

ΒΙΒΛΙΑ

Εἶνε ἡ ἐποχὴ καθ' ἣν ἀνοίγουσι τὰ μὲν σχολεῖα τὰς θύρας των, οἱ δὲ πατέρες τὰ βιβλάντιά των διὰ τ' ἀγοράσας τὰ νέα βιβλία τῶν τέκνων των. Εἶνε αἱ χρυσαὶ ἡμέραι διὰ τοὺς βιβλιοπώλας, αἱ ἡμέραι καθ' ἃς ἀπὸ πρωῒας μέχρι νυκτὸς εἰσέρχονται εἰς τὰ ἐργαστήρια των μεγάλοι καὶ μικροὶ ἐπισκέπται, ἀγοράζοντες γραμματικὰς, συντακτικὰς, γεωγραφικὰς, γεωμετρικὰς, ἱστορικὰς, χρηστομαθεῖας, ἅτινα αἱ μικροὶ τῶν μαθητῶν χεῖρες παραλκιδεύουσι καινούργη, ἄκοπα, μὲ στιλπνὰ ἐξώφυλλα καὶ τὰ φυλάττουσιν ἐπὶ τινὰ καιρὸν ὥς μή μου ἔπτοι μετὰ θρησκευτικῆς ἐπιμελείας, πρὶν τὰ καταστήσωσι βρακίῳ. κατὰστικτὰ ὑπὸ μελάνης, ἐλασινῶς φυλλορροοῦντα καὶ χρῆζοντα ἀμέσου ἀντικαταστάσεως.

Κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας ὅλα τὰ πιεστήρια τῶν ἐκδοτῶν, ἀλλὰ πρὸ πάντων τὰ τοῦ φιλοπανωτάτου Α. Κωνσταντινίδου στένουσι καὶ τρίζουσιν ἀκαμάτως ἐργαζόμενα καὶ προάγοντα εἰς φῶς μυριάδας διδασκτικῶν βιβλίων. Ἀξιοσημεῖωτα μετὰ τούτων καὶ πάσης συστάσεως ἀξία εἶνε δύο τῶν νεωστὶ ἐκδοθέντων: ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ὑπὸ Ἀνδρέου Σπαθάρη μετὰ πληθὺς σχημάτων, βιβλίον ἄριστον εἰς τὸ εἶδος του, καθὼς παρὰ τῶν εἰδημόνων ὁμολογεῖται καὶ τὰ εὐμεθόδως καὶ μετ' ἐπιμελείας συντεταγμένα ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ πρὸς χρῆσιν τῶν Γυμνασίων τοῦ καθηγητοῦ κ. Σ.Κ. Σακελλαροπούλου. Εἴθε τοιαῦτα ὀφέλιμα διδασκτικὰ βιβλία νὰ πολλαπλασιασθῶσιν ἐπ' ἀγαθῇ τῆς σπουδαζούσης νεολαίας.

ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΑΝΘΩΝ. Περιοδικὸν ἐκδιδόμενον ἐν Ζακύνθῳ κατὰ Κυριακὴν Διευθυντὴς **Ι. Γ. Τσακασιάνος.** Ἡ ἀνθοστεφὴ τοῦ Ἰονίου νήσου εἰς ἣν εἶδε τὸ φῶς ὁ μέγιστος τῶν ποιητῶν τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος, δικτηρεῖ μὲ ὅλην τὴν πεζότητα τῶν καιρῶν θερμὴν καὶ εἰλικρινῆ πρὸς τὴν ποίησιν ἀγάπην, ἥτις βλαστάνει αὐτόφυτος ἐν αὐτῇ ὥπως οἱ ἱάσμοι καὶ οἱ ὑάκινθοι τῆς. Τοιοῦτο βλάστημα εἶνε καὶ ὁ ποιητικὸς ἀνθὼν, οὗ τὴν διεύθυνσιν ἀνέλαθεν ὁ κ. Ι. Τσακασιάνος, γνωστὸς ἐκ τῶν χριστιανικῶν αὐτοῦ ποιήσεων. Τὸ ἄρτι ἐκδοθὲν πρῶτον φυλλάδιον περιέχει ποιήσεις τῶν κκ. Λασκαράτου, Σκαλτσούνη, Π. Σκυλίση, Ι. Καμπούρογλου, Τριανταφύλλου, Βιργινίας Εὐαγγελίδου, Πολέμη, Καφοκεφάλου, Ἡλιακοπούλου, Μάτση, Ὁρφανίδου, Ἐτοιμορόπου. Ἄν εἰκάσωμεν λοιπὸν ἐκ τοῦ πρωτολαΐου τούτου, ἡ ποιητικὴ ἐσοδεῖα προμηνύεται ἄφθονος εἰς τὸν Ποιητικὸν Ἀνθῶνα, εἰς ὃν εὐχόμεθα ἐγκαρδίως εὐδοκίμησιν ὥπως συντελέσῃ εἰς τὴν ἀνέπτυξιν τῆς οὐκτρᾶς καὶ προῶως μαρναθείσης ποιητικῆς ἡμῶν χλωρίδος.

