

Μή δὲν ὑπῆρξεν ἄρα γε ἐφέτος τὸ κοιτάτον ἡ Κυβέρνησις τῶν Ἀποκρέω μας καὶ μή δὲν εἶνε ἡ Κυβέρνησις τὸ Κοιτάτον τῶν διαρκῶν πολιτικῶν μας Ἀποκρέω;

Πολλοὶ δὲν ἠδύναντο νὰ ἐξηγήσουν τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν τί ἐσήμαινε τὸ ὑπὸ τῆς ἰταλικῆς ἐταιρίας τῆς Εὐθυμίας κατασκευασθὲν « Ἄρμα τῆς Προόδου » καὶ ἠπόρουν διατὶ τάχα ἐβραβεύσεν αὐτὸ τὸ Κοιτάτον. Τὴν ἀπορίαν ταύτην εὐρίσκωμεν λίαν δεδικαιολογημένην. Ἐν Ἑλλάδι δικαίως πολὺ δύσκολον θὰ ἦνε νὰ ἐννοηθῇ πᾶν τὸ ὅπωςδὴποτε ἔχον σχέσιν τινὰ μὲ τὴν πρόδον.

Ἄλλοι ἠγανακτήσαν μεγάλως διότι ἠξιώθησαν τοῦ πρώτου βραβείου ξένοι. Ἡ ἐθνικὴ φιλοτιμία ἐτρώθη καιρίως καὶ κατὰ τὴν περίστασιν ταύτην.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ποικίλων θεαμάτων τῶν ἐφετεινῶν Ἀποκρέων ἡμεῖς ἀπηλάυσαμεν ἰδιαιτέρως καὶ τὴν εἰς τὴν δημοσιογραφικὴν εἰσβολὴν τοῦ υἱοῦ Παπαμιχαλοπούλου ὡς κριτικοῦ! Ἐκαμε τὰ débuts αὐτοῦ εἰς τὴν « Ἐπιθεώρησιν » καὶ ὑπεδέχθη τὰ πρῶτά του βήματα ἡ γενικὴ εὐθυμία τοῦ ἀναγινώσκοντος κοινοῦ. Τὸ περίεργον εἶνε ὅτι ἐξακολουθεῖ νὰ φέρῃ τὴν μάσκαν αὐτὴν ἀκόμη, ἐνῶ ἡμεῖς ἐνομίσαμεν ὅτι θὰ τὴν ἐφόρεσε μόνον χάριν τῶν παρελθουσῶν ἡμερῶν. Διὰ νὰ ἐννοήσουν δὲ τὸ εἶδος τῆς κριτικῆς τοῦ δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ ἀναγνώσῃτε καὶ ὅ,τι γράφει τὸ θρέμμα τοῦτο τῶν Μολάων. Ὅ,τι εἶνε ὁ πατήρ ἐν τῇ πολιτικῇ, εἶνε ὁ υἱὸς ἐν τῇ φιλολογίᾳ. Ὁ νόμος τῆς κληρονομικότητος, ἐφ' οὗ βραχίζεταί πᾶσα ἡ νεωτέρα ζωολογία, δὲν ἦτο δυνατόν νὰ διαψεύσθῃ καὶ τὴν φορὰν ταύτην.

Κόθορνος

ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ

[Ἐπειδὴ ὁ φίλος καὶ συνεργάτης μου κ. **Κόθορνος** μολοῦντι ἀναλαβὼν ἀπέναντι τοῦ γενναίου κοινοῦ καὶ τῆς νοήμονος φρουρᾶς (νεωτάτη ἐπιθεώρησις ἰδική μου) τὴν ὑποχρέωσιν νὰ συνεχίσῃ τὴν σειρὰν τῶν *Τὶ δὲν θὰ γείνη ποτέ* του καὶ ὑποστημειώσας κάτωθεν ὅτι ὑπάρχει ἐλπίς νὰ ἐξακολουθήσουν, δὲν ἐξισπλήρωσεν ἐν ταύταις τὴν ὑπόσχεσιν του, ἀναλαμβάνω ἐγὼ νὰ σᾶς εἶπω : *Τὶ θὰ γίνεταί πάντοτε* :]

Ὁ Μίκης Λάμπρος γραμματεὺς τοῦ Παρνασσοῦ.

Ν' ἀνάπτωνται οἱ φανοὶ τοῦ φωταερίου ὅταν εἶνε πανσέληνος καὶ νὰ εἶνε σβηστοὶ ὅταν δὲν ὑπάρχῃ.

Νὰ ἔχῃ τὸ ὀλιγώτερον ἐπτὰ θέσεις ὁ Καζάζης ὁσάκις ἔρχεται ὁ Τρικούπης.

