

## ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

“Δες ἀρχίσωμεν τὴν φορὰν ταύτην ἀπὸ τῶν καιρῶν.

“Ηλθεν ἡ ἀνοιξίας ὡς διατείνονται τὰ ἡμερολόγια καὶ αἱ ἐφημερίδες ἢ δὲν ἥλθεν; Τὸ ζήτημα ἔμεινε πολὺ σκοτεινόν, διότι τὴν ἡμέραν καθ' ὃν αἱ ἐφημερίδες ἀνήγγειλαν χαρμοσύνως τὴν ἔλευσίν της καὶ τὴν ἔχαιρέτισκην μὲν ποιητικωτάτους διθυράμβους, ἐπεινὲς βορρᾶς σκυθικὸς παγερώτατος καὶ θιασιότατος, διστις ἔξηγειρε τόσα νέφη πυκνὰ κονιορτοῦ, φοτε οἱ ἀνθρωποι τυφλωθέντες δὲν ἡδυνήθησαν νὰ ἰδωσιν ἀν ἥλθεν ἡ ἔχη.

\*

Ἐπίσης εἶνε ἀκόμη ζήτημα ἢν ἥλθον αἱ χελιδόνες. Εἶνε ἀληθῆς ὅτι αἱ καλαὶ μας ἐφημερίδες μιμούμεναι τοὺς ἄγαθοὺς τῶν προγόνων πατέδας, προσηγόρευσκην καὶ αὐτῶν τὴν ἔλευσιν δι’ ἐμμέτρων χελιδονισμῶν, ἀλλ’ ἡ παρουσία τῶν χαριεστάτων πτηνῶν οὐχ ἥττον ἀκόμη δὲν ἔξηριζωθη. Λέγεται ὅτι περὶ τούτου θ’ ἀποτείνῃ ἐπερώτησιν ἐν τῇ βουλῇ ὁ τρυφερώτερος καὶ ποιητικώτερος τῶν βουλευτῶν κ. Αεβίδης.

\*

‘Αλλ’ ἀν δὲν ἐφάνησκην χελιδόνες, ἐφάνησκαν γέρανοι εἰς τοὺς οὐρανούς στίφος τῶν παροδικῶν τούτων πτηνῶν ἔθεαίη προχθὲς ἀνωθεν τῆς πόλεως μας σχηματίζον μακρὰν σειρὰν καὶ διευμνομένων ἐκ μεσημβρίας πρὸς βορράν πιθανῶς εἰς Θεσσαλίαν. Οἱ οιωνοσκόποι ἔθεωρησαν τοῦτο ὡς ἀσφαλὲς μύνημα τῆς ἀθρόας ἀποχωρήσεως τῶν δυσηρεστημένων, ὡς λέγεται, θεσσαλῶν βουλευτῶν.

\*

Ἐν τούτοις μὲ δἰον τοῦ καιροῦ τὸ ἀμφίβολον δὲν τῆς ἀνομβρίας κίνδυνος παρῆλθεν. Ἔβρεῖεν εἰς τὰς ἀνύδρους Κυκλαδας, ἐνεκεντικαὶς ἔβρεῖε δὲ καὶ εἰς τὴν διψῶσαν δρουραν τῆς Θεσσαλίας. Ο. κ. Σκουλούδης καὶ ὁ ἀντιπρόδρος τῆς βουλῆς κ. Κανταρτζῆς ἐτηλεγράφησαν εἰς τοὺς συμπολίτας των νὰ εὐχαριστήσωσι τὴν κυβέρνησιν ἐπὶ τῷ δείγματι τούτῳ τῆς μερίμνης ὑπὲρ τοῦ τόπου των.

\*

‘Ο. κ. Θ. Δηλιγιάννης ἀναρρώπας ἐκ τῆς πολυημέρου ἀσθενείας του, περὶ ἡς πολλὰ διεδόθησαν, ἐπέστρεψεν εἰς τὴν πόλιν ἐκ Κυφισσίας καὶ ἀναλαμβάνει τὴν ἐν τῇ βουλῇ θέσιν του προς μεγάλην χαρὰν τῶν φίλων του. Ο. κ. Δηλιγιάννης ἐν Κυφισσίᾳ ὑπεβλήθη εἰς ὑδροθεραπείαν ἐν τῷ αὐτόθι καταστήματι, ἐξ οὐ τεκμεραίνονται οἱ πολλοὶ ὅτι διασώζει ἀκμαίαν τὴν κατὰ τοῦ κ. Τρικούπη μῆνιν.

