

κόλπου ἄς μένη ἡσυχος· ἡ πατρὶς ἀγρυπνος φρουρεῖ ἐπ' αὐτῆς καὶ τῶν τέκνων τῆς.

✱

Τὸ ζήτημα αὐτὸ τῶν ἀνεμοτραπτῶν ἐγένετο ἀφορμὴ καλῆ ὅπως ἀρχίσωσιν ἐνωρίτερον τοῦ συνήθους τὰ θερινὰ θεάματα. Τῷ ὄντι, ὡς ἀναγράφουσιν αἱ ἐφημερίδες, ὁ πρεσβευτῆς τῆς Ἰταλίας κ. Κουρτοπάσης ἤρχισεν ἤδη τὰς παραστάσεις.

✱

Εἰς κάποιαν ἐφημερίδα ἀνέγνωσα ἔκθεσιν περὶ τοῦ δράματος ὅπερ εἶδεν ἐπαρχιώτης τις, ἐκ θαύματος ἀνευρῶν κεκρυμμένην εἰκόνα τοῦ Ἁγίου Γεωργίου. Μοῦ ἔκαμιν ἰδίως ἐντύπωσιν ἡ ἐξῆς φράσις: «Εἶδε καθ' ὕπνου τὸν Ἁγίον Γεώργιον ἔφιππον παρακολουθούμενον ὑπὸ ἀναριθμήτου πλήθους κεφαλῶν ἀνευ σωμάτων.»

Τί πλατυσμὸς ἀχαρις! ἀντὶ νὰ εἴπῃ ὅλα αὐτά, ἠδύνατο ἀπλούστατα νὰ εἴπῃ: «Εἶδε τὸν Ἁγίον Γεώργιον ἔφιππον παρακολουθούμενον . . . ὑπὸ τῆς ἀντιπολιτεύσεως.»

Ἄξιος

ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν προσεχῶν ἑορτῶν τῆς πεντηκονταετηρίδος τοῦ Πανεπιστημίου ἐκδοθήσεται ἀντὶ τοῦ συνήθους τῆς Κυριακῆς ἔκτακτον τοῦ ΑΣΤΕΟΣ φύλλον διπλοῦν μετὰ καλλιτεχνικοῦ ἐξωφύλλου, περιέχον ὕλην καὶ εἰκόνας ἀποκλειστικῶς ἀφιερωμένας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον. Οἱ ἐπιφανέστατοι τῶν κ. κ. καθηγητῶν καὶ διάφοροι διακεκριμένοι λόγιοι εὐπρεστήθησαν νὰ παράσχωσιν ἡμῖν τὴν συνεργασίαν των πρὸς ἔκδοσιν τοῦ φύλλου τούτου ὅπερ πωληθήσεται εἰς τὰς ὁδοὺς ἀντὶ 50 λεπτῶν, διανεμηθήσεται δ' ἅμα καὶ εἰς τοὺς συνδρομητὰς ἀντὶ τοῦ τακτικοῦ φύλλου.

Οἱ κατὰ τόπους ἀνταποκρεταὶ ἡμῶν παρακαλοῦνται νὰ εἰδοποιήσωσιν ἡμᾶς ἐγκαιρῶς πόσα ἀντίτυπα ἐπιθυμοῦσι νὰ τοῖς ἀποστειλώμεν.

ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Ζίστη

Τί πρόωρα κοῦ ἀρχισεν ἡ Ζίστη ἔς τὴν Ἀθήνα!
καὶ εἴμαστε—παρακαλῶ—μυλοῖς ἔς τὸ Μάη μῆνα.
Ἄνάβω, καίω, πνίγομαι καὶ τᾶχω ὅσιν χαμίνα . . .
ἀν ἡμῶνα παχύτερος . . . ἀλοιμόνο ἔς ἐμένα.

✱

Κοντὰ ἔς τὴ Ζίστη τὴν κολλὴ ποῦ πέτραις δὲν ἀφίνει
ἔχω καὶ αὐτὰ τὰ μάτια σου ποῦ καίνε ὅσιν χαμίνα
καὶ ὅμως μ' ὄλη τὴ φλόγα των, ἀγάπη μου στοχάσου
δὲν ἔξερω πῶς, δροσιζομαι ὅσιν ἔρχωμαι κοντὰ σου.

2

Περισσότερο

Τοὺς ἀγαπῶ τοὺς στήχους μου ὅσιν νάτανε παιδιὰ μου
γιατ' εἶνε, ὅπως ἔξερετε, βγαλμένοι ἀπ' τὴν καρδιά μου
ἀλλ' ὅμως περισσότερο τοὺς ἀγαπῶ ἀκόμα
ὅταν αὐτὴ τοὺς τραγουδῇ μετὰ τὸ γλυκὸ τῆς στόμα.

