

ΣΥΝΕΠΛΗΡΩΘΗ
ΔΙΑ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΦΥΛΛΑΔΙΩΝ 24^ο ΚΑΙ 25^ο
ΤΟ ΠΟΛΥΤΙΜΟΝ ΕΡΓΟΝ

ΕΛΛΑΣ

ΥΠΟ

ΦΑΛΚΕ — ΠΟΛΙΤΟΥ

Παρακαλῶν τοὺς συνδρομητὰς ἑσσι δὲν ἔλαβον τὰ τελευταῖα φυλλάδια ἢ καὶ τὸ *Περικάλυμμα*, νὰ σπεύσωσι νὰ προμηθεύωσι ταῦτα εἰδοποιῶ συγχρόνως, ὅτι ἐξαντληθέντων σχεδὸν ἐντελῶς τῶν περικαλυμμάτων δὲν δύναμαι παρὰ μόνον

μέχρι τῆς 10 Φεβρουαρίου

νὰ δεχθῶ παραγγελίας τοῦ περικαλύμματος ἀντὶ δραχμῶν δέκα μόνον.

Εὐχαρίστως ἀναλαμβάνω καὶ τὴν φροντίδα τοῦ δεσύματος μὲ συγκαταβατικούς ὄρους.

Δεδωμένα ἀντίτυπα πωλοῦνται ἀντὶ δρ. 50.

Ἐν Ἀθήναις τῆν 20 Ἰανουαρίου 1887.

Κάρολος Βίλμπεργ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ « ΕΣΤΙΑΣ »

ΑΡΤΙ ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ

Δ. ΒΙΚΕΛΑ Διηγήματα	Δραχ. 2.—
Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ Διηγήματα καὶ ἀναμνήσεις	" 2.—
ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ Ἡ ναυαγός τῆς Κυνθίας (Μετάφρασις Α. Π. Κορυϊδίου. Μετὰ 25 λαμ- πρῶν εὐρωπαϊκῶν εἰκόνων)	" 3.50

Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενα ἐπιδικάζονται ἕκαστον μὲ λεπτὰ 20. Παραγγελίαι περὶ ἀποστολῆς ἀπευθύνονται πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς « Ἐστίας » ἐν Ἀθήναις.

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΠΕΤΡΟΥ Κ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ

Andante pour piano à deux mains.	δραχ. 4 —
Valse impromptu pour piano à deux mains.	" 3 —
13 Variations sur un thème allemand populaire pour piano à deux mains	" 3 —
Ὁ Λύκος καὶ τ' ἀρνάκι, ᾄσμα δι' ὀψίφωνον, βαθύφωνον καὶ χορὸν ἐν συνοδίᾳ κλειδο- κυμβάλου.	" 3 —

Εὑρίσκονται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἐστίας καὶ Βίλμπεργ. Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλονται ἐπιπροσθεῖσι τῶν τελῶν, ἧται 1 ἄρ. δι' ἕκαστον.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ « ΕΣΤΙΑΣ »

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν γενήσεται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς « Ἐστίας » ἡ κλήρωσις τοῦ Λαχείου τοῦ Ἡμερολογίου αὐτῆς, καθ' ἃ πέντε (5) ἀριθμοὶ κερδαίνουσι πλήρεις σειρὰς **ΕΣΤΙΑΣ** δεδωμένας καὶ ἀδέτους καὶ ἄλλα πολυτίμα συγγράμματα.

Τὰ ὑπολειφθέντα ὀλίγα ἀντίτυπα τοῦ Ἡμερολογίου πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἐστίας καὶ παρὰ τοῖς κκ. Βίλμπεργ καὶ Βεσὶ ἀντὶ δραχμῶν 2 ἕκαστον.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὑρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ὅπερ πλουτιζόμενον ὁσημέραι καθίσταται ἐφάμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει ἰδιαιτέρον ἐργαστάσιον φακέλλων, δέχεται δὲ παραγγελίας τοιούτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20% εὐθηνότερα τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἀριστὰ χαράσσονται ἐν αὐτῷ.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπούμενα στιγματικῶς.

