

ὡς ἄνω ἐξουσίαν, οἱ εὐγενεῖς καὶ οἱ πατρίκιοι κρυπτόμενοι ὑπὸ τὴν ἀλουργίδα τῆς πορφύρας διέπραττον παντοδαπὰ τερατώδη ὄργια. Καὶ ἂν μὴ εὕρισκετό τις πρωθυπουργὸς ἵνα ποιήσῃ γνωστὰ τὰ ὄργια ταῦτα δι' ἀποκαλύψεων ἐθνοκτόνων, αἱ θυγατέρες τῶν εὐγενῶν αἵτινες ἐξεπαιδεύοντο ἐπὶ τούτῳ ἵνα χρησιμεύωσιν εἰς ἔργα ἀντισυνταγματικά, θὰ ἐπώλουν τὴν πατρίδα εἰς τοὺς Αὐστριακοὺς. Λέγεται μάλιστα ὅτι μία τῶν οὕτως ἐκπαιδευθεισῶν θυγατέρων τῶν εὐγενῶν μηχανορραφοῦσα ἐπώλησε τὸ μονοπώλιον τοῦ ἄλλοτος ἀντὶ λίτρων ἐνετικῶν διαχιλίων, ἰσοδυνάμει δὲ τότε ἡ λίτρα πρὸς δράχμια 170. Νεώτερός τις δημοσιογράφος γράφων ἐκ Πορτυνίας ἀνωνύμως ἠμφισβήτησε τὴν τοιαύτην τῆς λίτρας πρὸς τὰ νεώτερα δράχμια ἀναλογίαν, ἀλλὰ πρᾶττων τοῦτο ἔπραξε ἔργον τὸ ὅποιον ἂν ἔπραττε τότε θὰ ἔπραττε βεβαίως μεγάλην ἀδικίαν.

Kessie Fere

ΦΑΛΗΡΙΚΑ

Ὁ καρχαρίας

Στὸ Φάληρον μὲ τὰ λοιπὰ ἀνθρώπινα θηρία
πετιέται κι' ἐν' ἀλλόκοτο καὶ κολοσσαῖο ψάρι,
ποῦ μερικοὶ γιὰ φοβερὸ τὸ παίρνουν καρχαρία,
καὶ γιὰ τὸ ὑποθρόχιο καμπόσσι τοῦ Γρυπάρη!



Ἄλλ' ὅμως εἰς τὴν θάλασσαν καθίς ἀφόθως μπαίνει
γιατ' εἶναι στὰ σκυλόψαρα πολὺ συνειθισμένοι...
Τῷ ὅντι ἵνας βουλευτὴς μικρᾶς περιφερείας
τρῶει γιὰ δύο, γιὰ τέσσαρας, γιὰ πέντε καρχαρίας.

Ἡ χήρα

Ἔτσι μὲν ἔγραψε γιὰ μᾶς τοὺς δύο ἡ μοῖρα,
ἐγὼ τὰ εἶμαι ὀρφανὸς καὶ σὺ νὰ ἦσαι χήρα!..
ἔλα λοιπὸν νὰ σμίξωμε κι' ὁ κόσμος ἄς σφουρίξῃ,
ὕπὲρ χηρῶν καὶ ὀρφανῶν κανένας δὲν φροντίζει!

Τὸ χέρι

Η ΤΡΙΠΛΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ

Μέχρι τοῦδε ὁ ὑπὸ παντοίων ὁρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν καταπολεμούμενος ἑλληνικὸς τύπος, δύο κυρίως εἶχεν ἐπιφόβους διώκτας, τὴν ὀθωμανικὴν αὐτοκρατορίαν καὶ τὸ ἀναμορφωθὲν ἑλληνικὸν ταχυδρομεῖον. Ἄλλ' εἰς τὸν συνασπισμὸν τοῦτον προσεχώρησεν ἐσχάτως καὶ ἕτερος δεινὸς πολέμιος, ὁ κ. ἀστυνόμος Κερκύρας, παρεμβάλλων προσκόμματα εἰς τὴν ἵδρυσιν ἐν τῇ νήσῳ ἐκείνῃ πρακτορείου πρὸς πώλησιν ἐφημερίδων καὶ ἀπειλῶν νὰ ἐξορίσῃ τοὺς μικροὺς ἐφημεριδοπώλας.

