

— Στράφτει 'ε το Στενό! είπον πρός άλλήλους οι χωρικοί.

"Εστρεψήν, παρετήρησαν άλλήλους ἐπὶ μικρόν, ἐπενέλαβον τὰς φοβερὰς λέξεις διακεκομμένως καὶ διὰ μισχός, ως σπινθῆρες ἀπὸ ἀνημμένου αὐθιράκος, διεσπάρησαν ἐδῶ κ' ἔκειται, τρέχοντες, πηδῶντες, ως ἀγριοί· Ἰνδοί εἰς τὴν πρώτην ἐκπυρσορότησιν ὅπλου.

— Καὶ δόησε τὴν μυχανὴν ἀνοικτή! εἶπε τύπτων τὸ μέτωπόν του ὁ τύλεγραφητής.

— "Α, ντέ! ἐρώνησεν ὁ κύρος Μανώλης ἀκούσας αὐτόν· οὐ, ντὲ νὰ μᾶς βουλιαζέης! δὲν φταῖς ἐσύ, φταῖμε μεῖς ποῦ θέλαμε τύλεγραφεῖν νὰ τώρα! . . . καὶ λαβὼν τὸ ψιάθινον σκιάδιόν του ἔφυγε τρέχων εἰς τοὺς ἀγρούς.

Μετὰ μικρόν ἡ ἀγορά ἦτο ἔρημος· τὰ καταστήματα διλαχέισθησαν. "Ολοι οι χωρικοί μετὰ γυναικῶν καὶ παιδῶν ἔσπευδον εἰς τὰ κτήματά των. "Άλλοι μὲ τὸν γράβαλο ἄλλοι μὲ τὸ φριάρι καὶ ἄλλοι μὲ τὴν σαρωματιά, διπλαὶς ἥδυναντο προσεπάθουν νὰ διασώσουν τὴν σταφίδα ἀπὸ τῆς βροχῆς. "Η ἔξοχὴ ἀντίχει ἀπὸ φωνᾶς καὶ βλασφημίας. "Εφιπποι ἔτρεχον ἐδῶ κ' ἔκειται μεταφέροντες ἀπὸ τοὺς οἰκους των των ζηλευτῶν καὶ καινουργῆς ἀπλάδιων, φρεσκούς ποικιλόγραφος κιλίμικ καὶ αὐτὰς ἀκόμη τὰ δακτυσκηνούργη ἔφαπλωματά των, τὰ δποτά, ως τὸ νερό· τὸν ἥλιον προσείχε μὲ λαχτάρων ἡ αἰκονίσπαινη καὶ τὰ ἔριπτον ἐπὶ τῆς σταφίδος.

"Άλλας φοβερὰ ἦτο ἡ ἄγωνία ἐκείνων τῶν ὄποιων ἡ σταφίδα δὲν ἦτο ἀπεξηραμένη· τὴν ἀφίνον ἐπὶ τῶν ἀλωνίων μὲ βλέμμα ἀπλανές, καὶ ιστάμενοι δρθιοί τὴν παρετήρουν ως μήτηρ τὸ τέκνον της εἰς τὸ ὄποιον δὲν δύναται νὰ δώσῃ βοήθειαν· ἐνίστε ἀνατείνοντες τὰς χειρας εἰς τὸν οὐρανὸν ἐφώναζον:

— Βόηθα, θεέ μου· βόηθα!

Καὶ ὁ Θεὸς ἐβοήθησε τοὺς ἑλυπήθη· "Ανεμος σφοδρὸς μετ' ὄλιγον διεσκέδασε τὰ σύννεφα τοῦ οὐρανοῦ καὶ τὴν λύπην τῆς καρδίας τῶν χωρικῶν. "Ηρχισαν νὰ γελοῦν ἥδη, νὰ ἀστεῖσανται, ως συμβαίνει πάντοτε εἰς τὸν ἀνθρωπὸν μετὰ τὴν ἀποφυγὴν τοῦ κινδύνου. "Η ἀγορὰ ἐπληρώθη πάλιν θορύβου καὶ φωνῶν· τὰ καταστήματα ἤνοιξαν· οἱ χαρτοπακτοί ἐπανέλαβον τὰ παιγνίδια των εἰς τὰ καρεντές καὶ οἱ βλάμηδες τὰ ποτήριά των εἰς τὰ οινοπωλεῖα.

— Φτηνὰ τὴν γλυτώσαμεν ἀνέκραξεν ὁ Δημάκης περιχαρῆς ἴδων τὸν παλαιόν του σύντροφον.

