

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Γενική ἀργία καὶ σπάνιες θεαμάτων. — Ἡ Τουρκοελληνικὴ συμμαχία καὶ ἡ ἐφαρμογὴ αὐτῆς. — Οἱ ἐκ τῆς ξηρασίας πόροι. — Περίεργα φιλοφρονήματα μεταξὺ γειτόνων. — Ἡ ἀκεραιότης τῆς Τουρκίας. — Πρότασις περὶ ὠφελίμου ἀνταλλαγῆς. — Τὸ μεγαλεῖον τοῦ Ὁμήρου. — Ἡ διαίρεσις τῶν δύο Ὀρφανῶν.

Τίποτε δὲν ὑπάρχει εἰς τὸν ὀρίζοντα, τίποτε, οὐδ' αὐτὰ τ' ἀλληγορικὰ νέφη, ἐξ ὧν ἀρύονται τὰς εἰκοτολογίας τῶν οἱ δημοσιογράφοι καὶ πληροῦσι τὰς παμμεγέθεις τῶν φύλλων τῶν στήλας. Ἀργοῦσι τὰ πάντα ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ οὐδὲν παρέχει τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὰ καθημερινὰ τηλεγραφήματα τῶν δύο προακτορείων εἶνε ἰσχνὰ καὶ νηστήσιμα ὥς τὰ ἐδώδιμα τῶν ἡμερῶν τῆς τεσσαρακοστῆς, ὅς διερχόμεθα. Ἡ δ' ἐσωτερικὴ πολιτικὴ εἶνε ἐπίσης στεῖρα καὶ τὴν νάρκην τοῦ δημοσίου δὲν κατορθοῦσι νὰ ταράξωσιν ἀραιοὶ τινες ἀκροβολισμοὶ μεταξὺ ἐφημερίδων περὶ τῆς ποιότητος καὶ τῆς ἀξίας τοῦ ὑπουργείου. Τὰ θέματα αὐτὰ δὲν εἶνε τῆς ἐποχῆς, διότι ὡς θερμότατα δὲν τ' ἀνέχεται ὁ ἐξηντηλημένος ἐκ τῆς θερινῆς θερμῆς ὀργανισμός. Μόνον ὅταν ὁ καιρὸς τραπῇ ἐπὶ τὸ δροσερώτερον καὶ αἱ χελιδόνες ἀρχίσωσι νὰ δραπετεύωσι καὶ ἀγγεληθῇ ἡ σποραδικὴ ἀφίξις τῶν βουλευτῶν καὶ ἐγκαινισθῇ ὁ πρόλογος τῆς κατὰ τὸ φθινόπωρον βουλευτικῆς δράσεως, μόνον τότε θὰ ἐξεγερθῇ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ καὶ θὰ ὑπάρχῃ ζήτησις διὰ τὰ θέματα... καθὼς καὶ διὰ τὰς θέσεις.

Καὶ αὕτως ὁ Αὐγουστος παρέρχεται ξηρὸς καθ' ὅλα πρὸς μεγίστην χαρὰν τῶν σταφιδοκτημόνων καὶ πρὸς ἀνακούφισιν τοῦ Κράτους, ὅπερ ἀναμένει νὰ ἐξοικονομήσῃ τὰς ἐσωτερικὰς ἀνάγκας τοῦ ἐκ τοῦ χρήματος τῆς καλῆς ἐσοδείας. Εἴμεθα καὶ κατὰ τοῦτο πρωτότυποι ἡ εὐημερία μας κατ' ἔτος ἐξακτᾶται ἀπευθείας ἐκ τῶν νεφελῶν, τὸ δὲ κυριώτερον μέρος τῶν δημοσίων προσόδων ἀπορρέει ἐκ τῆς ξηρασίας!

