



ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Β

Αριθ. 81

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

15 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΕΩΦΟΡΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 15

"Η συνδρομή" έτησε και προπληγματικά διά τας Αθήνας και τὸν Πειραιές δραχμές 12, διά τας "Επαρχίας" δραχμές 15 και διά τας "Εξωτερικού" δραχμές 20.

"Αγγελία" και αίδεστος πόλεις επιταχυνόνται εἰς τὴν τελευταῖνην σειράν ταῦτα 10 λιτέα & σπιρού.

Τίμη Φυλλού λεπτα 20

• ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1887 •

Τίμη Φυλλού λεπτα 20



Μελέται

Η ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

"Ο Ιησούς καθήμενος πλησίον ἐνός παραβύρου τοῦ σαπρειρίου οὐρανοῦ παρετήρει κάτω τὸν κόσμον" ἐπὶ τῆς μορφῆς του ἀπετυπούτο βαθεῖα μελαγχολία, διότι διενοεῖτο δὲν ἔξιζε τὸν κόπον ν' ἀποθάνῃ ἐπὶ τοῦ σταυροῦ ἄφ' οὐ πάμαρτο νὰ καταντήσωσιν. οἱ ἀνθρώποι δύως κατήντησαν.

Τὰ βλέμματά του προσήλου πρὸ πάντων ἐπὶ τοῦ ἐναρίου ἐκείνου, τοῦ ὅποιου ἡ ώραια γλώσσα, ὡς ἡ περιστερὰ τὸ πάλαι ἔφερε τὸν θαλὸν τῆς ἐλαίας εἰς τὸν Νῷ, παρουσίατεν εἰς τὴν ἀνθρωπότητα διὰ τῶν ἥδεων φθόγγων τῆς τὰ θεῖα αὐτοῦ διδάγματα.

— Μόνον ἀν ἀποθάνω ἄλλην μίσην φοράν εἶνε δυνατὸν ἡ σωθῆ ἡ δυστυχής αὐτὴ χώρα, ἐψιθύρισε.

Καὶ ἥδη εἰς τὸ βλέμμα του ἐξωγραφεῖτο ἡ θεία λάμψις τῆς θυσίας καὶ ὑπὲρ τὴν κεφαλήν του περιέπτατο ὁ ἀκάνθως τοῦ μαρτυρίου στέφανος.

"Ἐταράχθη ἐπὶ στιγμὴν ἡ αἰωνία τῶν αἰθέρων ἡρεμία, ροῦς ἀστράτων πτερύγων ἡκούσθη, καὶ ὁ Ιησούς κατῆλθε πρὸ τὴν πόλιν ἐκείνην, ἥτις ἀλλοτε εἶχεν ίδρυσει βωμὸν ὁ Ἀγρώστρῳ Θεῷ, ὡσεὶ προησθάνετο διὰ θάλαθη ποτὲ ἐνχὴ καθ' θην παραδεδομένη εἰς τὴν λατρείαν τῆς φήφου καὶ τῶν χρυσῶν εἰδώλων δὲν θεὶ γνωρίζῃ Θεόν.

"Ἐπειδὴ παρὸ τὰς Ἀθήνας δὲν ὑπάρχει ὄρος τῶν ἐλαιῶν ὁ Ιησοῦς εἰσῆλθεν εἰς τὸ ἐγγὺς αὐτῶν δάσος τῶν ἐλαιῶν, τῶν ὅποιων τὸ ἔλαιον ὡς γνωστὸν ἀντὶ νὰ καίη παννύχιον μὲ εὐλαβῆς φῶς κανδύλας πρὸ τῆς εἰκόνος του, κατακαλίσκεται εἰς γαργαλιστικὰς σαλάτας ὑπὸ ιερέων, ιερομονάχων καὶ μοναχῶν.