Ο **ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΑΝΘΩΝ** δημοσιεύει καὶ μετάφρασιν γλαφυράν ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Κ. Σφήκα τῶν *Τελευταίων Ἐπιστολῶν* τοῦ Ἰακώβου Ὅστις τοῦ περιωνύμου μυθιστορήματος τοῦ Φωσκόλου, προκηρύσσει δὲ καὶ διαγώνισμα διὰ τὴν μετάφρασιν τοῦ ἐξόχου αὐτοῦ ποιητικοῦ ἔργου *I Sepolcri*.

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Κορδοροῦμπα Νεωτέρω. Ἡ συμβουλὴ εἶναι ὅπως ἀξιόλογος καὶ σὰς εὐχαριστοῦμεν. — **Κ. Β. Βραβλάν.** Δυστυχῶς ἔχομεν πληθῆραν τοιούτων δοκιμίων καὶ ὁ γῶρος τοῦ φύλλου δὲν μᾶς ἐφαρκεῖ. — **Τελειοφροῖτα Νομικῆς.** Λυπούμεθα μὴ δυνάμενοι νὰ παραστήσωμεν τὰς ζητούμενας πληροφῶρας, μὴ ὄντες ἐνήμεροι πρὸς τὰ τοιαῦτα. Ἀποτάττει κάλλιον εἰς τὰ πολιτικὰ ἡμερήσια φύλλα. — **Ἀγωνόμω.** Ἀργαστόλιον. Καὶ μὲ τοῦτο τί;... — **Νικομήδει Β.** Ὡς πρὸς τὴν πρώτην καὶ τὴν δευτέραν ἐρώτησίν σας δὲν εἴμεθα εἰς θέσιν ν' ἀπαντήσωμεν διὰ ἐπακριδῶς. Ὡς πρὸς τὴν τρίτην ἡ δικαία συμπλήρωσις τῆς λέξεως θὰ ἦτο «φιλοβουλγάρου». Ποιήματα δημοσιεύθησαν ὀλίγα εἰς τὰ παρελθόντα ἡμῶν φύλλα, ἰδιαιτέρως δ' ἐξεδόθησαν

καὶ ἄλλα, πρὶν ὅν γίνεται λόγος ἐν τῇ «φιλολογίᾳ μας». — **Συνδρομητῇ παραξένω.** Πάτρας. Παράδοξος ἀληθῶς ἡ ἀξιώσις σας νὰ προτιμήσωμεν ἄλλα ἐπουσιώδη καὶ ν' ἀρῶμεν ἀπαράτηρον τόσον σημαντικὸν δι' ὅλον τὸ ἔθνος συμβάν!

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τὸ μόνον ἐν Ἑλλάδι δημοσιεῖται μετὰ εὐρωπαϊκῶν εἰκονογραφικῶν τὰ ἐκλεκτότερα **Μυθιστορήματα, διηγήματα** κατ. Ἡδὴ δημοσιεύεται τὸ φράϊον ἔργον τοῦ **ΕΡΝΕΣΤΟΥ ΔΩΔΕ**:

ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΕΠΑΙΤΗΣ

Τιμὴ ἑτησίας συνδρομῆς:

Διὰ τὰς Ἀθήνας δρ. 5.—Διὰ τὰς ἐπαρχίας δρ. 6.

Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν δρ. 10

ΣΤΑΘΕΡΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ

45 ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 45

(Παρὰ τῇ Κατωκρίᾳ)

Ὅτι ἐκλεκτὸν προσφέρει εἰς κατανάλωσιν ἡ παρισινὴ καλλιγραφία, ὅτι στερεὸν παράγει τὰ παρμειώστα ἀγγλικά ἐργαστήρια, ὅτι τέλειον παράγει ἡ βιομηχανία τῶν καπλῶν ἐν Εὐρώπῃ τὸ εὐρίσκει ἐν τῇ πλοπωλείᾳ τοῦ κ. Ἰωάννου Κασδὸν, ὅστις ἐπὶ δύο μῆνας περιοδεύων ἐν Εὐρώπῃ συνέλεξε καὶ ἐκόμισεν ἐν τῇ καταστάσει τοῦ ἀρτίως ἐπανελθόντος ἐκεῖθεν.