Ἡ ἑλληνοτουρκικὴ συμμαχία φαίνεται γεγονὸς τετελεσμένον. Ὁ στρατηγὸς Κορωναῖος ἐπανερχεται φέρων τὴν ἀπανεμηθεῖσαν αὐτῷ παρὰ τοῦ Σουλτάνου μεγάλην ταινίαν τοῦ Μιτζητιέ, ἥτις θὰ χρησιμεύσῃ ὡς μία τῶν λωρίδων, δι' ὧν ὁ Ἑθνικὸς Δεσμός προσπαθεῖ νὰ συνδέσῃ τ' ἀποκεκομμένα μέλη τοῦ ἑλληνισμοῦ. Οἱ Τούρκοι στρατιῶται θεωροῦντες πλέον ὡς φιλικὸν τὸ ἡμέτερον ἔδαφος εἰσέρχονται ἀνενοχλήτως εἰς αὐτὸ καὶ ἀποκερχλίζουσιν ἀνθρώπους. Ὅπως μὴ ταραχθῶσι δὲ τοῦ λοιποῦ αἱ ἀγαθαὶ μεταξὺ τῶν δύο ἐπικρατειῶν σχέσεις, ἡ Πύλη ἀπηγόρευσε ὀριστικῶς τὴν συγκρότησιν τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει φιλολογικοῦ συνεδρίου, εἰς ὃ ἠδύναντο ν' ἀναφυῶσι διαφωνίαι καὶ εἰς οὐδεμίαν πλέον ἑλληνικὴν ἐφημερίδα ἐπιτρέπεται τὴν εἰσαγωγὴν, πλὴν τοῦ ἱατρικοῦ περιοδικοῦ Γαληνοῦ, χάρις βεβαίως εἰς τὸ ὅλως εἰρηνικὸν τοῦ ὀνόματός του.

Οὕτω δὲ ἡ περιλάλητος δεχαστὴς εἰρήνη φαίνεται ἐξελθασμένη πληρέστατα. Οἱ Σέρβοι καὶ οἱ Βούλγαροι διαμειβόμενοι πυρὰ καὶ φιλοφρονήματα παρὰ τὰ σύνορα τῶν. Ἡ σερβικὴ κυβέρνησις, λέγουσιν αἱ ἐφημερίδες, ἐτηλεγράφησεν εἰς Σόφικον ὅτι ἐπειδὴ εἰς τὰ σύνορα θὰ γείνωσι γυμνάσια μετὰ πυρῶν, διὰ τοῦτο ἂς μὴ ἀνησυχῇ ὁ βουλγαρικὸς λαός· ἡ δὲ βουλγαρικὴ κυβέρνησις ἐτηλεγράφησεν εἰς Βελιγράδιον ὅτι ἐπειδὴ εἰς τὰ σύνορα γενήσονται γυμνάσια μετὰ πυρῶν τοῦ βουλγαρικοῦ στρατοῦ, διὰ τοῦτο ἂς μὴ ἀνησυχῇ ὁ σερβικὸς λαός. Ἐγκαρδιωτέρα συνεννόησις δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ὑπάρξῃ, διὰ τοῦτο δὲ οὐδὲν ἔξελπασετο ὁ κόσμος ἂν ἀνεγίνωσκε μετ' ὀλίγον εἰς τὰ τηλεγρα-

φήματα ὅτι οἱ Σέρβοι εἰσβαλόντες χάριν γυμνασίων εἰς τὸ βουλγαρικὸν ἔδαφος ἐκυρίευσαν καὶ ἐπυρπόλησαν δέκα χωρὶς πρὸς μεγίστην διασκέδασιν τοῦ βουλγαρικοῦ λαοῦ, ἀφ' ἑτέρου δὲ ὅτι οἱ Βούλγαροι χάριν ἀστεῖσμου ἀπέκλεισαν καὶ ἐπολιόρκησαν εἰς Πιρότ τὸν βασιλέα Μιλάνον, πρὸς μεγίστην τέρψιν τοῦ σερβικοῦ λαοῦ.

Ἀφ' ἑτέρου ὁ λόρδος Σαλισβουρύ κηδόμενος καὶ αὐτὸς τῆς παγκοσμίου εἰρήνης, κηρύσσει γεγωνυῖα τῇ φωνῇ τὴν ἀκεραιότητα τῆς Τουρκίας.