"Ἐκεῖ, ἐν φέταθέσθη πλησίον διασκέπαστος διὰ μέσου τῆς πρασίνης χλόης, καὶ ἐσκέπτετο πῶς νὰ θύσῃ τὴν ζωὴν αὐτοῦ ὑπὲρ τῶν προβάτων, εἰδὲν ἐφημερίδα τινά, καὶ λαβὼν ἀνέγνω καὶ ἔγνω ὅτι ἡ Ἑλλὰς ἔχει παραλυτικὸν τητέκνον, ὄνοματι Ισούγιον, τὸ δόποιον κατάκειται ἐπὶ χραβάτου, παρὸ τὴν κολυμβήθραν τὴν ἐπιλεγομένην τῶν φύρων, καὶ συρόμενον ἐνίστε εἰς ἄλλην τινὰ κολυμβήθραν τὴν ἐπιλεγομένην τῶν οἰκονομιῶν.

— Ἀναστῆσω αὐτὸν καὶ δοξασθήσομαι, εἴπε καθ' ἐκυτὸν ὁ νιὸς τοῦ ἀνθρώπου.

'Αλλ' ἥδη ἡ φήμη προέδροχεν αὐτοῦ καὶ ἡ πόλις ἦτο ἀνάστατος.

"Ο Μακράκης ἐννοῶν πλέον ὅτι ἡτο ἀχριστος εἰς τὸν κόσμον ἀφ' οὐδὲ ὁ Χριστὸς ἥδυνατο νὰ εἴπῃ περὶ ἐκυτοῦ πόσας φύσεις εἶχεν, ἐκλεισε τὸ στόμα του καὶ δὲν ἔγγαλε Λογον καὶ ἀπέθανε τὸν δι' ἀλογίας θάνατον.

"Οι ἐπίσκοποι καὶ ἀρχιψηυδρίται κατέωροι καὶ περίτρομοι ἔπινον δέος ἀρετούνωτον — εἰ καὶ συμπαθοῦσι συνθήθως πρὸς τὴν φεταίνην — ἔπινον δὲ αὐτὸν οὐχὶ πρὸς μίμησιν τοῦ Χριστοῦ διὰ ἐπότισαν δέος ἐπὶ τοῦ σταυροῦ, ἀλλὰ διέτε ἥθελαν νὰ χωνεύσωσι τὸ πάχος των, νὰ ἔξαφανίσωσι τὰς προτεταμένας γαστέρας των, γνωρίζοντες ὅτι ὁ Χριστὸς δὲν παραδέχεται κακούς σχέσιν τῆς γαστρὸς πρὸς τὴν πίστιν, οὐδὲ ἀνχυνωρίζει ἐκ τοῦ μεγέθους τῆς μιᾶς τὸ μέγεθος τῆς ἑτέρας, οὐδὲ ὅτι ἐφαρμόζεται εἰς αὐτοὺς τό : ἐκ κοιλίας ἀρρύσατο θυμός. Καὶ ἔτρεχον ἀνω κατω ἐν θορύβῳ, διάκοι, ἀναγνωσταί, παραμάναι, ὡς νὰ εἴχεν ἐπισκήψει κοιλιακὸς τύφος.

"Φόβος καὶ τρόμος ἐπεκράτει καὶ μεταξὺ τῶν γραμμάτων . . . καὶ τῶν ἀλεγκτῶν τῶν τελωνείων. διότι ὡς ἀλλοτε ἔνιψε τοὺς πόδας τῶν μαθητῶν καὶ ἔξεμαζε τῷ λεντίῳ φ τὴν διεξωμένος ζωὰς τῶρας ἥθελε νὰ νίψῃ καὶ τὰς χειρας ἐκάστου Τελώνου καὶ Φαρισαίου διπάς εἴπη αὐτοῖς: καθαροὶ ἔστε. Οὗτοι δὲ δέν ἥθελον δεῖξαι πρὸς αὐτὸν τὰς χειρας καὶ ἀπέκρυπτον αὐτοῖς.

"Ο Ιησοῦς εἰσελθὼν εἰς τὴν πόλιν εἶδεν εἰς πολλὰς μένδρας τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ ἐπὶ τῶν τοίχων, καὶ πλησιάσας ἡσθάνθη δριμυτάτην ὄσμήν· καὶ εἶδεν ὅτι οὐ μόνον τὸν διάβολον ἀλέκει ὁ σταυρός, ἀλλὰ καὶ τὸ οὔρος, εἰ καὶ κατὰ τοῦ τελευταίου τούτου, ὡς ἔβλεπε, δὲν ἴσχυε τόσον πολὺ ἡ δύναμις του.