Λυπούμεθα διότι δὲν ἔχομεν τὴν εἰκόνα τοῦ φιλοπροόδου αὐτοῦ ἀστυνομου, διὰ νὰ τὴν δημοσιεύσωμεν ὡς ὑπόδειγμα τοῦ εἶδους. Ἐπειδὴ ὅμως καὶ ἐκ τῆς ἀποφάσεώς του καὶ ἐκ τῶν μέτρων τῆς ἐκτελέσεως αὐτῆς φαίνεται ὅτι ὁ κ. ἀστυνόμος διατελεῖ εἰς συνεννόησιν μετὰ τῶν ἐν Ἡ-πεύρῳ ὀθωμανικῶν ἀρχῶν, παρακαλοῦμεν τὸν ἐνταῦθα ἀξιότιμον πρεσβευτὴν τῆς Τουρκίας νὰ καταστήσῃ γνωστὸν εἰς αὐτὸν ὅτι ἡ ἀπαγόρευσις τῆς κυκλοφορίας τῶν ἑλληνικῶν ἐφημερίδων ἰσχύει μόνον διὰ τὸ τουρκικὸν ἔδαφος, ἡ δὲ Κέρκυρα εἶνε ἐλευθέρη, πολὺ ἐλευθέρη, ὡς λέγει καὶ τὸ γνωστὸν λόγιον καὶ ὡς προσπαθεῖ δι' ὅλως πρωτοφανοῦς τρόπου ν' ἀποδείξῃ ὁ κ. ἀστυνόμος.

ΚΗΦΙΣΣΙΑ

Ἡ χάρις τοῦ Σωτῆρος παρεκώλυσε βεβαίως τὴν μουσικὴν τοῦ κ. Σάλλερ νὰ μεταβῇ τὴν παρελθούσαν Τετάρτην εἰς Κηφισσίαν, οἱ δὲ ἐν τῷ ὑδροθεραπευτικῷ ξενοδοχείῳ διακτινόμενοι ἀσθενεῖς πρὶν ἢ κατακλιθῶσι θὰ ἀνέπεμψαν βεβαίως τῷ Σωτῆρι εὐλογίας τὴν νύκτα ἐκείνην.

Ἀλλὰ τὸ θαῦμα τοῦτο, ὡς καὶ πάντα ἐν γένει τὰ θαύματα, δὲν ἦτο ἐκ τῶν προτέρων γνωστὸν εἰς τοὺς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς θαυμάσιους τῆς Κηφισσίδος. οἵτινες συνέρρευσαν ἐκεῖ, ὅπως διέλθωσι τὴν χορευτικὴν τῶν ἐσπερίδων. Καὶ ὅταν τὸ συνωθούμενον πλῆθος ἐπληροφορήθη τὴν θλιβεράν εἰδησιν, θλιβερωτέραν καὶ τοῦ αἰτίου ὅπερ κατέσχε τὴν μουσικὴν εἰς Ἀθήνας, κατελήφθη ὑπὸ κατῆφειας, ἣν διερμηνεύων ὁ ἀκατάσχετος ἐν παντὶ καλαμπουριστὴς κύριος Ε... .

— Ἀπόψε, ἔλεγεν εἰς τὴν ὠραιοτέραν κυρίαν τῆς Κηφισσίδος, θὰ εἴμεθα ὀρφανοὶ μουσικῆς... .

— Πῶς λοιπὸν δὲν θὰ ἔλθῃ ἡ μουσικὴ;

— Ὅχι ἐπῆγε στήν κηδεῖα... .