Ὁ εὐγενὴς λόρδος ἀντὶ νὰ κηρύσῃ τὰ ὅπως οὖν δυσκατόρθωτα διὰ τοὺς παρόντας καιροὺς, θὰ ἔπραττε κάλλιον ἂν ἡγγυατο διὰ τὴν Τουρκικὴν ἀκεραιότητα... χαρακτηρὸς πρὸς τοὺς φίλους τῆς καὶ πρὸ πάντων πρὸς τοὺς δυνεστάς τῆς.

Ἰδοὺ καὶ ἄλλη ἐξωτερικὴ εἰδησις μεγάλης σπουδαιότητος.

Εἰς τὸ Βέλγιον ἐγένετο μεγάλη διαδήλωσις ὑπὲρ τῆς καθολικῆς ψηφοφορίας.

Ἡ εὐκαιρία εἶνε ἀρίστη. Ἡμεῖς οἱ ἐν Ἑλλάδι εἴμεθα ἀρκετὰ ἀκηδιασμένοι ἀπὸ αὐτὸ τὸ προνόμιον. Δὲν τὸ πωλοῦμεν εἰς τοὺς Βέλγους, ἀφοῦ τὸ ὀρέγονται τόσον καὶ εἰς ἀντάλλαγμα νὰ λάβωμεν ὀλίγα μηχανικὰ σκῶθρα, ἢ τοῦλάχιστον ὀλίγους καλοὺς ἀστυνομικοὺς ὑπαλλήλους;

Τέλος πάντων ὁ ἐπ' ἀγαθῷ συστάς Ἀθλητικὸς σύλλογος ἀνήγγειλε διὰ προκηρύξεως τὴν προσεχῇ ἐναρξιν τῶν ἐργασιῶν του. Ἐκ θετικῆς πηγῆς πληροφοροῦμεθα ὅτι πολλοὶ τῶν βουλευτῶν μας μετὰ προθυμίας ἀξιεπαινέου ἐσπευσαν νὰ ἐγγραφῶσιν μέλη τοῦ ρηθέντος συλλόγου, ἔχοντας τόσον ὑγιεινὸν καὶ τόσον κοινοβουλευτικὸν προορισμόν.

Ἀγαθὴ τύχη! Ἐν τῷ μέσῳ τῆς λειψανδρίας, δι' ἣν συχνὰ πυκνὰ ἐπιρρίπτεται μομφή εἰς τὸ ἡμέτερον ἔθνος, ἀνεφάνη καὶ εἰς ἀληθῶς μέγας ἀνὴρ. Διὰ τῆς ἀνευρέσεως τοῦ ἀνὰ τὴν Ρωσίαν νῦν περιφερομένου πρὸς ἐπίδειξιν ἑλλήνος γίγαντος Ὁμήρου Τακίτζογλου, ἔχοντας ὕψος δύο μέτρων καὶ ἡμίσεος, ἡ τέως μεταφορικὴ φράσις ὅτι ἡ Ἑλλάς εἶνε μήτηρ γιγάντων ἀποκτᾷ πραγματικὴν ὑπόστασιν. Σημειωτέον ὅτι κανεὶς Ζωῖλος δὲν θὰ εὗρεθῃ ὅπως διακωμωδητῆσι τὸ μεγαλεῖον τοιοῦτου Ὁμήρου.

Εἰς τὸ θέατρον τῶν Ὀλυμπίων παριστάνετο προχθὲς τὸ δράμα Αἰ δύο ὄρφανα. Μεταξὺ τῶν θεατῶν εὐρίσκετο καὶ ὁ ἀξιότιμος κ. Παραδαρμένος οἰκογενειακῶς· ἀλλ' ὁ Μιμῆκος νυστάζει, ἡ κυρία Θεοδώρα δυσανασχετεῖ καὶ ὁ φιλόστοργος πατήρ βλέπει μετ' ἀπελπισίας παρατεινομένην τὴν ἐκτύλιξιν τοῦ δράματος. Στρέφεται λοιπὸν καλοκαγαθῶς πρὸς ἓνα γείτονά του καὶ ἐκφράζει τὴν ἐξῆς ιδέαν:

— Δὲν ἡμποροῦσαν τάχα ἀπόψε νὰ μᾶς δώσουν τὴν μίαν Ὀρφανὴν καὶ νὰ μᾶς φυλάξουν δι' αὐρίαν τὴν ἄλλην;

Ἄς

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

*Ἐμπνευσίς ἐκ τῆς Πρωίας τῆς παρελθούσης Πέμπτης.

