

μέριμναν περί τῆς ὑγείας καὶ τῆς ζωῆς τῶν προσφίλων αὐτῆς ὑπαδῶν.

*

Ἱστορικὸν θ' ἀπομείνῃ τὸ πορτοκάλιον, τὸ ὅποσον δι' ἐπισήμων ἐγγράφων αἱ διοικητικαὶ ἀρχαὶ Ἀρκαδίας παρήγγειλαν νὰ τεθῇ ὡς σύμβολον εἰς τὰς κάλπας τοῦ ὑπουργικοῦ ὑποψηφίου κ. Ζέγγελη. Ἡ ἐντεῦθεν δοθεῖσα διαταγὴ πρὸς τὴν νομαρχίαν διεβιβάσθη συμβολικῶς διὰ τοῦ ἐξῆς πασιγνώστου στίχου τῆς καμῆλας: «Κυρὰ νταρντάνα, πορτοκάλι ψάρεψε!»

*

Εἰς ἰδιαιτέραν ψυχολογικὴν κατάστασιν εὐρέθη ἡ Σφαῖρα τοῦ Πειραιῶς κατὰ τὴν ἐκλογὴν ταύτην. Διὰ τὸν νομὸν Ἀρκαδίας ὑπεστήριζεν ἐκθύμως τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ συντάκτου τῆς κ. Καλοστόπῃ, σφόδρα ἀντιπολιτευομένου διὰ δὲ τὸν νομὸν Ἀττικῆς ὑπεστήριζεν ἐπίσης ἐκθύμως τὸν κ. Τρόφωνα Μουτσόπουλον σφόδρα συμπολιτευόμενον. Εἶνε καὶ τοῦτο πρόσθετος ἀπόδειξις τῆς ἀστρονομικῆς ἀληθείας ὅτι ἡ Σφαῖρα ἔχει δύο ἡμισφαίρια, ἐξ ὧν τὸ ἐν φωτίζει ὁ ἥλιος, ἐνῶ εἰς τὸ ἄλλο βασιλεύει ζοφερὰ νύξ.

*

Ἀφοῦ κέκνομεν λόγον περί Πειραιῶς, ἃς ἀναγράψωμεν καὶ ἐν ἄλλο ἀξιοπερίεργον φαινόμενον τῆς ἐκλογῆς ἐν Πειραιῇ. Οἱ ἀγαθοὶ ἐκλογεῖς τῆς γείτονος πόλεως συνειθίζον μέχρι τοῦδε νὰ δίδωσι τὰς λευκὰς ψήφους τῶν εἰς ὅλους ἐν γένει τοὺς ὑποψηφίους διὰ νὰ μὴ δυσχερεστήσωσι τινι. Τὴν φορὰν ταύτην ὅμως οἱ Πειραιεῖς προσῆλθον ἄθροοι εἰς τὰς κάλπας καὶ ἐψήφισαν ἀποκλειστικῶς τὸν συμπολίτην τῶν κ. Μουτσόπουλον ἔχοντες ὡς ἔμβλημα τὸ: παπούτσι ἀπὸ τὸν τόπον σου κι' ἃς εἶνε καὶ μπκλωμένο. Ἀγνοοῦμεν κατὰ πόσον ὁ κ. Μουτσόπουλος δύναται νὰ παραβληθῇ μὲ παπούτσι καὶ μάλιστα μπκλωμένο ἐνθυμούμεθα ὅμως ὅτι καὶ κατὰ τὰς παρελθούσας ἐκλογὰς οἱ Πειραιεῖς ἐκλογεῖς ἀντεπεκλήθησαν ἐνδόξως καὶ εἶχον ὡς ἔμβλημα μάλιστα ἐπὶ τῆς σημαίας τῶν ἑνα πόδα γυμνόν, τοῦτο δὲ ἄγει ἡμᾶς νὰ πιστεύσωμεν ὅτι εἰς τὴν γείτονα πόλιν τὰ πολιτικὰ φρονήματα ἐκπορεύονται ὅχι ἐκ τῆς κεφαλῆς, ἀλλ' ἐκ τῶν κατωτάτων ἄκρων τοῦ σώματος τῶν ἐκλογέων.