Νὰ κακοτυπώνεται ἡ Ὠρα.

Νὰ βγαίνει μεσημέρι ἡ Πρωτα.

Νὰ μὴν ἡμπορῇ νὰ ἐννοήσῃ ὁ Μπέλλος πῶς εἶνε δυνα-

τὸν ὁ ἐρχόμενος πρῶτος ἐπιλαχὼν εἰς γενικὰς ἐκλογὰς νὰ μὴν εἶνε σίγουρος βουλευτὴς κατὰ τὴν ἐπαναληπτικὴν.

Ὁ Μελετόπουλος νὰ διαδέχεται τὸν Ροῖδην καὶ ὁ Ροῖδης τὸν Μελετόπουλον.

Νὰ ἐπιζητῇται ἡ εὐνοία τῶν παρευρισκομένων εἰς τοὺς χοροὺς δεσποινίδων κατ' ἔτος διὰ χορευτικῶν χρονικῶν εἰς ἐφημερίδας, ἐν οἷς νὰ ἐξαντλοῦνται πρὸς ὑπόδειξιν αὐτῶν διαφοροτρόπως περιπλεκόμενα τὰ στοιχεῖα τοῦ ἀλφαβήτου.

Νὰ τρώγῃ πάντοτε ἐκ τῶν δημοσίων καὶ νὰ μὴν τρώγεται ὁ Λομβάρδος.

Ν' ἀπορῇ εἰς τί χρησιμεύουν τὰ τοιαῦτα καταστήματα ὁσάκις διέρχεται ἔμπροσθεν κουρείου εἰς καθηγητῆς.

Νὰ ἐνθυμῇται ὁ Σουρῆς τὰς ἐξετάσεις του καὶ τὸν ἀνω ἐιρημένον καθηγητὴν . . . ὁσάκις ἔχῃ ἀνάγκην προχείρου ὁμοιοκαταληξίας.

Νὰ μὴν ἡμπορῇ ποτέ, καὶ εἰς τὸ ἀνώτερον ἀξίωμα ἀνφθάσῃ νὰ ὀνομασθῇ *Ἡ Αὐτοῦ Ὑψηλότης*, ὁ Μαργαρίτης Εὐαγγελίδης.

Νὰ τρώγουν τοῦλάχιστον δέκα πιάτα καθεὶς εἰς τὴν καθησά του, ἐκτὸς τῶν φρούτων καὶ τῶν σπλαγχνικῶν, τρεῖς ξένοι πελάται τοῦ Caffé-Restaurant. (Ἰδιαίτερον.)

Νὰ κηρύσσεται ἐκάστοτε δυστύχημα καὶ συμφορὰ τῶν Ἀθηναίων ὑπὸ τοῦ τύπου ἢ δι' ὀλίγους μῆνας κατ' ἔτος πρὸς περιοδείαν εἰς Εὐρώπην ἀπουσία τοῦ κ. Συγγροῦ ἐξ αὐτῶν.

Νὰ διαψεύδῃ τὸ ὄνομά του ὁ Νομικός. (Εἶνε ἱατρός).

Νὰ ὑβρίζουν καθ' ὅλην τὴν τετραετίαν οἱ δημόται Ἀθηναίων τὸν Σοῦτσον καὶ νὰ τὸν ἐκλέγουν τὴν ἡμέραν τῆς ψηφοφορίας πανηγυρικῶς.

Νὰ ἔχουν ἰδιαίτερον μέτρον τιμῆς, δι' οὗ νὰ νομίζουν ἐκάστη ἐαυτὴν τιμιωτέραν τῶν ὁμοτέχνων τῆς, αἱ ἐταῖραι καὶ αἱ ἐλληνικαὶ ἐφημερίδες.

Νὰ θαυμάζεται ὑπὸ τῶν ὀπαδῶν του ὁ πρωθυπουργὸς ὡς ἑκτακτος ρήτωρ προπάντων διότι δὲν πίνει νερὸ ὅταν ὁμιλῇ.

Νὰ κολυμβοῦν οἱ περιπατηταὶ τῶν ἀθηναϊκῶν δρόμων τὸ ἥμισυ τῆς ἡμέρας εἰς τὴν σκόνιν καὶ τὸ ἄλλο ἥμισυ εἰς τὴν λάσπην.

Νὰ διαγωνίζωνται περὶ ἀναστήματος ὁ διευθυντὴς τοῦ σιδηροδρόμου καὶ ὁ πύργος του, κλπ. κλπ.

(Δὲν ὑπάρχει φόβος νὰ ἐξακολουθήσουν).

Κράκ