Ἵππῆρξεν ἐποχὴ καθ' ἣν τὴν βασιλικὴν ἐξουσίαν διεχειρίζετο ἐν Βρουναβίχῃ Ριχάρδος ὁ ΚΒ'. Κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην καθ' ἣν ὁ μνημονευθεὶς βασιλεὺς διεχειρίζετο τὴν

ὡς ἄνω ἐξουσίαν, οἱ εὐγενεῖς καὶ οἱ πατρίκιοι κρυπτόμενοι ὑπὸ τὴν ἀλουργίδα τῆς πορφύρας διέπραττον παντοδαπὰ τερατώδη ὄργια. Καὶ ἂν μὴ εὐρίσκατο τις πρωθυπουργὸς ἵνα ποιήσῃ γνωστὰ τὰ ὄργια ταῦτα δι' ἀποκαλύψεων ἐθνοκτόνων, αἱ θυγατέρες τῶν εὐγενῶν αἵτινες ἐξεπαιδεύοντο ἐπὶ τούτῳ ἵνα χρησιμεύωσιν εἰς ἔργα ἀντισυνταγματικά, θὰ ἐπώλουν τὴν πατρίδα εἰς τοὺς Αὐστριακοὺς. Λέγεται μάλιστα ὅτι μία τῶν οὕτως ἐκπαιδευθεισῶν θυγατέρων τῶν εὐγενῶν μηχανορραφοῦσα ἐπώλησε τὸ μονοπώλιον τοῦ ἄλλοτος ἀντὶ λίτρων ἐνετικῶν διαχιλίων, ἰσοδυνάμει δὲ τότε ἡ λίτρα πρὸς δράχμια 170. Νεώτερός τις δημοσιογράφος γράφων ἐκ Πορτυνίας ἀνωνύμως ἠμφισβήτησε τὴν τοιαύτην τῆς λίτρας πρὸς τὰ νεώτερα δράχμια ἀναλογίαν, ἀλλὰ πρῶτον τοῦτο ἔπραξε ἔργον τὸ ὅποιον ἂν ἔπραττε τότε θὰ ἔπραττε βεβαίως μεγάλην ἀδικίαν.

Kessie Fere

ΦΑΛΗΡΙΚΑ

Ὁ καρχαρίας

Στὸ Φάληρον μὲ τὰ λοιπὰ ἀνθρώπινα θηρία
πετιέται κι' ἐν' ἀλλόκοτο καὶ κολοσσαῖο ψάρι,
ποῦ μερικοὶ γιὰ φοβερὸ τὸ παίρνουν καρχαρία,
καὶ γιὰ τὸ ὑποθρόχιο καμπόσσι τοῦ Γρυπάρη!



Ἄλλ' ὅμως εἰς τὴν θάλασσαν καθίς ἀφόθως μπαίνει
γιατ' εἶναι στὰ σκυλόψαρα πολὺ συνειθισμένοι...
Τῷ ὅντι ἵνας βουλευτὴς μικρᾶς περιφερείας
τρῶει γιὰ δύο, γιὰ τέσσαρας, γιὰ πέντε καρχαρίας.

Ἡ χήρα

Ἔτσι μὲν ἔγραψε γιὰ μᾶς τοὺς δύο ἡ μοῖρα,
ἐγὼ τὰ εἶμαι ὀρφανὸς καὶ σὺ νὰ ἦσαι χήρα!..
ἔλα λοιπὸν νὰ σμίξωμε κι' ὁ κόσμος ἄς σφουρίξῃ,
ὕπὲρ χηρῶν καὶ ὀρφανῶν κανένας δὲν φροντίζει!