— Τί σημαίνει, θὰ ἔχωμεν κηδεῖαν καὶ χορὸν!..

— Καλὲ μὴν ἀνησυχῆτε, ἡ μουσικὴ θὰ ἔλθῃ μετὰ τὰς ὀκτῶ... .

Ἡ καθησυχαστικὴ αὕτη διαβεβαίωσις ἀνεπτέρωσεν, οὕτως εἰπεῖν τοὺς πόδας τῶν χορευτῶν, μετὰ τῶν ὁποίων εἰς ἀποστάτης τοῦ κορναίου καὶ τοῦ καρσιλαμά ἤρξατο ἀπὸ τοῦδε κυλινδούμενος ὡσεὶ ὑπὸ ἰσχυρᾶς δόσεως ἀφιονίου ποτισθεῖς.

Ἐν τούτοις ἡ ὀγδόη παρήρχετο, ἡ μουσικὴ οὐδαμοῦ ἐφαίνετο, ἡ δὲ ἀνησυχία τῶν Κηφισσιωτῶν ἐκορυφοῦτο! Αἶφνης ὁξὺς συριγμὸς ἀτμαμάξης μακρόθεν ἠκούσθη.

— Εἶναι ἡ μουσικὴ! ἐφώνησεν εἰς.

— Ναὶ εἶναι τὸ πύργερο τῆς μουσικῆς προσέθηκεν ἕτερος.

— Ὅχι εἶναι... .

Ἀλλὰ πρὶν ἢ περατώσῃ τὴν φράσιν ὁ τελευταῖος αὗτος, ἀφίκετο ἡ ἀπαισία εἰδησις, ὅτι ἡ μουσικὴ δὲν θὰ ἤρχετο τὴν ἐσπέραν ἐκείνην.

Εἶναι εὐνόητος ἡ ἀπελπισία τῶν ἐναγωνίως ἀνχμενόντων τὸν κ. Σάλλερ ὡς τὸν αἰσιώτερον ἄγγελον.

Ἡ ὠραία κυρία Ρ... , ἥτις δὲν δύναται νὰ τὸ προφέρῃ, ἔλεγεν ὅτι ἦτο πολὺ δυσβεβημένη.

Διὰ τῶν διόπτρων ἀφ' ἐτέρου τῆς κομψῆς κυρίας Β. ἡ δύνατό τις νὰ διακρίνῃ τὴν ἐπιχυθεῖσαν εἰς τοὺς ὀφθαλμούς της κατῆφειαν.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ ξενοδοχείου τὴν ἐσπέραν ἐκείνην εἶχε μεταβληθῇ ἀπὸ Γάλλου εἰς ἀγριόγαλλον.

Οἱ μπεζικιστὰὶ ἐνδιαφέροντο πλείοτερον περὶ τῶν ζευγῶν τῶν τραπουλοχάρτων ἢ περὶ τῶν χορευτικῶν ζευγῶν.

Μία ἢ δύο οἰκυγένειαι ἄγνωστοι καταλαβοῦσαι κυκλοτερὲς ἀνάκλιντρον ἐθεώρουν μετὰ ξενικῆς περιεργείας τὰ γενόμενα.

Ὁ Τυρκοὺς τριποδίζων ἐζήτει σύντροφον τῶν χορευτικῶν αὐτοῦ διαθέσεων.

Ὅλην δὲ αὐτὴν τὴν κατῆφειαν, ἐφαίδρυνέ πως μία γνωστὴ καλλονὴ σώματος καὶ πνεύματος μὲ τὴν ὁποίαν κρίνω καὶ ἐγὼ εὐλογον νὰ σταματήσω τὸν δρόμον τῶν ἐντυπώσεών μου ὅπως καταλάβω ἐγκαίρως τὸν... . σιδηρόδρομον.

GRAIN