ΑΝΑΚΩΡΗΣΕΙΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΕΚ ΛΑΥΡΙΟΥ

ΕΝ ΣΧΕΣΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ



Κυριακῆ. —	Ὄρα 10 π. μ. εἰς Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, Αἰδηψόν, Στυλίδαν, Ὀρεοῦς, Μιζέλην, Ἄλ- Ἐλλ. Ἀτμ. μυσόν, Βῶλον, Σκιάθον Σκόπελον, Γαργεζί, Θεσσαλονίκην
" —	" 12 π. μ. εἰς Κάρυστον.
Δευτέρᾳ —	" 12 π. μ. " Γάρυτον καὶ Μπατζῆ Ἄν- Θεοφιλάτου θρον.
" —	" 11 μ. μ. " Χαλκίδα, Στυλίδαν καὶ Βῶλον Πανελλην.
Τρίτῃ —	" 11 μ. μ. " Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Στυλίδαν, Ὀρεοῦς Ἄλ- Γουδῆ μυσόν καὶ Βῶλον.
Τετάρτῃ —	" 7 π. μ. " Κάρυστον. Θεοφιλάτου
" —	" 10 π. μ. " Χαλκίδα καὶ Βῶλον.
Πέμπτῃ —	" 8 π. μ. " Κάρυστον, Γάρυτον καὶ Σῦρον Ἐλλ. Ἀτμ.
" —	" 11 1/2 π. μ. " Κέα, Κόθων καὶ Σῦρον.
" —	" 11 μ. μ. " Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην Ἀταλάντην, Στυλίδαν Ὀ- Πανελλην. ρεοῦς, καὶ Βῶλον.
Παρασκευ. —	" 1 1/2 μ. μ. " Σῦρον, Τήνον, Μύκιον, Σί- Ἐλλ. Ἀτμ. φρον, Μήλον καὶ Κρήτην.
" —	" 11 μ. μ. " Χαλκίδα καὶ Βῶλον κατ' εὐ- Πανελλην. θεϊαν.
" —	" 11 μ. μ. " Κόμην καὶ Βῶλον. Κόμη
Σαββάτῳ —	" 11 μ. μ. " Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Στυ- Γουδῆ λίδαν καὶ Βῶλον.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΣΚΕΪΠΗΝ

τῆς κεφαλῆς σας κομψήν, στερεάν, καὶ πρὸ πάντων μὴ ἀπαιτοῦσαν μεγάλην χρηματικὴν θυσίαν εἰς τὸ νειοστὶ καλλιτέχνικώτατα διασκευασθέν, γνωστότατον εἰς πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα,

ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

CHAPELLERIE ÉLÉGANTE

ΤΟΥ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗ

Προμήθειαι πύλων τοῦ νεωτάτου συρμοῦ ἐκ τῶν μεγαλύτερων ἐργαστασίων Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας. Οἰκονομία πρωτοφανῆς. Δύναται τις ἐκεῖ νὰ καπελλωθῆ κομψῶς καὶ ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ ΜΟΝΟΝ.

Μοναδικὴ συλλογὴ ΚΑΠΕΛΛΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ κομψοτάτων παντὸς εἶδους, παντὸς σχήματος, πάσης ὀρέξεως καὶ τῆς μᾶλλον ἰδιοτρόπου, δι' ΑΓΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΑΣΙΑ πάσης ἡλικίας. Τὴν κομψότητα αὐτῶν δύναται νὰ ἴδῃ ἐμπράκτως πᾶσα μήτηρ ἐπιθευροῦσα τὴν πρωτοφανῆ τοῦ καταστήματος βιτρίναν.

Ἐπίσης ΘΑΨΜΑΣΤΑ ΜΙΑΣΤΟΥΡΝΙΑ μεταβαλλόμενα καὶ εἰς ΟΜΒΡΕΛΛΑΣ καὶ εἰς ΟΠΛΑ ΛΟΓΧΟΦΟΡΑ. Ἐν γίνῃ τὰ κομψοτάτα, νεώτατα καὶ τελειότατα τοῦ συρμοῦ προϊόντα, ὅτι δύναται νὰ σοῦ καταβῆ εἰς τὸ κεφάλι καὶ πρὸ πάντων νὰ σοῦ προφυλάξῃ τὸ κεφάλι εὑρίσκεται εἰς τὸ ἐν τῇ ὁδῷ Αἰόλου παρὰ τὴν Ἀγίαν Βίρηνην

ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΤΟΥ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