Πληρεστάτη συλλογὴ **ΚΑΠΕΛΩΝ** ἀνδρικῶν
" " **ΚΑΠΕΛΩΝ** παιδικῶν
" " **ΣΚΟΥΦΩΝ** ταξιδίου
" " **ΟΜΒΡΕΛΩΝ** μεταξίνων
" " **ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ**
" " **ΜΗΛΙΣΤΟΥΝΙΩΝ**

Τὸ κατῆστημα ἐπιδίδωκεν τὸ κέρδος ἐν τῇ μεγάλῃ κατανάλωσει πωλεῖ εἰς τιμὰς παντὸς συναγωνισμοῦ εὐθηνότερας.

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Κ. ΑΝΤΩΝΑΚΗ

Μετεφίρθη ἐν τῇ ὁδῷ Ἀθηνᾶς, παρὰ τὴν Νέαν Ἀγοράν. Πλευσιώτατον εἰς πάντα τὰ εἶδη. Καλλιτεχνικώτατον διὰ τὴν τάξιν, τὴν καθαριότητα τὴν κομψὴν διαρρυθμίσιν τῶν ἐν αὐτῷ. Δημιουργοὺν ἐν Ἀθῆναις σχεδὸν νύαν σχολὴν παντοπωλικῆς, ὅπως ἀντίθετον πρὸς τὴν ρυπαρίαν καὶ τὴν ἀκαταστασίαν ἥτις ἐθεωρεῖτο μέχρι τοῦδε ἀναπόφευκτον πρὸς τὸν **Μπακάλικον**. Καὶ δίδεται πλέον ἐκτὶ ἐν τῇ νύξί τῆς του, εὐρύχωρον, καθαρὸν καὶ ἀνετον, τοὺς πολυπληθεῖς πελάτας του, τοὺς πάντοτε ἐκτιμῶντας αὐτό.

ΚΛΕΙΩ

Εἰκονογραφημένον περιοδικὸν σύγγραμμα ἐκδιδόμενον ἐν Λειψίᾳ. Ἀντιπρόσωπος δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα ὁ κ. **Ἰωακείμ Βαλαβάνης**. Ἐκδίδεται δις τοῦ μηνός, ἀπὸ διετίας ἤδη τακτικώτατα ἀνελπισῶς. Ὁσημέραι δὲ ἐκτιμῶνται περισσώτερον αἱ προστάσεις, ἃς κατέβαλε καὶ καταβάλλει πρὸς βελτίωσιν καὶ συντήρησιν τοῦ ἡμιτομωτάτου διεύθυνσός του. Ἐν ᾧ, λαμβάνοντας ἀφορμὴν ἐκ τοῦ διορισμοῦ ὡς ἀντιπροσώπου του ἐνταῦθα τοῦ κ. Βαλαβάνη, δὲν διστάζομεν νὰ τὸ συστήσωμεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὸ Ἀθηναϊκὸν δημόσιον, ἂν καὶ δὲν ἔχει ἀνάγκην συστάσεων βεβαίως.

ΕΞΟΔΟΧΕΙΟΝ Η ΘΡΑΚΗ

Εἰς κεντρικωτάτην θέσιν παρὰ τὰ Χαυτεῖα. Δύο αἶθουσαι κοιναί, ἐν αἷς δίδεται τὴν πολυπληθεῖ πελατίαν του. Κῆπος διὰ τὸ θέρος δύο δωμάτια διαίτερα ἐν τῇ αὐτῇ διὰ παρέας. Καὶ μία αἶθουσα ἀνώγειος μεθ' ἐνὸς δωματίου, δι' ἰδιαιτέρα γυμνάσια κατὰ παραγγελίαν. Καθαριότης σπανία καὶ μαγειρικὴ σπανιότερα διὰ ξενοδοχεῖον ἀθηναϊκὸν τοιούτου εἶδους.

On demande à Patrus une gouvernante qui sache le français et l'anglais.

Informations au bureau du journal L'ASTY.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ

Ἑλληνίς, [πτυχιούχος τοῦ Ἀρσακείου], ἀξία πάσης συστάσεως, ζητεῖ ἰδιαιτέρας παραδόσεις. Πληροφορεῖται παρ' ἡμῖν.