

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Α. Γ. Τ. Εύχαριστούμεν.—Ποιητῆ τοῦ «Ἐτσι θέλω».—Τὸ ἐσχίσαν κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν σας, μ' ἔδωκεν τὴν διάθεσιν ἣν εἶχον ἐν νῦν φανεροῦν ὠφελίμοι εἰς τοὺς πτωχοὺς καὶ ἀδικουμένους συγγραφεῖς.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Κάλλιστος νέος καὶ εὐδοκίμοτατος μουσουργός, ὁ κ. Πέτρος Κ. Ζαχαριάδης, υἱὸς τοῦ ἐν τῇ μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολῆς καθηγητοῦ κ. Ζαχαριάδου, μαθητῆς δὲ τοῦ ἐν Βιέννῃ Conservatoire, ἐξέδωκεν ἐσχάτως τὰς ἐξῆς αὐτοῦ συνθέσεις ἐν λίαν φιλοκαλοῦ ἐκδόσεσιν: ἁ. Valse-impromptu—δ'. 13 variations sur un thème allemand romantique, διὰ κλειδοκύμβαλον, καὶ γ'. «Ὁ λυκος καὶ τ' ἀρνάκι» ἄσμα διὰ γορὸν ἐκ τοῦ γνωστοῦ ποιήματος τοῦ Ἀχιλλέως Παράσχου, μὲ μελωδίαν ὀργανοῦ καὶ βαρυτόνου ἐν τῇ ὑπογραφετικῇ συνοδείᾳ κλειδοκύμβαλου. Ἐκμοίσησαν δὲ πάντα ταῦτα καὶ πωλοῦνται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Wilberg καὶ Ἐστίας.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΣΚΕΠΗΝ

τῆς κεφαλῆς σας κομψήν, στερεάν, καὶ πρὸ πάντων μὴ ἀπαιτοῦσαν μεγάλην χρηματικὴν θυσίαν εἰς τὸ νεωστὶ καλλιτεχνικώτατα διασκευασθῆν, γνωστότατον εἰς πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα,

ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

CHAPELLERIE ÉLEGANTE

ΤΟΥ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΙΜΠΙΔΗ

Προμήθειαι πύλων τοῦ νεωτάτου συρμοῦ ἐκ τῶν μεγαλειτέρων ἐργαστηρίων Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας. Οἰκονομία πρωτοφανῆς. Δύναται τις ἐκεῖ νὰ καπελλωθῆ κομψῶς καὶ ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ ΜΟΝΟΝ.

Μοναδικὴ συλλογὴ ΚΑΠΕΛΛΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ κομφοτάτων παντὸς εἴδους, παντὸς σχήματος, πάσης ὀρέξεως καὶ τῆς μᾶλλον ἰδιοτρόπου, δι' ΑΓΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΑΣΙΑ πάσης ἡλικίας. Τὴν κομψότητα αὐτῶν δύναται νὰ ἴδῃ ἐμπράκτως πᾶσα μήτηρ ἐπιθεωροῦσα τὴν πρωτοφανῆ τοῦ καταστήματος βιτρίναν.

Ἐπίσης ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΑ μεταβαλλόμενα καὶ εἰς ΟΜΒΡΕΛΛΑΣ καὶ εἰς ΟΠΛΑ ΛΟΓΧΟΦΟΡΑ. Ἐν γένει τὰ κομφοτάτα, νεώτατα καὶ τελειότατα τοῦ συρμοῦ προϊόντα, ὅ,τι δύναται νὰ σοῦ καταβῆ εἰς τὸ κεφάλι καὶ πρὸ πάντων νὰ σοῦ προφυλάξῃ τὸ κεφάλι εὐρίσκειται εἰς τὸ ἐν τῇ ὁδῷ Διόλου παρὰ τὴν Ἀγίαν Εἰρήνην

ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΤΟΥ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΙΜΠΙΔΗ

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὐρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ὅπερ πλουτιζόμενον ὁσημέραι καθίσταται ἐφάμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει ἰδιαιτέρον ἐργαστήσιον φακέλλων, δέχεται δὲ παραγγελίας τοιοῦτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20% εὐθνοτέρα τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἀρισταὶ χαράσσονται ἐν αὐτῷ.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπούμενα στιγμιαίως.

ΤΙΜΑΙ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΙ

Γ. ΣΩΤΗΡΧΟΣ

ΡΑΠΤΗΣ, ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ, ΠΑΝΕΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΥΣΟΣΠΗΛΛΑΙΩΤΙΣΗΣ

Ἡ καλλιτεχνικώτερα ψάλλει τῶν Ἀθηνῶν καὶ συγχρόνως ἡ εὐθνοτέρα σχετικῶς. Ἄν μεταξὺ τῶν περιπατητῶν τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἢ τοῦ Συντάγματος ἢ τῶν Στύλων διακρίνητε τινα διὰ τὴν κομψότητά του, βεβαιωθῆτε κατὰ τὰ τρία τέταρτα ὅτι πρὸ ὀλίγου ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ καταστήματος τοῦ κ. Σωτήρχου. Ὡς ὁ Brillat Savarin ἀνήγαγεν εἰς ἐπιστήμην τὸ τρώγειν, οὕτως ὑπάρχουσι καὶ ῥάπτει, οἷτινες, καὶ μεταξὺ αὐτῶν καὶ ὁ κ. Σωτήρχος, ἐκμανθάνουσιν ὡς ἐπιστήμην τὴν τέχνην τοῦ ἐνδύειν.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΕΚ ΔΑΥΡΙΟΥ

