



ΟΛΓΑ ΜΙΧΑΗΛΟΒΙΤΣ

τετερισμός της φωνής της δεσποινίδος Μιχαήλοβιτς, λέγει τὸ «Φύλλον τῆς Ὀδησοῦ», εἶνε καθαρὸς καὶ λεπτὸς ἢ ὕψωσις καὶ καταβίβασις τῶν φθόγγων ἐκτελεῖται κανονικῶς καὶ εὐδιακρίτως.»

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς πρώτης ταύτης ἐπιτυχίας τῆς ἑλληνίδος κλλιτέχνης δημοσιεύομεν καὶ ἡμεῖς τὴν εἰκόνα τῆς.

Ἡ δεσποινὶς Μιχαήλοβιτς κατάγεται ἐκ Σύρου, εἶνε δὲ εἰκοσιπενταετῆς περίπου. Εἶνε ἐγγονὴ τοῦ γεροσιαστοῦ Νικολάου Καλλέργη, ἀδελφοῦ τοῦ στρατηγοῦ Καλλέργη. Οἱ γονεῖς αὐτῆς πρὸ πολλοῦ ἐγκατέστησαν ἐν Ὀδησσῷ, ὅ-

που καὶ διαμένουσιν εἰσέτι. Ἡ δεσποινὶς Μιχαήλοβιτς παιδιόθεν ἔτρεφεν ἔρωτα πρὸς τὴν μουσικὴν, ἐφ' ᾧ ἀπόστα-λεῖσα εἰς Βιέννην ὑπὸ τῶν γονέων τῆς ἐξεπαιδεύθη ἐν τῷ Ὠδείῳ τῆς πόλεως ταύτης, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς κλεινῆς αὐτοῦ διευθυντρίας κυρίας Βουσίμαν. Κατὰ τὸν παρελθόντα Ἰούνιον ἡ δεσποινὶς Μιχαήλοβιτς ἔψαλλεν ἐν Βερολίνῳ ἐνώπιον τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ Μελοδράματος καὶ ἄλλων εἰδημόνων, πάντες δὲ κατεθέλχθησαν ἐκ τῆς γλυκύτητος καὶ τῆς εὐσεροφίας τοῦ ᾄσματος τῆς. Εἰς τὴν δεσποινίδα Μιχαήλοβιτς ἐπιφυλάσσεται βεβαίως, ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ ἑλληνικοῦ ὀνόματος μέλλον ἐπίζηλον.