

ΟΙ ΑΒΥΣΣΙΝΟΙ

Τὸ Ἄστυ ἔχει σήμερον νὰ προσφέρῃ κάτι τι ἑκτακτὸν εἰς τοὺς ἀναγνώστῃς του. Αἱ τελευταῖον ἀγγελθεῖσαι ἔριδες καὶ συμπλοκαὶ τῶν Ἀβυσσινῶν πρὸς τοὺς ἑγγύς τῆς χώρας τῶν ἀποικισθέντας καὶ ζητοῦντας νὰ ἐπιδράμωσιν εἰς αὐτὴν Ἰταλοὺς διήγειραν αὐθις τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν προσυχὴν τοῦ εὐρωπαϊκοῦ δημοσίου ἐπὶ τοῦ ἀπομεμακρυσμένου αὐτοῦ μέρους τῆς ἀφρικανικῆς ἡπείρου, περὶ οὗ, ἀγνώστου σχεδὸν ἔτι ἐντελῶς καὶ ἀπροσίτου, τόσος ἐγένετο καὶ κατὰ τὴν πρόσφατον τῶν Ἀγγλῶν εἰς Σουδάν ἐκστρατεῖαν καὶ ἄλλοτε λόγος. Τὸ ἐνδιαφέρον τοῦτο ἐννοεῖται ὅτι δὲν ἦτο δυνατόν νὰ καθυστερήσῃ καὶ παρ' ἡμῶν, εἶχε δὲ μάλιστα πάσαν αἰτίαν νὰ ἐκδηλωθῇ ζωηρότερον, μετὰ τὰ ἀπὸ ὀλίγων μάλιστα ἑτῶν γενόμενα γνωστὰ ἰδιαίτερος ἐν Ἑλλάδι περὶ τοῦ κατοικοῦντος τὴν περιέρχον ταύτην χώραν λαοῦ. Μόνος σχεδὸν ἐκ τῶν πολλῶν εὐρωπαϊῶν περιηγητῶν καὶ ἀπεσταλμένων καπορθώσας νὰ εἰσχωρήσῃ καὶ νὰ γείνη μετὰ χαρᾶς καὶ σεβασμοῦ δεκτὸς ὑπῆρξεν ὁ Ἕλληνας πρόξενος κ. Δημοσθένης Μητσάκης. Οὗτος δ' ἐπανειλημμένως μεταβὰς καὶ ἐπὶ μακρὸν διατρίψας ἐν αὐτῇ, ἀνεκάλυψεν εἰς τὸ ἀποροῦν ἐλληνικὸν κοινὸν ὅτι εἰς τὰ βάθη τῆς Ἀφρικῆς ζῆ λαὸς ὅλως μὲν διάφορος ἡμῶν καὶ κατὰ τὴν γλῶσσαν καὶ κατὰ τὰ ἔθιμα καὶ κατὰ τὸ χρῶμα, ἀλλ' ἀξιών ἐν τούτοις ὅτι κοινὴν ἔχει πρὸς ἡμᾶς τὴν καταγωγὴν, ἀγαπῶν τοὺς Ἕλληνας ὡς ἀδελφοὺς καὶ μόνην ἀξίαν προσυχῆς καὶ ἰσχυρὰν ἐν Εὐρώπῃ δύναμιν θεωρῶν... τὴν πατρίδα μας. Ἐννοεῖται ὅτι πολὺ ὀλιγώτερα τούτων ἤρουν ὅπως κινήσῃ τὴν περιέρχουσαν καὶ τὴν συμπαθεῖαν τοῦ ἐλληνικοῦ κοινοῦ πρὸς τὸν παράδοξον αὐτὸν λαόν. Ἀπόδειξις δὲ τῶν ἀποκαλύψεων τοῦ κ. Μητσάκη ἦσαν τὰ ἐπανειλημμένα δῶρα, ἅτινα ἀπέστειλεν ὁ ἀβυσσινὸς βασιλεὺς πρὸς τὸν ἡμέτερον Γεώργιον, αἱ συχναὶ φιλικαὶ ἐπιστολαί, ἡ ἐπιτυχία τῆς τελευταίας ἀποστολῆς τοῦ ἡμετέρου προξένου μετεβάντος κατὰ παράκλησιν τῆς τότε κυβερνήσεώς μας ὅπως πράσῃ διὰ τῶν φίλων Ἀβυσσινῶν εὐκολίας τινὰς εἰς τοὺς ἄγγλους κατὰ τὰς πρὸς τοὺς γείτονας