ΕΝ ΕΚΒΕΒΗ ΠΙΚΟΣ ΤΟ ΔΡΟΜΟΣΤΙΟΝ

ΤΩΝ ΣΙΑΠΡΟΔΡΟΜΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Κυριακή.	—	Ὡρα 10 π. μ. εἰς Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, Αἰδηφόον, Στυλίδαν, Ὀρεοῦς, Μιζέλιον, Ἀλ-Ἑλλ. Ἀτμ. μύρον, Βῶλον, Σχιάθον, Σκόπελον, Τάχγεζι Θεσσαλονίκην
Δευτέρα	—	12 π. μ. εἰς Κάρυστον. 12 π. μ. * Γαύριον καὶ Μπατζῆ Ἀν-Θεοφιλάτου θροῦ.
Τρίτη	—	11 μ. μ. * Χαλκίδα, Στυλίδαν καὶ Βῶλον Πανελλήν.
Τετάρτη	—	7 π. μ. * Κάρυστον. Θεοφιλάτου
Πέμπτη	—	10 π. μ. * Χαλκίδα καὶ Βῶλον. 8 π. μ. * Κάρυστον, Γαύριον καὶ Σύρον Ἑλλ. Ἀτμ. 11 3/4 π. μ. * Κέαν, Κύθον καὶ Σύρον.
Παρασκευή	—	11 μ. μ. * Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, Στυλίδαν Ὁ-Πανελλήν. ροῦς, καὶ Βῶλον.
Σάββατον	—	1 1/2 μ. μ. * Σύρον, Τήνον, Μύκιον, Σί-Ἑλλ. Ἀτμ. φνον, Μήλον καὶ Κρήτην. 11 μ. μ. * Χαλκίδα καὶ Βῶλον κατ' ἐ-Πανελλήν. θεῖαν. 11 μ. μ. * Κόμην καὶ Βῶλον. Κόμη
Κυριακὴ	—	11 μ. μ. * Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Στυλίδαν καὶ Βῶλον.

ΤΟ ΓΝΩΣΤΟΤΑΤΟΝ

καὶ ἀθηναϊκώτατον ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΣΠΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ἄπεναντι τῶν κακοστημάτων τῆς κυρίας Lizier ἐξακολουθεῖ πάντοτε προδευτικώτατον τὰς ἐργασίας του. Καθαρῶς ταχύτης προθυμία. Μεγάλῃ συλλογῇ λαιμοδετῶν, βέβδων, ἀρωμάτων, ὅλοι οἱ σάπωνες, ὅλα τὰ μύρα, ὅλα αἱ ψέκτριαι, ὅλα τὰ κτένια καὶ . . . ὅλοι οἱ Ἀθηναῖοι οἱ διερχόμενοι τὴν ὁδὸν Πατησίων, ἐμβαίνοντες καὶ ξυριζόμενοι καὶ κευροῦμενοι καὶ κομψοῦμενοι εἰς αὐτὸ.

ΠΗΨΑΙΝΕΤΕ ΟΛΟΙ ΝΑ ΚΟΥΡΕΥΕΣΘΕ
ΕΚΕΙ

Κ. Δ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ

ΑΝΑΤΑΟΡΗ

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑΙ ΣΗΜΒΙΩΧΕΙΣ

Ἐξεδόθη ἐκ τῶν καλλιτεχνικῶν πιεστηρίων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου καὶ πωλεῖται ἀντὶ δραχμῆς. Εὐρίσκειται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἐστίας καὶ εἰς τὰ καταστήματα Ἀνέστη Κωνσταντινίδου.

ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΤΟ «ΑΣΤΥ»

Εἰς τὸ παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου ἀριθ. 16 μέγα ὁμώνυμον ἔμων Πιλοπωλεῖον τὸ ΑΣΤΥ ἐνομήθη ἐσχάτως ἐκ τῶν διασημοτέρων καταστημάτων Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας πλουσιωτάτη συλλογὴ πύλων, ὑψηλῶν, κλάκ, σκληρῶν, μαλακῶν, διαφόρων σχημάτων τοῦ τελευταίου συρμοῦ καὶ τελειοτάτης ποιότητος

ΕΙΣ ΤΟ ΑΣΤΥ

Εὐρίσκει τις πύλων Παρισινῶς τοῦ Laville καὶ Ἀγγλικῶς Christus παντὸς εἴδους καὶ σχήματος, μαύρους καὶ διαφόρων ἄλλων χρωμάτων, ἀπαντας ἐκλεκτοὺς, μετ' ἀπαραμίλλου κομψότητος καὶ φιλοκαλίας κατασκευασμένους, ἐλαφροὺς καὶ στερεοτάτους. Ἐπι δὲ λαιμοδετῆς μεταξωτοῦς παντὸς εἴδους καὶ σχήματος ὡς καὶ ἀλεξιβροχα μεταξωτὰ τελειοτάτης κατασκευῆς καὶ στερεότητος ἡγγυμένους.

ΜΕΛΑΝΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῶν Ἐκλεκτῶν Μεθυστορημάτων, ἀντὶ δραχ. 4,50 ἢ ὅσα εἰς τενεκέδες. Γίνονται δεκταὶ παραγγελίαι καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν.