

ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΣΠΑΝΙΟΣ

Καιρὸν πολὺ ἔχομεν νὰ παρακλήσωμεν ἀπανθίσματα ἐκ τοῦ ἐπαρχιακοῦ τύπου· ἀλλ' ἴδου νῦν πρόκειται δαψιλῶς ν' ἀποζημιώσιμεν τοὺς ἀναγνώστας μας, δημοσιεύοντες τὴν κατωτέρῳ πεζὴν καὶ ἔμπειρον ὅμα διατριβὴν τοῦ κ. Ἰωάν. Παπαδημητρίου δημοσιευθεῖσαν εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μεγαλεῖον τοῦ Βάρλου, αἴτοιντες συγγνώμην παρὰ τῆς ἀξιοτίμου χρίς Γεώργινας, διότι χάρις εἰς τὸν διώκτην της μεταδίδομεν τὸ οἰκοκύριστικον ὄνομα της εἰς τὴν εὐρεῖαν περιφέρειαν τῆς δημοσιότητος καὶ δι' αὐτῆς εἰς τὴν ἀθανασίαν.

"Ἴδού τὸ διατριβή:

'Αξιότερε κύριε Συντάκτα τοῦ Ἐθνικοῦ Μεγαλείου.

Παρακαλῶ θερμῶς τὴν εὔγενίαν σας, ἵνα καταχωρήσητε εἰς τὸ εὐπροστήγορον φύλλον Σας τὸ ἐπόμενον ποίημα. Ἐπειδὴ μοὶ ἐκλαπήσαν τὸ δικλαμβάνομενα εἰς αὐτὸ καὶ ἐπιχειρήσας τὴν ἀπόδειξιν τῶν κλοπῶν, ἐροπαλίσθην, προστρέχας δὲ εἰς τὸ δικαστήριον καὶ ἐνεργήσκες καταγγελίαν, τὸ πάντα ἐνκυρώσαν καὶ ἡ καταγγελία μου ἀπεσιωπήθη καὶ ἐπειδὴ καταχωρίσθηκε ὑπὸ φιλοτιμίας, ἵνα μὴν ὑπέσω εἰς θηριώδη ἐκδίκησιν, προβούνομεν εἰς τὸ ἀνθρώπινον τοῦτο ἐπιχείρημα, ὥπερ νομίζω, ὡς σιωφρονιστήριον πρὸς τοὺς ἐνδιαφερομένους. Τὸ πάντα ἀποδεδειγμένη.

"Ἄστυνόμοι καὶ κλητῆρες ὑπουργοί τῆς εὐταξίας
λάβετε γυναῖκα μέτρα· τιμωρεῖτε τὰς ληστείας,
ἴχετε ἐπέψυχον δῆμος στὴν στροφὴν τῶν συνθηκῶν
ὅτι ἔφαντη συμμορία συγκειμένη ἐκ γυναικῶν.
κλέπτει πρόσβατα παχέα ὕρνιθας τὰς ἐκλεκτὰς,
προσέντο δὲ καὶ φροῦτα ἀρεθονα ἢν ἐρωτᾶς·
ἀν θελήσῃς, φίλτατέ μου, τὴν κλοπὴν νὰ ἀποδείξῃς
Θὰ βοπαλίσθης θὰ πάθῃς καὶ τὰ χείριστα θὰ φοίξῃς·
ὡς τοιάντη δὲ ἔφαντη καὶ παρίσταται ὡς τέρας,
ἡ Γεώργινα τοῦ Εὐθύ μὲ τὰς τρεῖς της θυγατέρες.."