Τὸ χέρι

Η ΤΡΙΠΛΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ

Μέχρι τοῦδε ὁ ὑπὸ παντοίων ὁρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν καταπολεμούμενος ἑλληνικὸς τύπος, δύο κυρίως εἶχεν ἐπιφόβους διώκτας, τὴν ὀθωμανικὴν αὐτοκρατορίαν καὶ τὸ ἀναμορφωθὲν ἑλληνικὸν ταχυδρομεῖον. Ἄλλ' εἰς τὸν συνασπισμὸν τοῦτον προσεχώρησεν ἐσχάτως καὶ ἕτερος δεινὸς πολέμιος, ὁ κ. ἀστυνόμος Κερκύρας, παρεμβάλλων προσκόμματα εἰς τὴν ἵδρυσιν ἐν τῇ νήσῳ ἐκείνῃ πρακτορείου πρὸς πώλησιν ἐφημερίδων καὶ ἀπειλῶν νὰ ἐξορίσῃ τοὺς μικροὺς ἐφημεριδοπώλας.

Λυπούμεθα διότι δὲν ἔχομεν τὴν εἰκόνα τοῦ φιλοπροόδου αὐτοῦ ἀστυνομου, διὰ νὰ τὴν δημοσιεύσωμεν ὡς ὑπόδειγμα τοῦ εἶδους. Ἐπειδὴ ὅμως καὶ ἐκ τῆς ἀποφάσεώς του καὶ ἐκ τῶν μέτρων τῆς ἐκτελέσεως αὐτῆς φαίνεται ὅτι ὁ κ. ἀστυνόμος διατελεῖ εἰς συνεννόησιν μετὰ τῶν ἐν Ἡ-πεύρῳ ὀθωμανικῶν ἀρχῶν, παρακαλοῦμεν τὸν ἐνταῦθα ἀξιότιμον πρεσβευτὴν τῆς Τουρκίας νὰ καταστήσῃ γνωστὸν εἰς αὐτὸν ὅτι ἡ ἀπαγόρευσις τῆς κυκλοφορίας τῶν ἑλληνικῶν ἐφημερίδων ἰσχύει μόνον διὰ τὸ τουρκικὸν ἔδαφος, ἡ δὲ Κέρκυρα εἶνε ἐλευθέρη, πολὺ ἐλευθέρη, ὡς λέγει καὶ τὸ γνωστὸν λόγιον καὶ ὡς προσπαθεῖ δι' ὅλως πρωτοφανοῦς τρόπου ν' ἀποδείξῃ ὁ κ. ἀστυνόμος.

ΚΗΦΙΣΣΙΑ

Ἡ χάρις τοῦ Σωτῆρος παρεκώλυσε βεβαίως τὴν μουσικὴν τοῦ κ. Σάλλερ νὰ μεταβῇ τὴν παρελθούσαν Τετάρτην εἰς Κηφισσίαν, οἱ δὲ ἐν τῷ ὑδροθεραπευτικῷ ξενοδοχείῳ διακτινόμενοι ἀσθενεῖς πρὶν ἢ κατακλιθῶσι θὰ ἀνέπεμψαν βεβαίως τῷ Σωτῆρι εὐλογίας τὴν νύκτα ἐκείνην.

Ἀλλὰ τὸ θαῦμα τοῦτο, ὡς καὶ πάντα ἐν γένει τὰ θαύματα, δὲν ἦτο ἐκ τῶν προτέρων γνωστὸν εἰς τοὺς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς θαυμάσιους τῆς Κηφισσίδος. οἵτινες συνέρρευσαν ἐκεῖ, ὅπως διέλθωσι τὴν χορευτικὴν τῶν ἐσπερίδων. Καὶ ὅταν τὸ συνωθούμενον πλῆθος ἐπληροφορήθη τὴν θλιβεράν εἰδησιν, θλιβερωτέρην καὶ τοῦ αἰτίου ὅπερ κατέσχε τὴν μουσικὴν εἰς Ἀθήνας, κατελήφθη ὑπὸ κατηφείας, ἣν διερμηνεύων ὁ ἀκατάσχετος ἐν παντὶ καλαμπουριστὴς κύριος Ε... .

