

## ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

*Honorable Monsieur Rossignol*, Βραβύαν. Comment, vous qui avez maltraité si bien l'amour dans votre précédente monostrophie poésie, êtes-vous devenu si polystrophie amoureux? Quant à l'insertion, c'est trop long. — Φάωρι Πάτρας, Φίλτατε καὶ ἀγαπητὴ κύριε. Ἐλάδομεν τὸ δελτάριόν σας ἐκ τοῦ ταχυδρομείου. Σὰς ἀνεγνώσαμεν προσεκτικῶς ἀπὸ τῆς ἀρχῆς μέχρι τοῦ τέλους σας. Ὡς Ἕλληνας ἐν πολέμῳ σὰς ἀπαντῶμεν τὰ ἀκόλουθα: α'. Ὑπάρχουσι παλαιὰ φύλλα «Ἀσμοδαίου». β'. Πωλοῦνται ταῦτα συνήθως ὁμοῦ ἀποτελοῦντα ἰδιαίτερους κατ' ἔτος τόμους καὶ δλόκληρον σειράν. γ'. Πρέπει νὰ γνωρίζωμεν ποίους τόμους ἐκ τούτων θέλετε διὰ νὰ σὰς ὀρίσωμεν τὴν τιμὴν. δ'. Μυθιστόρημα ἀνάλογον πρὸς τὴν λαμπρὰν ἔλπιν του δὲν δύναται νὰ ἔχη τὸ «Ἀστυ», διότι καὶ ὁ γῶρας αὐτοῦ πρὸς τοῦτο εἶναι περιωρισμένος καὶ ὁ προσρισμός αὐτοῦ ἄλλος. ε'. Καταβάλλετε ὑμεῖς τὰ υπέρσχη ἐξοδα ὅπως ἐκδίδεται χωρημοιογραφημένον; Προσεχῶς ὀλιγότερα. — Δεσποινίδι Οὐρανία Ζ. Παραδαρμένον Ἐνταῦθα. Δύνασθε νὰ τὰ λάβετε ἀπευθυνόμενῃ πρὸς τὴν διεθύνσιν τοῦ «Ποιητικοῦ Ἀνθῶνος» εἰς Ζάκυνθον, ἀγαπητὴ δεσποινίς. — Ἀντωνίμω Δότη. Διὰ τραγικὸν περὶ τὸ τέλος ἰδίας. Ἐν τούτοις δημοσιεύομεν περίληψιν αὐτῆς. — Κ. Οὐ... Πάτρας. Δέχθητε καὶ ὑμεῖς τοὺς ἀσπασμούς καὶ χαιρετισμούς μας, ἀλλ' ἡ λύσις σας ἀπέτυγε τοῦ σκοποῦ δυστυχῶς. — Κω Γα-Φτ. Ἐνταῦθα. Πολὺ καλὰ, πολὺ καλὰ. Ἐχετε ὅλην ἡμῶν τὴν ἐπιείκειαν, ἣν ἐξαιτεῖσθε.

## ΕΣΤΙΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

Ἐν Ἑλλάδι φρ. 12. — Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 20.

Περιεχόμενα τοῦ σημερινοῦ φύλλου, ἀριθ. 369. Μετὰ τὸν σεισμόν, διήγημα, ὑπὸ Κωστῆ Παλαμά. — Διήγησις τοῦ χαρακτῆρος τοῦ ἀνθρώπου ἐκ τῆς γραφῆς. — Νηστεία καὶ νηστευταί. — Ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια τῆς Ἀγγλίας. — Ὅπλα καὶ μάχαι τῶν πιθήκων. — Δημοσιὰ ἐκ παιδείας ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς. — Ἑλλῆς, ποίημα ὑπὸ Γ. Δροσίνῃ. — Σημειώσεις. — Φιλολογικαί, ἐπιστημονικαί, καλλιτεχνικαὶ εἰδήσεις.

Ἐκαστον φύλλον τιμᾶται λεπτὰ 25.

Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον καὶ κατὰ Κυριακὴν εἰς τὰς ἐδοῦς.

## ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΕΚ ΛΑΥΡΙΟΥ

ΕΝ ΣΧΕΣΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

|            |   |                                                                                                                                                                 |
|------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Κυριακή.   | — | Ὡρα 10 π. μ. εἰς Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, Αἰδηψόν, Στυλίδαν, Ὠρεοῦς, Μιζέλην, Ἀλ-Ἑλλ. Ἀτμ. μυρόν, Βῶλον, Σκιάθον, Σκόπελον, Τσαγέζι, Θεσσαλονίκην |
| Δευτέρα    | — | 12 π. μ. εἰς Κάρυστον.                                                                                                                                          |
|            | — | 12 π. μ. ὁ Γαύριον καὶ Μπατζῆ Ἀν-Θεοφιλάτου δρου.                                                                                                               |
|            | — | 11 μ. μ. Χαλκίδα, Στυλίδαν καὶ Βῶλον Πανελλήν.                                                                                                                  |
| Τρίτη      | — | 11 μ. μ. Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Στυλίδαν, Ὠρεοῦς Ἀλ-Γουδῆ μυρόν καὶ Βῶλον.                                                                                 |
| Τετάρτη    | — | 7 π. μ. Κάρυστον. Θεοφιλάτου                                                                                                                                    |
|            | — | 10 π. μ. Χαλκίδα καὶ Βῶλον.                                                                                                                                     |
| Πέμπτη     | — | 8 π. μ. Κάρυστον, Γαύριον καὶ Σῦρον Ἑλλ. Ἀτμ.                                                                                                                   |
|            | — | 11 3/4 π. μ. Κέαν, Κόθων καὶ Σῦρον.                                                                                                                             |
|            | — | 11 μ. μ. Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, Στυλίδαν Ὠ-Πανελλήν. ρεοῦς, καὶ Βῶλον.                                                                          |
| Παρασκευή. | — | 1 1/2 μ. μ. Σῦρον, Τήνον, Μύκωνον, Σί-Ἑλλ. Ἀτμ. φνόν, Μήλον καὶ Κρήτην.                                                                                         |
|            | — | 11 μ. μ. Χαλκίδα καὶ Βῶλον κατ' εὐ-Πανελλήν. θεῖαν.                                                                                                             |
|            | — | 11 μ. μ. Κόμην καὶ Βῶλον. Κόμη                                                                                                                                  |
| Σαββάτω    | — | 11 μ. μ. Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Στυλίδαν καὶ Βῶλον. Γουδῆ                                                                                                          |

## ΠΑΡΑ ΤΗ ΚΑΠΝΙΚΑΡΕΑ

45 EN ΟΔΩ ΕΡΜΟΥ 45

ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

## ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ

ΚΑΠΕΛΛΑ ΠΑΡΙΣΙΝΑ — ΚΑΠΕΛΛΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

[DAVILLE] — [JOHNSON]

ΚΛΑΚ ΠΑΡΙΣΙΝΑ ΝΕΩΤΑΤΑ

Τὰ ἐκλεκτότερα καπέλλα τῶν παρισινῶν ἐργαστασίων, τὰ στεριότερα καπέλλα τῆς ἀγγλικῆς βιομηχανίας, τὰ τελειότερα καπέλλα ὁλοκλήρου τῆς Εὐρώπης τὰ εὐρίσκετε εἰς τὸ γνωστότατον πιλοπωλεῖον τοῦ κ. Ἰωάν. Κασδὸν παρὰ τῇ Καπνικαρέᾳ.

Τὰ κομψότερα Κλάκ διὰ τὰς ἐπικειμένης ἑορτῆς καὶ τοὺς χοροὺς καὶ τὰς παρουσιάσεις, τὰ ὀνομαστά καπέλλα Daville, τοὺς περιήρους κούκους καὶ λαϊμοδέτας τοῦ Louvre, ἅπαντα ταῦτα ζητησάτε τα εἰς τὸ κατάστημα τοῦ κ. Ἰω. Κασδὸν παρὰ τῇ Καπνικαρέᾳ, εἰς τὸ ὅποιον εὐρίσκετε ἐπίσης πλουσιωτάτην συλλογὴν μπαστουνίων καὶ ἐξαιρετοῦς ὑφασμάτων.