"Ἐν Δρακίᾳ τῇ 19 Φεβρουαρίου 1887

'Ο παθών

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΔΗΜΗΤΡΙΟΥ



ΕΤΡΑΤΟΠΕΔΩΝ ΑΒΥΣΣΙΝΩΝ

Συμπληρώντες ὅσα ἀπό τίνος περὶ Ἀβυσσινίας ἐγράψαμεν, δημοσιεύομεν σήμερον ἐν τῇ ὅπισθεν σελίδῃ εἰκόνα παριστῶσαν ἀβυσσινικὸν στρατόπεδον. Τὸ θέαμα τῶν μελαγχρόων κύτων ἀλλ' ἀλκίμων μαχητῶν μὲ τὴν ἀπέριττον ἐνδυμασίαν των καὶ τὸν ἀλλόκοτον καὶ πεπαλαιωμένης χρήσεως ὑπλισμόν των εἶνε ἴδιόρρυθμον καὶ γραφικώτατον, πιστότατα δὲ ἀναπαριστᾷ αὐτὸ τὸ εἰκόνα μας, γενομένη ἐπὶ τῷ βάσει φωτογραφίας ληφθείσης ἐπὶ τόπου.



ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

1

'Ο ἀρημάτης.

Τι σοῦ ἔκανεν τὸ 'Αθῆνα
καὶ ἔφυγες τὴν ἐρημὴ;
μέσον τοῦ ὄντος σου ἔκεινα
μὴν ἀγάπησες καρμιά;

"Ἄγ ! ἂν εἰσ' ἐρωτικόνες
καὶ τὴν ἀγαπήν πολὺ,
ἔγω, Θόδωρε, ἀσμένως
Οὐ σοῦ δώσω συμβουλή.

"Οταν ἀγαπᾶς γυναῖκα
καὶ σοῦ δείχνεις ἀπονιὰ
νὰ κοιμᾶσαι εἰς τὰς δέκα
νὰ ξυπνᾷς εἰς τὰς ἐννιά.

Πηγαίνε εἰς τὴν Πεντέλην
καὶ ἀφράς τὴν Κηφισιά,
ἡ ἀγάπη ἀγέρα θέλει
καὶ δχι τέτοια ἀπελπισία.

Κι' ἂν κι' αὐτὲς δὲν σ' ὀφελήσῃ
καὶ ἡ ἀγάπη σου η στρυφηή
δὲν σκοπεύει νὰ σ' ἀφήσῃ,
τρέχῃ ἀμέσως τὸ Δαρνί.

2

ΣΥΛΛΑΓΟΣ Ηύρλα.

Ηύρλας. —Καὶ δὴ τῶν τῶν προγόνων δεῖ λαλεῖν καὶ γράφειν γλωτταν ἀρνόν καλοῦντες τὸ ἄρνι καὶ δρυνθα τὴν κόταν.
Στεφανίδης. —Συμφάσκω ἐπ' Ομηρικοῖς τὴν ἀπεικόνη δὲ μάλα.
Σταμούλης. —Κύνες ἔμοι οὐκ ἐννοοῦν, ἀνθίστανται δὲ τάλλα.
Ηύρλας. —Ὦ μέλλον ἔμπλεων χαρᾶς, ἀνάπλεων ἐλπίδων !
Φαλέζ. —Πενθῶν οὐ δύναμαι λαλεῖν η τὴν τῶν Βοειδῶν.
Κασσιμάτης. —Ἐνιστάμαι τοῖς παλαιοῖς μὲς ἀρδην ἀγραμμάτοις
τὴνόσουν γάρ Ἀμερικὴν ως νῦν δὲ Κασσιμάτης.

3

Συμβουλαὶ καθὼν ἐνδομάσα.

1

"Ἄν μελαγχολῆς πολὺ¹
καὶ θελήσῃς νὰ γελάσῃς
τρέξε ἀμέσως τὸ τὴν Βουλή,
λίγας ὥραις νὰ περάσῃς.

2

Μῆτρα γυναικί τὸν ἀγαπήσῃς
καὶ ἔχεις πόνο, ἐπιθυμεῖς,
γιατρικὸν θερήγης ἐπίστης
ἀγαπᾶντας ἀλλη μῆτρα.

Guerrier