

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

Ἄς μὴ ταρχθῆ ἡ σύνταξις τῆς φίλης συναδέλφου Ἐφημερίδος νομίζουσα ὅτι θὰ τῆς κάμωμεν ἀντιπολίτευσιν. Δὲν πρόκειται περὶ τῶν πινακίδων τῆς, ἀλλὰ περὶ τῶν πινακίδων . . . τῶν ὁδῶν μας.

*

Διότι πινακίδας ὠνόμασε τὸ δημοτικὸν ἡμῶν συμβούλιον τοὺς εἰς τὰς γωνίας τῶν δρόμων ἀναρτηθέντας τετρακέδαι, ἐφ' ὧν ἐγράφησαν τὰ ὀνόματα τῶν ἀνωτέρων ὁδῶν μας.

*

Καὶ οὕτως ἐβαπτίσθησαν ὑπερτριακόσιοι σχεδὸν δρόμοι καὶ πικύει πλέον — ἔταν μάλιστα τεθῶσι καὶ οἱ ἀριθμοὶ τῶν οἰκιῶν — ἡ παλαιὰ ἐκείνη καὶ πατροπαράδοτος συνήθεια τοῦ ὀδηγεῖν τινα πρὸς εὐρεσιν τοῦ μέρους ὑπερ ζητεῖ διὰ τῆς ὑποδείξεως διαφόρων γεωλογικῶν ἢ βοτανικῶν σημείων καὶ ἀρεταὶ ὑπὸ τὴν ἐποψίν ταύτην ἡ μομφὴ τοῦ ἀπολιτίστου, ἣν ἐπέριψεν ἐσχάτως καθ' ἡμῶν ὁ περιηγηθεὶς τὴν Ἑλλάδα γερμανὸς Ἐδουάρδος Ἐγγελ γράψας ὅτι ἡ ἔλλειψις ὀνομάτων τῶν ὁδῶν φανερόναι ἀπολιτίστον πόλιν.

*

Εἶνε φυσικώτατον ὅτι τὸ δημοτικὸν συμβούλιον ἐφρόντισε νὰ εὐλογῆσῃ ὡς ὁ Χριστὸς κχτὰ πρῶτον τὰ γενεῖά του. Οὕτω θὰ ἔχωμεν ὁδὸν *Φιλήμονος*, ὁδὸν *Καλλιφρονᾶ*, *Κούζη*, *Λάμπρου*, *Μίνωος*, *Ζαχαρίου*. Ἄς δικαιολογῶνται ὅτι ἡ τοῦ Καλλιφρονᾶ ἀνήκει εἰς ἄλλον ὀμώνυμον, ὅτι ἡ ὁδὸς Φιλήμονος ἀνήκει εἰς τὸν ἀρχαῖον κωμικόν, ὅτι ἡ ὁδὸς Μίνωος ἀφιερῶνται τῷ ἀρχαίῳ νομοθέτῃ καὶ ἡ Ζαχαρίου τῷ διασήμῳ ἀρματωλῷ Ζαχαρίῳ. Ἄς προφασίζωνται ὅτι ἡ πινακίς τῆς ὁδοῦ *Λάμπρου* φέρει κάτωθεν καὶ τὸ *Κατωῶν* ἢ ὅτι διὰ τῆς ὁδοῦ *Κοιλλίου* ἠνθούουν νὰ τιμῆτωσι τὸν γάλλον φιλόσοφον. Ὁ λαὸς δὲν θὰ πιστεύσῃ ποτὲ ὅτι ταῦτα εἶνε ἀμικτὰ ἐγωϊσμοῦ ἢ προσωπικοῦ συμφέροντος.

*

Ἄλλα περίεργα μᾶς ἀποκαλύπτουν αἱ νέαι πινακίδαι. Εἰς τὸν τοῖχον τῆς οἰκίας Δεληγιάννη ἠξέυρετε τί ὄνομα φέρεται; Ὁδὸς *Νικηφόρου*. Οἰωνὸς ἄρα γε ἡ εἰρωνεία; Ὁχι. Κατάλληλος χαρακτηρισμὸς μόνον. Ἐπὶ τοῦ οἴκου τοῦ πρῶην πρωθυπουργοῦ δὲν ἤρμοζεν ἢ τὸ ὄνομα τοῦ γνωστοῦ κωμικοῦ ἠθοποιοῦ μας. Ἡ ὁδὸς ἐν ἣ κατοικεῖ ὁ ἐκ Μαλάων περίπυστος πολιτευτῆς ὠνομάσθη ὁδὸς *Τρικοῦπη*. Ἡ ὁδὸς ἐν ἣ ὁ οἶκος τοῦ πρωθυπουργοῦ, ὁδὸς *Μαυρομηχάλη*. Μὰ συμβιβάζονται αὐτά; Ἡ μονοετῆς θητεία δύναται νὰ συμβιώσῃ μὲ τὴν διετη; Ἡ ὁδὸς ἡ ἀγούσα πρὸς τὰ δυσώνυμα τοῦ Φωταερίου οἰκῆματα ὠνομάσθη ὁδὸς *ἱεροδούλων*. Ἐπὶ δὲ τῆς οἰκίας γηραιοῦ τινος καθηγητοῦ γνωστοῦ διὰ τὰς διαφοροτρόπους περὶ τῆς νεολαίας μερίμνας του ἡ ἐπιγραφή ὁδὸς *Ἀλκιβιάδου*.

*

Καὶ τελειώνομεν. Ἠξέυρετε διατί ἤργησε τόσον καιρὸν ἡ ἔγκρισις τῆς ὀνοματοθεσίας τῶν ὁδῶν. Διότι ὁ γορτύνιος πολιτικὸς ἰδὼν τὸν χάρτην καὶ διακρίνας τὸν οἶκόν του περιστοιχούμενον ὑπὸ ὁδῶν φερουσῶν τὰ ὀνόματα τῶν Βούλγαρη, Κουμουνδούρου, Δεληγιώργη ἐβουλήθη νὰ μεταθέσῃ ἐκεῖ τὸ ὄνομα τῶν ἐαυτοῦ προπατόρων ἀπὸ τῶν πέριξ τοῦ Πολυτεχνείου, ἵνα οἱ Ἀρκαδῆες ἄνδρες βλέποντες τοῦτο νομίζωσιν ὅτι τὸ ἰδικόν του ἐτέθη ὄνομα πρὸς τιμὴν. Καὶ ἐνῶ συνέτασσε τὰς διακοινώσεις κατεγίνετο

νὰ συντάσῃ καὶ νέον σχέδιον ὀνοματοθεσίας τῆς πόλεως μεταθέτων τὰς ὁδοὺς ὅπως τοὺς ἐπάρχους καὶ δημοδιδασκάλους. Εὐτυχῶς ἡ 30 Ἀπριλίου διέκοψε τὰς μελέτας του καὶ ἔχομεν πλέον πλήρες, ὡς συντάχθη, χάρις εἰς τὰς γνωστὰς μηχανογραφίς, τὸ σχέδιον τῆς ὀνοματοθεσίας τῶν ὁδῶν μας.