— Ναι, πάμε νὰ κεράσης· εἶπεν ὁ Βρανδάς.

ΣΥΝΝΕΦΙΑΣ.



Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

·Ἐκ τῆς Ηάλης Σπάρτης:

·"Ἄληθὲς μὲν δὲ εἴναι ἀπόκτημα πείρας ἡ ἀξιώτης τοῦ ἐπιλαμβανομένου ζητήματος φέροντος ριζικὰς ἀφορμὰς καὶ δισεξίτηλας ἐγκαίνια πεπλακιωμένης χρονολιγίας, ἀληθὲς δικαὶος ὅτι τὰ ἀφ' ἐκεῖτῶν φανερὰ ἀπαλλάττουσι· τῆς ἀναγκαιότητος τῆς ἐπὶ μικρὸν χρόνον διατριβῆς εἰς μελέτην των" οὐ ἔνεκα ἡ κατάδειξις αὐτῶν καὶ ἡ παροχὴ φώτων πρὸς ἐπιχειροθωσιν είναι εὐχερής·

•••

·Ἐκ τῆς αὐτῆς:

·"Οἱ τείνοντες κυνερνήται εἰς τὰ ἀνούσια καὶ ἔκει βυθίζόμενοι, ὑπαγορεύσει τῆς φατρίας, ἐν ταῖς σοβαροῖς περιστάσεσι· ταῖς ἀποφασιζόνταις ἔθνικήν ὑπαρξίαν καὶ βελτίωσιν ἡ ἐρείπωσιν καὶ ἀνυπερβίαν καὶ ἔξαντλησιν διαδηλώσει, ως μάνην φροντίδα των τὴν λῆψιν εἰκονικῶν μέτρων. Οψόμεθα ταχέως ποῦ βαίνουσι, καὶ πῶς τὰ πάντα ὑπολογίζουσι· διὸ τῆς ἀμφιβόλου μαθηματικῆς των·"

•••

·Ἐκ τοῦ Ἀράτου Πατρῶν:

·"Μεταξὺ τῶν ἄλλων παιδαρχῶδῶν καὶ πομπωδῶν ἐγκυλίων τοῦ ὑπουργείου, εὑρίσκομεν καὶ τὴν συνιστῶσαν τοὺς γάμους εἰς τοὺς "Ἐλληνας! Δὲν ἐντρέπεσθε, ἀκούοντες ἀπὸ τοὺς ἀγάμους ὑπουργοὺς Τρικούπην καὶ Δομβάρδον, οἵτινες ἔν ασωτίαις καὶ ἀθλιότητες ἐκγηράσχοντες ἀγαμοι;"

•••

·Ἐκ τοῦ αὐτοῦ στίχου:

·"Πατραίων Πατέδες ἐτοιμασθῆτε,
Καὶ εἰς τὰ μαῦρα νὰ ἐνδυθῆτε!
Νὰ καταρασθῶμεν τοὺς Νάνους οὖλους,
Τὸν Δήμαρχον καὶ τοὺς Δημοσυμβούλους!"

•••

·Ἐκ τοῦ Πινδού Λαρίσσης:

·"Άλλα τῷ ὑπομιμήσκομεν τὸ τῶν προπατόρων ρῆτὸν Φοβοῖς τοὺς Δαναοὺς (βλαχολειβαδίτας) ἀν δῶρα φέρουσιν·"

•••

·Ἐκ τοῦ αὐτοῦ:

·"Ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ ὕδικῶν καρφενείων συνιστῶμεν τὸ του κ. Γ. Γιακούσι, ως τὸ πλησιέστερον καὶ συμφερτικότερον, τὸ δὲ τοῦ Κωστή "τοῦ Δερβίση" ως τὸ τερπνότερον καὶ δι' ἐγχωρίων ὄργανων καὶ τραγῳδιστρίας κεκοσμημένον είνε προτιμότερον·"

•••

·Ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Μεγαλείον Βώλου:

·"Διαιροῦσι τοὺς πολίτες εἰς ξένους καὶ ἐντοπίους καὶ ἐνσπείρωσιν εἰς τούτους τὸ μίσος κατὰ τῶν ξένων, οἱ δολοφόνοι οὗτοι τῆς λέξεως «φιλελεύθεροι» καὶ οἱ ἐν ταῖς χειλεσίν ἀγαπῶντες τὸ ξενικόν στοιχεῖον. 'Αποδιώκουσιν ἀπὸ πάσης ὑπηρεσίας τοὺς ξένους καὶ διατηροῦσιν ἔνα αἰδοῖον μόνον πρὸς τὸ θεαθῆναι·"

Ρεμεσογλύκητη