\*

Καὶ ἔκαμε καλά νὰ σπεύσῃ ν’ ἀναλαβῃ τὴν θέσιν του διότι κατὰ τὴν προσωρινὴν ἔκλειψίν του ἀνεφάνησκην πολλοὶ κκινοφρνεῖς ἀπτερισμοὶ εἰς τὸ στερέωμα τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Εἰς τὴν ἀρχικὴν περιφερνὴ αὐτοῦ ἴδιότητα ἐπῆλθεν ἀλληλοιδιαδόχως πτῶσις, καὶ ὁ τέως ἀδιαφιλονείκητος τίτλος του ὡς ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως, μετεβλήθη εἰς ἀρχηγὸν τῆς μείζονος μερίδος, ἔως ὅτου χθὲς μία ἐφημερίας τὸν ἀπεκάλεσεν: δὲν τῷ ἀρχηγῷ τῆς ἀντιπολιτεύ-

σεως. Εἶμεντος ὅτι νῦν δὲ κατὰ τὴν ἀπουσίαν του πολὺς ὑψωθεὶς κ. Δεβίδης δὲν θὲ χριστίσῃ τὴν ἐπάνοδον τοῦ κ. Δηλιγιάννη διὰ τῆς ιστορικῆς φράσεως ἣν ἀπήγγειλε κατὰ τὰς παραμονὰς τῶν ἔκλογῶν ἀπὸ τοῦ ἔξωστου τῆς οἰκίας του: «Καλῶς ἥλθεν ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως! Ζήτω ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως!»

\*

‘Η Κηφισσία, ἐπειδὴ τὴν ἀναφέρουμεν, κατήντητε κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας τὸ κέντρον τῆς συναθροίσεως καὶ τῆς συνεννοήσεως τῶν ἐπιφανῶν ἀντιπολιτευομένων. Κατ’ αὐτὰς μετέβη ἐκεὶ καὶ συνδιεσκέψθη μετ’ ἄλλων ὁ κ. Σωτηρόπουλος, τὴν ἐπομένην δὲν ἡμέραν κατὰ σύμπτωσιν ἀνηγέλθη ὅτι ἐμφανίθησκαν καὶ ἀκινητίσακ τὰ φύλλα τῶν σπωροφόρων δένδρων.

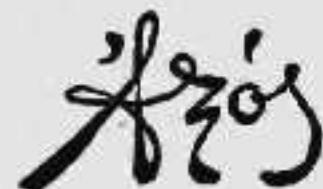
\*

Αἱ ἐπ’ αἰστοῖς οιωνοτὶς ἀρξάμεναι ἀνασκαρκὶ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπανίστασις ἔξακολουθοῦσιν ἀσκνῶς, μετ’ εὐχαριστήσεως δὲ ἀναγράφομεν ὅτι ἀνεκαλύψθησκαν κατ’ αὐτὰς ἐν νέον ἀγκλυάτιον καλλίς τέγνης καὶ ἐν νέον ἔλλειμμα τοῦ πρώην ταμίου τῆς ἐκ 55 χιλιόδων δραχμῶν. Τέχνης ἔτι καλλιτέρας.

Σημειώτεον ὅτι τὸ ἔλλειμμα ἀνάγεται εἰς διαχειρίσεις προηγουμένων ἐτῶν, ἀς εἰχον ἔξελέγεις οἱ διορίζομενοι κατὰ τὰς ἐνικυστίους γενικὰς συνεδριάσεις ἐλεγχται. Μετ’ αὐταὶ αἱ ἔξελέγεις ἐπὶ τέλους!

\*

Πρὸ τῆς ὑποβολῆς: τῶν τελευτικῶν στρατιωτικῶν νομοσχεδίων εἰς τὴν βουλήν, ἐπεκράτει: ἴδεις μεταξὺ τῶν ἐπιστημόνων ὅτι τὸ ἐλαστικώτερον πρᾶγμα εἰς τὸν κάσμον ἦτο τὸ καυτζόν· ἀλλὰ νῦν ἔβεβαιώθη πλέον ὅτι τὸ ἐλαστικώτατον πάντων εἶνε ἡ θητεία τοῦ ἔλληνος στρατιώτου, μηκυνομένη καὶ συστελλομένη κατὰ βούλησιν τῶν πρωθυπουργῶν.



ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Εἰς τὴν ἀνορρυχθεῖσαν περὶ τὴν Βιέννην τάφρον

“Ἄκουε οὖν καὶ σὺ Αὐστρία ἄφρον,  
Μή δρυσσε περὶ Βιέννην τάφρον  
Καὶ γάρ καὶ δι’ αὐτῆς ἔχθροι περῶσι  
Καὶ μάλιστα οἱ εὐσεβεῖς οἱ Ἄρασσοι.

Ἄββακιού