Ἀθηναῖος

ἈΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Ἐνὶ θερμῷ θαυμασῆ τοῦ Ἄστεος. Ἐὐχαριστοῦμεν καὶ διὰ τὰ συγχαρητήρια καὶ διὰ τὰς συμβουλὰς. Ἐν πολλοῖς ἔχετε δίκαιον, ἀλλ' ὁ χρόνος καὶ ἡ εὐδοκίμησις ἐνὸς φύλλου κυρίως βελτιοῦσι καὶ προάγουσιν αὐτό. Ἄλλως τε ἐν τῷ τόπῳ ἡμῶν μὲ τὴν ἀτέλειαν τῶν τεχνικῶν μέσων καὶ τὰς μυρίας ἄλλας ἐλλείψεις ὅλα εἶνε ἐν τῷ δημιουργεῖσθαι. Ὡς πρὸς τὸν χωρισμὸν ὅμως τοῦ γελοιογραφικοῦ ἀπὸ τοῦ φιλολογικοῦ μέρους δὲν συμφωνοῦμεν, διότι τοῦτο συνήθως πρέπει νὰ γίνεται εἰς μεγάλα φύλλα, πολὺ μείζονος ἐκτάσεως καὶ χώρου τῶν τοῦ Ἄστεος μὲ τὰς στενάς ὀκτώ του σελίδας. — Ἀραβι. Πολὺ μάζες, εἰς τὸ χρώμα σας, μελαγχολίας καὶ πολὺ ἀκαταστάτου καὶ ἐννοίας καὶ στιχοιργίας. Ἐνομιζομεν ὅτι ἀνεγινώσκομεν πράγματι . . . ἀραβικά. — Συνδρομητῆ Πάτρας. Τὰς αὐτὰς ἐρωτήσεις ἀπηλθύνετε μέχρι τοῦδε εἰς πάσας τὰς ἐφημερίδας ἐνταῦθα, ἀλλ' οὐδεμίαν σὰς ἀπήντησε. Διατί θέλετε νὰ υποβάλετε ἡμᾶς εἰς αὐτὸ τὸ μαρτύριον; Τοῦλάχιστον ἀν εἴμεθα βέβαιοι ὅτι εἴσθε συνδρομητῆς! Ἐντούτοις δυνάμεθα νὰ σὰς δώσωμεν εἰς ἀπάντησιν μίαν πληροφορίαν: Ἀπευθυνῆτε εἰς τὴν Ἐφημερίδα. — Ψευδωνύμῳ. Μᾶς ἐκάματε ν' ἀηδιάσωμεν ὅλα τὰ φροῦτατὰ ἵποια ἀναφέρετε. — Νικομηδεῖ. Σὰς ἀπαντῶμεν ἐκ τοῦ συστάθην ὅτι δὲν δυνάμεθα νὰ σὰς ἀπαντήσωμεν εἰς ὅλα διὰ μιᾶς. Ν. Ζ. *Καλλιίδα*, Μ. Θ. Τ. Α. Τ. Μ. Ν. Τ. Ἀργυροτόλιον, Φ. Δ. Μ. Κέρκυραν, Ν. Π. Ἰθάκη, Μ. Ν. Κ. Πόρον, Π. Α. Σ. Σάμην Κεφαλληνίας, Ζ. Α. Λαμίαν, Σ. Α. Α. Σάνθη, Ε. Π. Μελίτην, Μ. Ὀδησσόν, Β. Σ. Σύρον, Μ. Μ. Μελιτοῦπολιν, Κ. Γ. Γαλάζιον, Δ. Μ. Σκόδραν, Ε. Ζ. Λονδῖνον, Χ. Δ. Πειραιᾶ Λευκώματα ἐστάλησαν. — Μ. Κ. Καβάλλαν. Συνδρομὴ ἐλήφθη. Ἐὐχαριστοῦμεν. — Χ. Τ. Κίεθον. Αἰτηθέντα ἐστάλησαν. Χρέος δραχ. 1,60. Λευκώμα δωρεάν. — Ο. Ρ. Ζάκυνθον. Παρακαλοῦμεν ἐπιταχύνετε ἐκκαθάρισιν πωλήσεως μέχρι ἀριθ. 54. Εἶνε ἀνάγκη. Σταλέντα ἐλήφθησαν. — Χ. Α. Λαμία. Λευκώμα ἐστάλη. — Κωνσταντινούπολιν, Χρήματα ἐλήφθησαν. Ἐὐχαριστοῦμεν. Φύλλα Ῥωμηοῦ καὶ ἀπάντησις προσεχῶς.



ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ Α' ΕΤΟΥΣ

ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

Ἀναρτιζόμενοι ἐκ 56 φύλλων

Περιλαμβάνοντες εἰκόνας, γελοιογραφίας καὶ ἄλλην περὶ καὶ ἔμμετρον πᾶσαν τὴν ἐτησίαν κίνησιν καὶ τὰ λαβόντα χῶρον ἕκτακτα γεγονότα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἈΝΤΙ ΔΡΑΧΜΩΝ 12

Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἀντὶ δραχ. 15
καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν " " φρ. 20

Εἰς τοὺς νεωστὶ ἐγγραφομένους συνδρομητὰς παρέχεται ἕκαστος τόμος ἀντὶ δραχ. 7
ἀποστέλλεται δὲ εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀντὶ δραχ. 8
καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν " φρ. 10

Ἀπευθυντέον πρὸς τὴν Διαχείρισιν τοῦ ΑΣΤΕΟΣ (Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας ὁδὸς Σταδίου).

Κ. Δ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ

ἈΝΑΤΑΟΡΗ

ὈΔΟΙΠΟΡΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ



Ἐξεδόθη ἐκ τῶν καλλιτεχνικῶν πιεστηρίων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου καὶ πωλεῖται ἀντὶ δραχμῆς. Εὐρίσκεται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας καὶ εἰς τὰ καταστήματα Ἀνέστη Κωνσταντινίδου.