

## ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ἐδημοσιεύθη καὶ τὸ πρόγραμμα τῶν δώδεκα, ἦτοι τοῦ ἀντιπολυτευομένου συνδυασμοῦ Ἀττικῆς. Τὸ οἰκονομικὸν αὐτοῦ μέρος, τὸ καὶ σπουδαιότερον συναψίζεται εἰς τὸ ἑξῆς τρίγωνον: Ἄνευ φόρων, ἄνευ δανείων, ἄνευ πτωχεύσεως. Τὰ τρία ταῦτα ἄνευ εἶνε ἑξαισία καὶ τὰ συμπερίζεται μετ' ἐνθουσιασμοῦ ὁ ἑλληνικὸς Λαός, μὲ μίαν παρατήρησιν ὁμοῦς, τὴν ὁποίαν ἐλησμόνησαν οἱ κύριοι δώδεκα, δηλαδὴ νὰ ἐκθέσουν καὶ τὸν τρόπον διὰ τοῦ ὁποίου δύνανται νὰ ἐπιτευχθῶσιν.

Νομίζω, ἔλεγε κάποιος μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ εἰρημένου προγράμματος, ὅτι ἕως νὰ κατορθώσωμεν νὰ ἐννοήσωμεν τίνι τρόπῳ δύνανται νὰ πραγματοποιηθῶσιν αὐτὰ τὰ τρία ἄνευ, θὰ πάθωμεν ἀπὸ ἀγέῃ . . . ρισμα!

Μέχρι τῆς ὀριστικῆς ἐπελύσεως τὰ τρία ἄνευ μένουσιν ἐν ἀπλούστατον πρόβλημα τῆς μεθόδου τῶν τριῶν. Εἰς τὴν περίπτωσιν ταύτην τὸ ἀγνώστον Χ καλεῖται. Χ . . . Τρι-κούπη.

Ἀξιοπεριέργον εἶνε ἐπίσης ὅτι ἐν τῷ περὶ οὗ πρόκειται προγράμματι διὰ πρώτην φοράν ὁ σεβαστὸς τέως βουλευτὴς Ἀττικῆς ὑπογράφεται Γέρω-Καλλιφρονᾶς, πρὸς ἀντιδιαστολήν ἀπὸ τοῦ εἰς τὸν ὑπουργικὸν συνδυασμὸν ἀνήκοντος ἀνεψιοῦ του καὶ ὁμωνύμου του Δημ. Καλλιφρονᾶ. Ἀμφίβολον εἶνε ἂν ἡ ἐφορευτικὴ ἐπιτροπὴ θὰ παραδεχθῆ τὴν αἰφνίδιον ταύτην μετωνυμίαν, ἀφοῦ δὲν προηγήθη περὶ τούτου βασιλικὸν διάταγμα. Ὁ μόνος τρόπος συμβιβασμοῦ, ἂν ἐπιμένῃ εἰς τὴν ἀπόφασίν του ὁ σεβαστὸς γέρων, εἶνε, λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν ὅτι νεωστὶ μετετρέπη τὸ ὄνομα του ὡς ἀνωτέρω εἶπομεν, νὰ προστεθῶσιν ἀκόμη δύο συλλαβαὶ δηλοῦσαι τὸ πρόσφατον τῆς μεταλλαγῆς καὶ ἐπομένως νὰ γραφῆ: Νέο-Γέρω-Καλλιφρονᾶς!

Ἐξ ὄλων τῶν ὑποψηφίων τοῦ κράτους ὁ μόνος πρὸς ἄναισθανόμεθα ἰδιαίτως συμπαθεῖαν καὶ ὑπὲρ τῆς ἐπιτυχίας τοῦ ὁποίου εὐλικρινῶς εὐχόμεθα εἶνε ὁ ἐν τῷ νομῷ Μεσσηνίας ὑποψήφιος κ. Βωδός. Ὁ λόγος τῆς συμπαθείας μας ὡς εἰκὸς ἐγκείται εἰς τὸ ὄνομα του, τὸ ὁποῖον εἶθε νὰ πολλαπλασιασθῆ ἐντὸς τῆς βουλῆς!

Ἐπὶ τέλους ἀπεφασίσθη νὰ δοθῆ ὁ σταυρὸς τοῦ Σωτήρος καὶ εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Λομβάρδον! Ἐπὶ μακρὰ ἔτη ὁ κλεινὸς τῆς Ζακύνθου πολιτευτὴς ἤρνεϊτο νὰ δεχθῆ τὸν σταυρὸν καὶ πᾶν παράσημον, ἕνεκα, λέγει, τῶν ριζοσπαστικῶν του ἰδεῶν· ἀλλ' ἡ πρόφασις καταντᾷ κωμικὴ, ὅταν ἀναλογισθῆ τις ἀπὸ πόσου καιροῦ ὁ κ. Λομβάρδος ἐλησμόνησε τὰς τοιαύτας ἰδέας. Νομίζομεν μάλλον ὅτι ἡ ἀποστροφή του πρὸς τὸν σταυρὸν προήρχετο ἐκ λόγων συνειδήσεως, διότι ὁ σταυρὸς καὶ πᾶν τὸ θεῖον σχετιζόμενον ταρασσεὶ καὶ ἐκφοβίζει τοὺς ἐν ἀμαρτίαις γηράσκοντας.