Σουδανοὺς διαφορᾶς τῶν, ἡ φιλόξενος ὑποδοχὴ τῶν ἐμπορευομένων ἐλλήνων, αἱ αἰτήσεις περὶ ἀπιστολῆς ἐντεύθεν πρὸς αὐτοὺς ἱατρῶν, ἱερέων, τεχνιτῶν, κλπ. καὶ πάντα τ' ἄλλα δείγματα ἀγάπης. Τρανοτέρα ὅμως ἔτι ἀπόδειξις ἦτο ὅτι ὁ κ. Μητσάκης, ἀντὶ τῶν τῶς συγκεχυμένων καὶ ἄσαφῶν πληροφοριῶν τῶν διελθόντων τυχόν ἐκείθεν εὐρωπαϊῶν ταξιδιωτῶν, ἐκόμιζε σαφεστάτας καὶ λεπτομερεῖς καὶ νεωτάτας ὅλως εἰδήσεις περὶ τοῦ ἀνεξερευνητοῦ τόπου, ὃν εἶχεν ἐπισκεφθῆ, καὶ ἡ βαθεῖα γνώσις αὐτοῦ, ἣν θὰ ἐζήλευε πᾶς ξένος περιηγητῆς, ὡς πολλάκις ἔγραψεν ὁ παγκόσμιος τύπος. Ἄν ποτε ταξινόμηθῃ καὶ ἴδῃ τὸ φῶς πᾶσα ἡ ἐργασία, ἣν ὁ ἡμέτερος πρόξενος ἔχει κάμῃ πρὸς ἐξερεύνησιν τῆς ἀγνώστου χώρας, διὰ πρώτην φοράν τὸ εὐρωπαϊκὸν δημόσιον θὰ γνωρίσῃ αὐτὴν ὑπὸ τὴν ἀληθῆ αὐτῆς φυσικὴν καὶ κοινωνικὴν καὶ ἐθνολογικὴν ἐποψίν. Οὕτω, χάρις εἰς αὐτόν, τὸ Ἄστυ, πρῶτον καὶ μόνον τῶν εἰκονογραφημένων εὐρωπαϊκῶν φύλλων δύναται νὰ δημοσιεύσῃ σήμερον, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν τελευταίων γεγονότων, αὐθεντικὴν εἰκόνα τοῦ αὐτοκράτορος Ἰωάννου καὶ τοῦ Διαδόχου τοῦ ἀβυσσινακοῦ θρόνου, ἐκ φωτογραφίας ἀνηκούσης εἰς τὴν συλλογὴν τοῦ κ. Μητσάκη, μετὰ περιεργωτάτων βιογραφικῶν πληροφοριῶν, εἰκόνα τοῦ ἐν Ἀξοῦν ἀνακτόρου τοῦ αὐτοκράτορος καὶ ἀκριβῆ εἰκόνα τῆς τοποθεσίης τῆς Μασσάδας, νήσου ἣς ἡ κατοχὴ εἶνε ἡ πρώτη ἀφορμὴ τῶν πρὸς τοὺς

Ἰταλοὺς ἐρίδων τῶν Ἀβυσσινῶν. Τὴν σειράν δὲ ταύτην τῶν πρωτοτύπων καὶ ἐνδιαφερωτάτων ἀβυσσινακῶν εἰκόνων εὐχαρίστως δυνάμεθα νὰ ἀναγγεῖλωμεν ὅτι θὰ ἐξακολουθήσωμεν καὶ εἰς προσεχῆ φύλλα, ἀνταποκρινόμενοι εἰς τῶν ἀναγνώστῶν ἡμῶν τὴν δικαίαν περιέργειαν καὶ παρακολουθοῦντες οὕτω ἀπευθείας τὰ ἐκεῖ κάτω, παρὰ ταῖς μαχομένους φίλους ἡμῶν, διαδραματιζόμενα, χωρὶς νὰ ἔχωμεν ἀνάγκην νὰ δανειζώμεθα ταῦτα ἐκ ξένων φύλλων.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ἐν τῇ πρώτῃ σελίδι δημοσιεύομεν τὴν εἰκόνα τοῦ Βασιλέως τῆς Ἀβυσσινῆς Ἰωάννου, ἔχοντος πρὸς τὰ δεξιὰ αὐτοῦ τὸν Διαδόχον.