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ἡ Βουλὴ λαβοῦσα ὀλίγων ἡμερῶν ἀδειαν δὲν συνήλθεν ἀκόμη ὡς νὰ κατελήφθῃ ὑπὸ τῆς νάρκης τοῦ προώρως ἐπελθόντος θερινοῦ θάλπου, καθ' ὅλον δὲ τὸν μῆνα Ἀπρίλιον δὲν συνεδρίασεν. Διὰ τοῦτο ἴσως ὁ μὴν αὐτὸς ὁ χαριτόβρυτος τῆς ἀνοίξεως ἐφάνη ἡμῖν ἐφέτος κατ' ἐξοχὴν ποιητικὸς καὶ πρὸ πάντων κατ' ἐξοχὴν εὐώδης.

*

Τοὺς ἐν εἰρήνῃ Ἕλληνας ἀνεστάτωσαν τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα αἰφνιδίως ἀνήσυχος ἐκ Κρήτης μηνύματα. Ἡ ἀδάμαστος νῆσος ἐννοεῖ νὰ μὴ ἀφήσῃ νὰ παρέλθῃ τὸ ἔτος χωρὶς δι' ἐνὸς τιναγμοῦ νὰ ὑπενθυμίσῃ ὅτι ἐκεῖ πέραν εἰς τὴν Μεσόγειον βράζει ἡφαίστειον. Ἐγνώσθη κατόπιν ὅτι οἱ Χριστιανοὶ ἐφόνευσαν ἕνα Ὀθωμανόν, οἱ Ὀθωμανοὶ ἐφόνευσαν δύο Χριστιανούς καὶ οἱ Χριστιανοὶ πάλιν ἐφόνευσαν τρεῖς Ὀθωμανούς καὶ ὅτι ἐπομένως ἐπικρατεῖ ἡ συνήθης φυσιολογικὴ κατάστασις ἐν τῇ νήσῳ. Ὁ Σουλτάνος ἐταράχθη κατ' ἀρχὰς καὶ ἐφοβήθη, ἀλλ' ὁ κ. Φεριδὸν τοῦ ἐτηλεγράφησεν ἐντεῦθεν ὅτι οἱ ἐν Ἀθήναις ἐφοβήθησαν πε-

ρισσότερον αὐτοῦ, κατ' ἀκολουθίαν θὰ ἐορτάσῃ ἡσυχος τὰ γενέθλιά του.

*

Ἐννοεῖται ὅτι οἱ πρόξενοι διεδραμάτισαν ὡς πάντοτε μέρος σπουδαίων εἰς τὴν ὑπόθεσιν ταύτην, διότι εἶνε ἀδύνατον νὰ συμβῇ ταραχὴ τις ἐν Κρήτῃ καὶ νὰ μὴ ἀναμιχθῶσιν οἱ πρόξενοι τῶν Δυναμέων. Πάντες οἱ ἐν τῇ νήσῳ ταύτῃ διοριζόμενοι πρόξενοι ἔπρεπε κυρίως νὰ καλῶνται πρόξενοι ... ταραχῶν.

*

Ὁ κ. Δηλιγιάννης, μετὰ τοὺς ἐν Τριπόλει γενομένους φόνους ἔδειξε διαθέσεις ἀγρίως αἰμοχαρεῖς καὶ ὅλως ἀσυμφώνους πρὸς τὸν εἰρηνικὸν αὐτοῦ χαρακτῆρα. Ἡ Πρωτατίποτε ὀλιγώτερον, προσέβη χάριν ἀντεκδικήσεως εἰς τὴν δολοφονίαν τοῦ κ. Καζάζη καὶ τοῦ κ. Ἀποστόλου Τρικούπη, θείου τοῦ πρωθυπουργοῦ. Ἡ ὦρα, πνέουσα τὰ μένεα, προετοιμάζει φρικαλέαν δολοφόνον ἐνέδραν κατὰ τοῦ κ. Πετρίδου καὶ κατὰ τῶν πέντε Φαρμακοπούλων, ἄγνωστον δὲ ποίως διαστάσεις θὰ λάβῃ ἡ φοβερὰ ἀμοιβαία αὕτη ἀλληλοσφαγία, ἂν δὲν ἐπέμβῃ ἡ δικαιοσύνη.

