

διότι καταληλοτέρα ήμέρα πρὸς ἐπιψήφισιν τοῦ ἔφετεινοῦ προϋπολογισμοῦ δὲν θὰ ἡτο ἀπὸ τὴν Μεγάλην Παρασκευὴν.

*

Ο δήμαρχος Πειραιῶς κ. Σκυλίτσης ζηλώσας τὴν δόξαν τοῦ ὁμωνύμου του κ. Ἰσιδωρίδου Σκυλίτση δῆτις δημοσίευει ἀρθρο μὲ λέξεις χωρὶς τόνους καὶ πνεύματα, ἐδημοσίευσε καὶ αὐτὸς τὸν ἐκλογικὸν κατάλογον τοῦ δήμου του μὲ ἐκλογεῖς χωρὶς ψῆφον.

*

Διατί ἐγένοντο τάχα τόσον θεοφοβούμενοι ὅλαις αἱ ἑρημεῖδες κατὰ τὴν ἐνδομάδα ταύτην; Ἡ Καθημερινή, ἡ Ἀκρόπολις, ἡ Ἐφημερίς, ἡ Νέα Ἐφημερίς, καθ' ὅλας τὰς ἡμέρας τῆς Μεγάλης ἐνδομασίευον κοντάκια, τροπάρια, εὐχαριστίαι καὶ λοιπὴν θρησκευτικὴν ὅλην ἐν μεγάλῃ εὐλαβείᾳ.

*

Ωμοίαζον τὰς πρεσβύτιδας ἐκείνας, αἵτινες ἀφοῦ φλυκρήσωσι καὶ κακολογήσωσι καὶ ρᾶδιουργήσωσι καθ' ὅλην τὴν Τεσσαρακοστὴν τὸν πλησίον, μεταβιβίνουσιν ἔπειτα εἰς ὅλας τὰς ἀκολουθίας καὶ σταυροκοποῦνται ἐν ἀκρα κατανύξει.

*

Ἡ συντεχνία τῶν ἀρτοποιῶν μεταβιβίσσα εἰς τὴν οἰκίαν βουλευτοῦ μεταστάντως ἐσγάτως ἐκ τῶν κυβερνητικῶν τάξεων εἰς τὴν ἀντιπολίτευσιν ἐζήτησε παρ' αὐτοῦ λόγον διὰ τὸ διάβημά του. Τὸ ἐνδιαφέρον τοῦτο τῶν ἀρτοποιῶν ὑπὲρ τῆς κυβερνήσεως ἔξασφαλίζει τὴν ἀρτιότητα τοῦ κυβερνητικοῦ κόμματος, οἷσας δὲ καὶ τὴν ἀπ-αρτίαν.

*

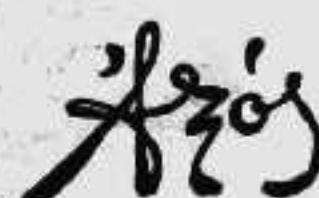
Ἐξωθεν τῆς Ἀγίας Εἰρήνης μετὰ τὰ Δώδεκα Εὐαγγέλια. — Τὸ Εὐαγγέλιον περιπλέπτει εἰς ἀντίφασιν, βεβιοῦν δτι ὁ Ἰούδας μετεμελήθη.

— Διατί;

— Διότι παρακάτω ἀναφέρει ὅτι μὲ τὰ τριάκοντα ἀργύρια ἥγρασε τὸν ἄγρον τοῦ Κεραμέως.

— Λοιπόν;

— Λοιπὸν ἀγρὸν ἥγρασεν.



Εἰς αναζήτησιν λείας.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

1

Κανάτη

Τὸ ἔρεω, σ' ἐπιράννησαν, Χριστέ μου, οἱ Ἐβραῖοι
τὸ ἐπιράπησαν τὸ σῶμά σου μὲ μυτερὰ καρφιὰ
καὶ διὰ κακούργους σοῦβαλαν τὸ πλάτι συντροφιά.

—
“Ἄχ ! ναὶ, Χριστέ, τὰ πάθη σου ὅποιος τ' ἀκούσει κλαίει,
μὰ τὰ κακὰ ποῦ ἔκανε μιὰ καστανή σὲ μένα
οὔτε Χριστός, οὔτε κανεὶς δὲν ταχεῖ τραβηγμένα.

2

Νόκτας

Τὰ δώδεκα εὐαγγέλια διαβάζει ὁ παπᾶς
καὶ κλαίνει ὅλη οἱ χριστιανοί,
κλαίγω κ' ἦγω τὸ πλάτι τους, τρελλή μου καστανή
τατὲ κρυφὰ στοχάζομεν πᾶς περὶ δὲν μ' ἀγαπᾶς ! . . .
Τὰ δώδεκα εὐαγγέλια διαβάζει ὁ παπᾶς.

3

Τρελλή μου ἀγάπη.

Τρελλή μου ἀγάπη, ἄχ ! Ἐλα τὸ μυαλό σου
καὶ τὴν ἀγάπην τὸν κόσμο μὴ σκορπᾶς,
καὶ γνώριζε τὸ ἄν θέλῃς γιὰ καλό σου
πῶς πρέπει μόνον ἐμένα ν' ἀγαπᾶς.

—
“Ἄν τῆς καρδιᾶς σου τὸν ἔμωτα σκορπίσῃς
ὅπως τὰ ρόδα τὴν χάρι τους σκορποῦν
Θὲ ναῦρης κι' ἀλλοις τὸν κόσμο ν' ἀγαπήσῃς
Θὲ ναῦρης κι' ἀλλοις ἄν θές νὰ σ' ἀγαποῦν.

—
“Ομως γιὰ πές μου, ποιός ἀλλος σᾶν ἐμένα,
ποιός ἀλλος θέχῃ μιὰ τέτοια υπομονή
χιλιάδες στίχους νὰ γράψῃ γιὰ τὰ σάνα,
χιλιάδες στίχους, τρελλή μου καστανή ;

—
Κι' δλος ὁ κόσμος φοτᾶ « ποιά εἶναι ἐκείνη
ποῦ μέρα-νύκτα γλυκὰ τὴν τραγουδεῖ ; »
κι' ὅλος ὁ κόσμος καθὼς ἀκούει, κρίνει
κι' δλος ὁ κόσμος γυρεύει νὰ σὲ δῆ.

—
Κ' ἐγδι τοὺς λέω « ἀδίκως τὴν ζητάτε,
μὴν καρτερήτε μπροστά σας νὰ φανῇ,
μέσ' τὴν καρδιά μου τὸ ἀκούει κι' ἀναστενάζει
γιατὶ τὸ ἔρεω πῶς ἀλλον ἀγαπᾶς.

4

Χριστὸς ἀνέση.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, φέλνει ὁ παπᾶς ἀκόμα,
Χριστὸς ἀνέστη λέω κ' ἦγω καὶ σὲ φιλοῦ τὸ σόμα,
γι' αὐτὸ φωνάζω τὸν Χριστό :
• Σ' εὐχαριστῶ ! •