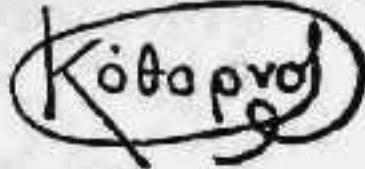


Πάντες οι παρευρεθησόμενοι, λέγει ή 'Αχρόπολις, εἰς τὰς ἑορτὰς τοῦ Διαδόχου δήμωρος θὰ λάβωσι τὸν σταυρὸν τοῦ Σωτῆρος. Τὰ τοικύτα υπὸ τῶν ἀλιέων λέγονται δολώματα.

\* \* \*

'Εξεδόθη καὶ μία νέα ἐφημερίς, Πολιτικὸς Σύλλογος ὄνομαζομένη καὶ διερμηνεύουσα τὰς ἀρχὰς τῆς ἀντιπολιτεύσεως. 'Ανεξαρτήτως τῶν υπὸ τῆς νέας συναδέλφου γραφομένων, φρεσούμεθα μὴ ἀπὸ τοὺς πολλοὺς αὐτοὺς συλλογισμοὺς προέλθῃ καμμία ἀπερισκεψία.



### ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΝΩΝ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΝ

Σὲν φέμμα, Πάνο, τὸ θερρῷ, σὲν ψέμμα πᾶς γὰρ σένα  
Τραγοῦδης γράψω θλιβερὸ μὲν μάτια θολωμένα.

\* \* \*

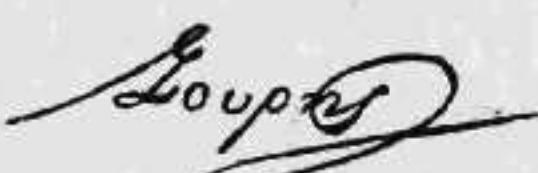
Καὶ δικαὶος εἶνε, Πάνο μου, φαρμακερὴ ἀλίθεια  
πᾶς δὲν ἀκούεται παλμὸς μὲν 'στὰ θερμὰ σου στήθεια,  
πῶς γέλοιο πιὰ τὰ χειλῆ σου ποτὲ δὲν θὰ στολίσῃ,  
πῶς τὸ γλυκό σου χωρατὸ χαρὰ δὲν θὰ σκερπίσῃ,  
πῶς δὲν θὰ ξανασμίξουν πιὰ καρδιαῖς ἀδελφομέναις,  
καὶ οὕτε γλυκὲς ἐνθύματος θὰ 'ποιῦνται περασμέναις!

\* \* \*

Χρυσέ μου φίλε παιδικό, χαριτωμένο στόμα,  
ἔγω τὸ ξέρω μοναχὰ τὸ πόνο μέσα εἰχα,  
σὲν σ' ἔβλεπα νὰ κοίτεσαι βαρεյά βαρειά 'στὸ στρῶμα  
καὶ ἀκούα τὸν βόγγο σου καὶ τὸν ξερὸ σου βῆχα.  
Καὶ σ' ξιλαφὰ πολλαῖς φοραῖς, κατακαύμενε Πάνο,  
σὲν κάποιος νὰ μοῦ τολεγε πῶς γονήσαι σὲ χάνω.

\* \* \*

Θέλω πολλὰ νὰ σου εἰπῶ, πολλὰ νὰ τραγουδήσω,  
μὰ τὴ καρδιὰ βούγγα βαρειά μὲν δσα κι' ἀν σου γράψω,  
καὶ θέλω σὲν τάφο σου βουνός νὰ σταματήσω,  
κι' ἀλλα δεῦρο μάτια, Πάνο μου, νὰ ἔχω γιὰ νὰ κλάψω!



### ΨΙΧΙΑ

Καθυστερήσαν.

'Η πρόσδος εἰσήγαγεν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον μᾶς νέον τρόπον συζητήσεως, κατάλληλον πρὸς τὰ ημερωθέντα ἥθη μας. Μέχρι τοῦδε αἱ ἐπιστημονικαὶ συζητήσεις διεξήγοντο διὰ τοῦ λόγου ή δι' ἐπιστολιμαίων διατριβῶν. Τώρα, ὡς παρετηρήθη κατὰ τὸ ζήτημα τῆς ἐνηλικιότητος τοῦ διαδόχου, αἱ συζητήσεις διεξάγονται διὰ διατριβῶν . . . πεστολισμαίων!

\* \*

Μετ' εὐχαριστήσεως βλέπομεν ὅτι ἡ ἔργασία τῆς ἀποηράνσεως τῆς Κωπαΐδος, φιλοτίμως ἐπισπεύδομένη, βαίνεται μετὰ πολλῆς δραστηριότητος. Τὴν παρελθοῦσαν ἑδομάδα ἀπεξηράνθησαν υπὲρ τὰς 1000 μετοχὰς τῆς 'Εταιρίας ταύτης.

\* \*

Λέγεται ὅτι ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ 'Αθηναίων σκέπτεται ἐπὶ τῇ εὔκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τῆς ἐνηλικιώσεως τοῦ Διαδόχου νὰ προσφέρῃ εἰς αὐτὸν ἐν δῶρον.

Νομίζομεν ὅτι τὸ καλλίτερον δῶρον τὸ ὅποιον ἥδυνατο νὰ τῇ προσφέρῃ δημοτικὴ ἀρχὴ μᾶς θὰ ἥτο νὰ διατηρήσῃ καθαρὰς τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως τούλαχιστον κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν ἑορτῶν.

*O' Ροκέτεραίρε*



### Η «ΕΣΤΙΑ»

Θὰ εἶναι σήμερον ιδιαιτέρως ἐνθιασέσουσα, ἀφιερωμένη κατὰ τὸ πλεῖστον εἰς τὸν Διάδοχον, μὲ ποίημα τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ, δρόμον ιδιαιτέρου καὶ ποικίλην σλλην ὅλην.