— Ἀπόψε, ἔλεγεν εἰς τὴν ὠραιοτέραν κυρίαν τῆς Κηφισσίδος, θὰ εἴμεθα ὀρφανοὶ μουσικῆς...

— Πῶς λοιπὸν δὲν θὰ ἔλθῃ ἡ μουσικὴ;

— Ὅχι ἐπῆγε στήν κηδεῖα...

— Τί σημαίνει, θὰ ἔχωμεν κηδεῖαν καὶ χορὸν!..

— Καλὲ μὴν ἀνησυχῆτε, ἡ μουσικὴ θὰ ἔλθῃ μετὰ τὰς ὀκτῶ...

Ἡ καθησυχαστικὴ αὕτη διαβεβαίωσις ἀνεπτέρωσεν, οὕτως εἰπεῖν τοὺς πόδας τῶν χορευτῶν, μετὰ τῶν ὁποίων εἰς ἀποστάτης τοῦ κορναίου καὶ τοῦ καρσιλαμά ἤρξατο ἀπὸ τοῦδε κυλινδούμενος ὡσεὶ ὑπὸ ἰσχυρᾶς δόσεως ἀφιονίου ποτισθεῖς.

Ἐν τούτοις ἡ ὀγδόη παρήρχετο, ἡ μουσικὴ οὐδαμοῦ ἐφαίνετο, ἡ δὲ ἀνησυχία τῶν Κηφισσιωτῶν ἐκορυφοῦτο! Αἶφνης ὁξὺς συριγμὸς ἀτμαμάξης μακρόθεν ἠκούσθη.

— Εἶναι ἡ μουσικὴ! ἐφώνησεν εἰς.

— Ναὶ εἶναι τὸ πύργον τῆς μουσικῆς προσέθηκεν ἕτερος.

— Ὅχι εἶναι...

Ἀλλὰ πρὶν ἢ περατώσῃ τὴν φράσιν ὁ τελευταῖος αὗτος, ἀφίκετο ἡ ἀπαισία εἰδησις, ὅτι ἡ μουσικὴ δὲν θὰ ἤρχετο τὴν ἐσπέραν ἐκείνην.

Εἶναι εὐνόητος ἡ ἀπελπισία τῶν ἐναγωνίως ἀνχμενόντων τὸν κ. Σάλλερ ὡς τὸν αἰσιώτερον ἄγγελον.

Ἡ ὠραία κυρία Ρ... , ἥτις δὲν δύναται νὰ τὸ προφέρῃ, ἔλεγεν ὅτι ἦτο πολὺ δυσβεβημένη.

Διὰ τῶν διόπτρων ἀφ' ἐτέρου τῆς κομψῆς κυρίας Β. ἡδυνάτο τις νὰ διακρίνῃ τὴν ἐπιχυθεῖσαν εἰς τοὺς ὀφθαλμούς της κατήφειαν.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ ξενοδοχείου τὴν ἐσπέραν ἐκείνην εἶχε μεταβληθῇ ἀπὸ Γάλλου εἰς ἀγριόγαλλον.

Οἱ μπεζικιστὰὶ ἐνδιαφέροντο πλείονον περὶ τῶν ζευγῶν τῶν τραπουλοχάρτων ἢ περὶ τῶν χορευτικῶν ζευγῶν.

Μία ἢ δύο οἰκυγένειαι ἄγνωστοι καταλαβοῦσαι κυκλοτερὲς ἀνάκλιντρον ἐθεώρουν μετὰ ξενικῆς περιεργείας τὰ γενόμενα.

Ὁ Τυρκοὺς τριποδιζων ἐζήτει σύντροφον τῶν χορευτικῶν αὐτοῦ διαθέσεων.

Ὅλην δὲ αὐτὴν τὴν κατήφειαν, ἐφαίδρυνέ πως μία γνωστὴ καλλονὴ σώματος καὶ πνεύματος μετὰ τὴν ὁποίαν κρίνω καὶ ἐγὼ εὐλογον νὰ σταματήσω τὸν δρόμον τῶν ἐντυπώσεών μου ὅπως καταλάβω ἐγκαίρως τὸν... σιδηρόδρομον.

GRAIN