Ὁ Βασιλεὺς Ἰωάννης ἐγεννήθη ἐν χωρίῳ Μακαλὲ τῆς Ἰντέρτας, βορειανατολικῆς ἐπαρχίας τῆς Ἀβυσσινῆς κειμένης ἐν τῷ βασιλείῳ τοῦ Τιγγρέ, ὅπου εἰς τὴν ἀρχαιότητα ὑπῆρχον ἀποικίαι ἐλληνικαί, καὶ σήμερον δ' ἔτι αἱ τε οἰκίαι καὶ αἱ ἐκκλησίαι εἶνε ρυθμοῦ ἐλληνικοῦ. Ὁ πάππος αὐτοῦ ἐκαλεῖτο Ρὰς (τίτλος εὐγενείας) Μιχαὴλ καὶ ἦτο εἰς τῶν ἐπιφανῶν τιμαριούχων τῆς Ἰντέρτας. Ὁ δὲ πατήρ αὐτοῦ ὠνομάζετο Μίρσα, Σούμ Τεμπιέν (δηλαδὴ: διοικητῆς τῆς Τεμπιένης, ἐπαρχίας συνορευούσης τῇ Ἰντέρτῃ). Ἐκ μητρὸς εἶνε ἀπόγονος τοῦ Ρὰς-Βόλετ-Σελασῆ, τούτέστι Υἱοῦ τῆς Ἁγίας Τριάδος. Ἡ δὲ μήτηρ του ὠνομάζετο Οὐίντερο Σελασῆ καὶ κατήγετο ἀπὸ τὴν ἐπαρχίαν καὶ πόλιν Ἀγαμα, ἣς οἱ κάτοικοι καυχῶνται ὅτι εἶνε ἀπόγονοι τῶν ἐλλήνων. Οἱ τε ἐκ πατρὸς καὶ οἱ ἐκ μητρὸς συγγενεῖς αὐτοῦ διεκρίνοντο διὰ τὸ γενναῖον καὶ φιλοπόλεμον αὐτῶν. Ἐξήσκουν δὲ μεγάλην ἐπιρροὴν ἐν τῷ τόπῳ, μὴ ἀναγνωρίζοντες οὕτε αὐτὴν τὴν κυριαρχίαν τοῦ πρώην Βασιλέως Θεοδώρου, τοῦ περιφήμου ἐκείνου ἀντιπάλου τῶν Ἀγγλῶν. Ἐν τῷ μέσῳ δὲ αὐτῶν ἐν Ἰντέρτῃ ἀνετράφη καὶ ὁ Ἰωάννης καὶ ἀνδρωθεὶς κατέλαβε τὴν εἰς τὸ ἐπίσημον αὐτοῦ γένος ἀνήκουσαν θέσιν, ἀποθανόντος τοῦ πατρὸς του. Ἦσκει δὲ καὶ αὐτὸς τὴν αὐτὴν δύναμιν ἐν Ἰντέρτῃ καὶ εἶχε συνεχίσει τὰς οἰκογενειακὰς παραδόσεις μὴ ἀναγνωρίζων τὸν Θεόδωρον. Τρία ὅμως ἢ τέσσαρα ἔτη πρὸ τῆς ἐκστρατείας τῶν Ἀγγλῶν τῷ 1867 καὶ τῆς αὐτοχειρίας τοῦ Θεοδώρου ἀπεφάσισε νὰ μεταβῇ μετὰ τῆς μητρὸς του καὶ τῶν τριῶν ἀδελφῶν του πρὸς αὐτόν εἰς Μαγδαλα καὶ νὰ τὸν προσκυνήσῃ. Ὁ Θεόδωρος ἐχάρη ἐπὶ τούτῳ μεγάλως καὶ ἐδώρησεν αὐτῷ ὑποκάμισον (μανδύαν) ἀξιωματικοῦ, ὠνομάσας αὐτόν Μπαρραμπαράς-Κάσα (μπααραμπαρας εἶνε ὁ μεγαλειότερος τίτλος καὶ ἰσοδυναμεῖ ἀρχιὑποστασιάρχῃ. Κάσα δὲ καλεῖται ὁ δευτερότοκος ὁ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ πρωτοτόκου ὑπεισερχόμενος εἰς τὰ δικαιώματα τῆς πρωτοτοκίας). Ἄλλ' ὁ Ἰωάννης μόνος ἐπανεληθὼν εἰς Ἰντέρταν ἐσχίσε τὸ ὑποκάμισον εἰπὼν «Δὲν φορῶ ἐγὼ τοιοῦτον μανδύαν, διότι εἶνε ἀπὸ τρελλόν βασιλέα». Ἐκηρύχθη δὲ πλέον φανερὰ ἀντάρτης κατὰ τοῦ Θεοδώρου. Ὁ Βασιλεὺς μαθὼν ταῦτα ἐξεμάνη, ἐφυλάκισε τὴν μητέρα, ἕνα ἀδελφόν καὶ μίαν ἀδελφὴν αὐτοῦ, οἵτινες καὶ ἀπέθνον δεσμῶται, καὶ ἀπέστειλε κατ' αὐτοῦ τὰ στρατεύματά του. Ἄλλ' οὐδεὶς τῶν στρατηγῶν του ἠδύνατο ν' ἀντιπαρταχθῆ πρὸς τὴν ἀνδρείαν καὶ τὴν στρατηγικὴν ἰκανότητα τοῦ μόνος εἰκοσιπενταετοῦς ἀντάρτου. Ἀλληλοδιαδόχως κατενίκησε πάντας τοὺς ἀποσταλέντας ἐναντίον αὐτοῦ, τότε δὲ ἠναγκάσθη ὁ Θεόδωρος νὰ ἐκπέμψῃ τὸν περίφημον καὶ ἀνδρειότατον αὐτοῦ στρατηγὸν Ρὰς-Μπα-