Guercio

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εἰς τὴν Κυβέρνησιν

Μᾶς κατήγησες ἀπόρους,
ὦ Κυβέρνησις χρυσοῦ,
πλὴν μὲ ὄλους σου τοὺς φόβους
εἰς' ἀφόρητος εἶσ'.

✱

Εἰς τὴν ἀντιπολιτεύσιν

Εἰς τὴν ἀόρατον φωτὴν πολὺ ἐτεπιστεύθης
Πλὴν ἀπ' ἐκείτην τὴν φωτὴν βεβαίως ἐφορεῖσθης.
Καὶ ὅστερα ἀπ' ἐλ' αὐτὰ τ' ἀόρατα συμβάντα
καὶ ἡ δική σου ἡ φωτὴ ἐσβάστηκε γὰρ πάντα.

✱

Καὶ εἰς τὰς δύο μαζῆς

Κ' ἡ δύο σας (δίχως τὰ ἑτραπῶ)
ἔχετε τέτοιο, τέτοιο χάλι,
ποῦ μόνον μένει τὰ σας πῶ:
«πάρε τὴ μζὰ κτύπα τὴν ἄλλη.»

ΦΟΛΑΙ

Εἶναι ἀληθές ὅτι παρελάβομεν τὸ Σύνταγμα ἐκ τῆς γενετήρας αὐτοῦ χώρας τῆς Ἀγγλίας, ἀλλ' εἶναι ἀληθέστερον ὅτι καὶ οἱ κ. κ. Ἀγγλοὶ Βουλευταὶ ἤρχισαν νὰ μιμῶνται τὰ ἡμέτερα κοινοβουλευτικὰ ἥθη καὶ ἔθιμα. Συζητουμένου τοῦ Ἰρλανδικοῦ ζητήματος εἰς Ἰρλανδοῦς Βουλευτῆς ἀποτεινόμενος πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ἀνεφώνησεν: «Εἶσθε βρωμοσυμμορία κατεργαρέων.»

Δὲν νομίζετε ὅτι ἀναγινώσκετε τὰ πρακτικὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ Κοινοβουλίου;

✱

Διάλογος μεταξὺ δύο:

— Διάβασες τὴν ἐπιστολὴν τοῦ Καραπάνου πρὸς τὸν Φιλήμονα;

— Ποτέ μου δὲν εἶχον τὴν κακοῦθειαν νὰ ἀναγινώσκω τὰς ἐπιστολάς των ἄλλων, καὶ ἀπορῶ μάλιστα, πῶς ὁ Φιλήμων τὰς δημοσιεύει ἀφοῦ τὸ ἀπόρρητον των ἐπιστολῶν εἶναι, κατὰ τὸ Σύνταγμα, ἀπολύτως ἀπαραβίαστον.

✱

Πάντοτε ἀναγινώσκομεν εἰς τὸ ἐπίσημον ὄργανον τοῦ ἐκ Μαλαῶν πολιτευτοῦ: «Ὁ βουλευτῆς κύριος . . . μετὰ θερμῆς ὑπεστήριξε τὴν πρότασιν . . .», «Οἱ περὶ τὴν Κυβέρνησιν πυρετωδῶς ἐργάζονται . . .», «Ὁ κ. πρωθυπουργὸς μετὰ πυρετοῦ . . .» καὶ ἄλλα παρόμοια. Ὅλα δὲ ταῦτα διατί νομίζετε ὅτι γράφονται; Διὰ νὰ παραστῇ ἡ ἀνάγκη τοῦ περιλαλήτου νομοσχεδίου περὶ κινήσεως.

✱

— Ἐὰν φαντάζησθε ὅτι κυκλοφοροῦσι τὰ τραπεζογραμμάτια καὶ αἱ ἐφημερίδες μόνον, ἀπατάσθε. Κατὰ τὴν Πρωίαν, διακρινομένην ἐπὶ κυριολεξίᾳ: «Οἱ νέοι ἐκλογικοὶ κατάλογοι τίθενται εἰς κυκλοφορίαν ἀπὸ τῆς 20 προσεχούσης μηνός.»

Διδυχή τῆς μεταβολῆς.
Λογίας. Ἐνῶ ἔχετε τὸ πρόσωπό σας πρὸς τὸ πρόσωπό μου διὰ τῆς μεταβολῆς δὲν κάνετε τίποτε ἄλλο, παρὰ φέρετε τὰ ὀπίσθιά σας πρὸς τὸ πρόσωπό μου.

Ἄξιος