*

Ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια περιδεύει, αἱ δὲ ἐπιδεικνύει τῆς χαρᾶς τῶν κατοίκων τῶν μερῶν, ἅτινα ἐπισκέπτεται, εἶνε ὄντως λαμπραί. Ἐνεκ τούτου φαίνεται ὅτι ὑποβάλλεται ἐξ ἀνάγκης εἰς μερικὰς ἐξείς τῶν τόπων ἐκείνων, ὅλως ἀντιθέτους πρὸς τὸν ἐν Ἀθήναις βίον. Παραδείγματος χάριν ἀναγινώσκωμεν εἰς ἐν τηλεγράφημα ὅτι ὁ βασιλεὺς καὶ ὁ διάδοχος ἐξῆλθον εἰς περίπατον ἀνὰ τὰς ὁδοὺς τῆς Τριπόλεως «παρκαλουθούτων καὶ ζητωκραυγαζόντων πάντων τῶν κατοίκων τῆς πόλεως».

Τί ἀλλόκοτος περίπατος!

*

Κατὰ τὴν σφοδρὰν συγκίνησιν τῆς Κούτρας ὀλίγον ἔλειψε νὰ ἔχωμεν καὶ δευτέραν ἐκδοσιν διὰ τῆς ἐκδικάσεως τῆς ὑποθέσεως τῆς Κάτω Κούτρας. Φαίνεται ὅτι ὁ ἀπαίσιος αὐτὸς καὶ δυσώνυμος λόφος ὁμοιάζει μὲ τὰ κακὰ σπειρία, τῶν ὁποίων καὶ ἀφοῦ κοπῇ δι' ἐγχειρίσεως ἡ κορυφή, ἀπομένει ἡ ρίζα ἐπίσης ἐπικίνδυνος.

*

Καὶ ἐν τελευταίᾳ περί Κούτρας:

Ἡ ἀπόφασις τοῦ στρατοδικείου ἐπὶ τῆς θλιβερωτάτης ταύτης ὑποθέσεως σύγκειται, λέγει, ἐκ 1600 σελίδων!

Χίλια ἑξακόσια σελίδες μαῦραι προτιθέμεναι εἰς τὴν ἐθνικὴν ἡμῶν ἱστορίαν!... Τὸ ἀπόκτημα εἶνε τῇ ἀληθείᾳ πολὺ παρήγορον, ἀπὸ τῶνδε δυνάμεθα νὰ οἰκτερώμεν τὰς μελλούσας γενεάς, διὰ τὴν ἀμαύρωσιν, τὴν ὁποίαν θὰ πάθωσιν ἀναγινώσκουσαι τὰ κατορθώματα τῶν προγόνων.

*

Πῶς νομίζετε ὅτι ἀποκαλεῖ τὸν κ. Σεμιτέλον ὁ συνάδελφός του κ. Κόντος, ἐν ταῖς δημοσιευομέναις κατ' αὐτὰς ἐπικρίσεσι του;

Διαφθορέα τῆς Ἀντιγόνης.

Διαφθορεὺς ὁ κ. Σεμιτέλος καὶ εἰς τοιαύτην ἡλικίαν!... Μὰ τί εἰδους ἄνθρωποι εἶνε λοιπὸν αὐτοὶ οἱ καθηγηταί;

*

Ἐκ τινος θεατρικοῦ προγράμματος.

Τὴν ἐσπέραν ταύτην

Ἡ παραμολὴ τῆς μοῆς τοῦ Ἀρκαδίου!!