Ὁ κ. Ἰω. Κασδὸν, μόνος περιεργόμενος κατ' ἔτος ὁλόκληρον τὴν Εὐρώπην συνέλεξεν ἰδίως ἐφέτος ὅ,τι κομψὸν καὶ στερῶν εἶναι δυνατόν νὰ παρκεῖται ἡ πιλοποιία. Ἐπιζητῶν δὲ τὸ κέρδος ἐν τῇ μεγάλῃ καταναλώσει πωλεῖ ἅπαντα τὰ ἐμπορεύματα εἰς τιμὰς κατωτέρας παντὸς συναγωνισμοῦ.

## ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

## ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὐρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ὅπερ πλουτιζόμενον ὑσμῖραι καθίσταται ἐφάμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει ἰδιαίτερον ἐργαστάσιον φακέλλων, δέχεται δὲ παραγγελίας τοιοῦτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20 % εὐθυνότερα τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἔρριται χαράσσονται ἐν αὐτῷ.

ΕΠΙΣΚΕΝΤΗΡΙΑ ἐκτυπούμενα στιγμιαίως.

ΤΙΜΑΙ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΙ

## Γ. ΣΩΤΗΡΧΟΣ

ΡΑΠΤΗΣ, ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ, ΠΑΝΕΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΥΣΟΕΠΗΛΑΙΩΤΙΣΣΗΣ

Ἡ καλλιτεχνικώτερα φαλὶς τῶν Ἀθηναίων καὶ συγχρόνως ἡ εὐθηνότερα σχετικῶς. Ἄν μεταξὺ τῶν περιπατητῶν τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἢ τοῦ Συντάγματος ἢ τῶν Στύλων διακρίνητέ τινα διὰ τὴν κομψότητά του, βεβαιωθῆτε κατὰ τὰ τρία τέταρτα ὅτι πρὸς ὀλίγον ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ καταστήματος τοῦ κ. Σωτήρχου. Ὡς ὁ Brillat Savarin ἀνήγαγεν εἰς ἐπιστήμην τὸ τρώγειν, οὕτως ὑπάρχουσι καὶ ῥάπτει, οὔτινες, καὶ μεταξὺ αὐτῶν καὶ ὁ κ. Σωτήρχος, ἐκμανθάνουσιν ὡς ἐπιστήμην τὴν τέχνην τοῦ ἐνδύειν.

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ Α' ΕΤΟΥΣ

## ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

Ἀπαρτιζόμενοι ἐκ 85 φύλλων

Περιλαμβάνοντες εἰκόνας, γελοιογραφίας καὶ ὅλην πικρὴν καὶ ἔμμετρον πᾶσαν τὴν ἐτησίαν κίνησιν καὶ τὰ λαβόντα χώραν ἔκτακτα γεγονότα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΝΤΙ ΔΡΑΧΜΩΝ 12

Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἀντὶ δραχ. . . . . 15  
καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν " " φρ. . . . . 20

Εἰς τοὺς νεωστὶ ἐγγραφομένους συνδρομητὰς παρέχεται ἑκαστος τόμος ἀντὶ δραχ. . . . . 7  
ἀποστέλλεται δὲ εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀντὶ δραχ. . . . . 8  
καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν " " φρ. . . . . 10

Ἀπευθυντέον πρὸς τὴν Διαχείρισιν τοῦ ΑΣΤΕΟΣ (Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας ὁδὸς Σταδίου).

Ὅλοι σας οἱ ἀντιζήλοι θὰ σκάσουν ἀπ' τῇ ζήλῳ.  
Ἄν νὰ φορῆτε σὰς ἰδοῦν παπούτσι ἀπὸ τοῦ Σήλῳ.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΕΙΟΝ

κείμενον παρὰ τοῦς Ἀγίους Θεοδώρους.

## ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ

Ἑλληνίς, [πτυχιούχος τοῦ Ἀρσακείου],  
ἀξία πάσης συστάσεως, ζητεῖ ἰδιαιτέρας  
παραδόσεις. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.