Εἰς τὸν ἐκλογικὸν ἀγῶνα κατέρχεται ὡς ὑποψήφιος τοῦ νομοῦ Ἀρκαδίας καὶ ὁ κ. Θ. Κολοκοτρῶνης, ὁ γνωστὸς Φαλέξ. Ἀξιοσημείωτον φαινόμενον εἶνε ὅτι διὰ πρώτην φοράν ὁ κ. Φαλέξ δὲν ἐδημοσίευσεν εἰς τὰς παραμονὰς τῶν ἐκλογῶν τὸ πολύκροτόν του δίστιχον:

Ἄν γείνουσιν εἰς τὸ κράτος ἐλεύθερ' ἐκλογαί,  
Θὰ λείβουσι καὶ αἱ δέκα τοῦ Φαραῶ πληγαί,

Ἐπείσθη φκίνεται ὁ Φκλέξ ὅτι εἴτε ἐλεύθερα εἴτε μὴ ἐλεύθερα ἐκλογαί ἂν γείνουσιν, πάντοτε θὰ μείνῃ εἰς τὸ Κράτος μία πληγὴ ἰσοδυναμοῦσα μὲ τὰς ἄλλας δέκα καὶ ἡ πληγὴ αὕτη εἶνε . . . αἱ ἐκλογαί!

Ἀναγινώσκομεν εἰς τὰ τηλεγραφήματα τοῦ Χαβάς: «Διετάχθη ἡ ἐπιστράτευσις 35000 Μκυροβουνίων». Μὰ πότε ἐπῆγε στὸ Μκυροβοῦνι ὁ κ. Δηλιγιάννης;

*Ὁ Δολοφόνος Τσεάου*

### ΕΠΕΡΑΣΑΝ

Ἐπέρασαν καὶ πᾶνε οἱ πρὸ καλὸ καιροί,  
ἐπέρασαν καὶ πᾶνε τὰ γλέντια κι' οἱ χοροί!  
Ἄντιο 'στοὺς Δημάρχους καὶ 'στοὺς ἀντιπροσώπους,  
χαρὰ καὶ εἰς ἐκείνους τοὺς ἀγαθοὺς ἀνθρώπους,  
ποῦ 'εγγῆκαν ἄρον ἄρον ἀπὸ τῆ φυλακῆ,  
νὰ βρῶσιν μὲς 'στῆς κάλπαις τὸ ἄσπρο τους κουκί!

Ἐπέρασαν καὶ πᾶνε οἱ πρὸ καλοὶ καιροί,  
ἐπέρασαν καὶ πᾶνε τὰ γλέντια καὶ οἱ χοροί,  
καὶ εἰς τὸν Κωνσταντῖνον ἀπέμεινε στολίδι  
τὸ ἅγιον ἐκεῖνο σπαθί τοῦ Εὐγενίδου,  
ὅπου μ' αὐτὸ μονάχα καμμιὰ τοῦ χρόνου 'μέρα  
τὰ στίφη τῶν βαρβάρων θὰ κόψῃ πέρα πέρα.

Ἐπέρασαν καὶ πᾶνε οἱ πρὸ καλοὶ καλοὶ καιροί,  
ἐπέρασαν καὶ πᾶνε τὰ γλέντια κι' οἱ χοροί.  
Ἐσταυρωθῆκαν ὄλοι, μικροὶ τε καὶ μεγάλοι,  
καὶ οἱ σταυροὶ 'χυθῆκαν παντοῦ μὲ τὸ τσουβάλι,  
καὶ μόνον ποῦ δὲν 'πῆρε σταυρὸ κι' ὁ Καραβίδας  
διὰ τὰς ἐκδουλείσεις καὶ τὰς πολλὰς φροντίδας.

Ἐπέρασαν καὶ πᾶνε οἱ πρὸ καλοὶ καιροί,  
ἐπέρασαν καὶ πᾶνε τὰ γλέντια κι' οἱ χοροί.  
Καὶ τώρα ὁ καθένας κατευχαριστημένος  
ποῦ ἡ Μεγάλ' Ἰδέα ἐφτέρωσε τὸ γένος,  
ὡς ἐκλογεὺς 'στὰ σπήτια τῶν βουλευτῶν ἄς πέσῃ  
καὶ ἄς σκεφθῆ πῶς πρέπει τραμποῦκο νὰ ἑαρέσῃ.

Ἐλλάς, ἀνάστα πλήρης φωτὸς καὶ μεγαλείου,  
σὲ περιμένει κι' ἄλλη ἑβδομὴ Ἀπριλίου!  
Ἐλλάς, ἡμέρας πάλιν θὰ ἴδωμεν μεγάλας  
σὲ εἰλέπουσιν οἱ ἔχθροί σου καὶ στέκουσιν 'σὺν χαζοί,  
κι' ὁ νέος Κωνσταντῖνος σ' ἀνοίγει τὰς ἀγκάλας  
εἰς τοῦ Τσιγγροῦ τὸν μπάλο καὶ εἰς τοῦ Κριεζῆ.

*Λομβάρδος*