

ΠΟΛΕΜΟΜΕΤΡΟΝ

Ἐπειδὴ ἡ ἐν τῇ ἐπικεφαλίδι στερεότυπος ἐπιγραφή τοῦ συναδέλφου *Χρόνου Ἀθηνῶν*, ἀρκετὰς μεταβολὰς ὑποστᾶσα κατὰ τὰς τελευταίας ταύτας ἡμέρας ἐχρησίμωσεν εἰς πολλοὺς ὡς θερμόμετρον τῆς πολεμικῆς καταστάσεως, εἰς τῶν ἡμετέρων στοιχειοθετῶν ἐπενόησε τὴν κατωτέρω τυπογραφικὴν σύνθεσιν, ἣτις προφητεύει τὰς φάσεις ἃς ἕνεκα τῶν περιστάσεων θ' ἀποκτήσῃ εἰς τὸ ἐξῆς ἡ πολυθρύλητος ἐπιγραφή.

ΚΗΡΥΞΑΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

ΚΗΡΥΞΑΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

ΚΗΡΥΞΑΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

ΚΗΡΥΞΑΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

ΚΗΡΥΞΑΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

ΚΗΡΥΞΑΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

ΚΗΡΥΞΑΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

κηρύξατε τὸν πόλεμον

κηρύξατε τὸν πόλεμον

ΟΙΩΝΟΙ

Ἐγὼ ὅστις ἔχω τὴν τόλμην ν' ἀγοράζω ἐν γραμματίῳ τοῦ λαχείου τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς κατὰ πᾶσαν ἐκκύβευσιν, ἐγὼ ὅστις ἔχω τὴν τόλμην νὰ πιστεύω ὅτι θὰ ἔλθῃ ἡμέρα καθ' ἣν θ' ἀποπερατωθῇ τὸ ἐν τῇ πλατείᾳ τῆς Τραπεζῆς θέατρον καὶ μάλιστα μετὰ τὸ δάνειον ὅπερ πρόκειται νὰ συνάψῃ ὁ δῆμος, δὲν ἔχω τὴν τόλμην ἐν τούτοις νὰ δυσπιστήσω πρὸς τὴν σημασίαν τῶν οἰωνῶν. Οἱ οἰωνοὶ εἶνε τὸ μόνον ἀσφαλὲς μέσον δι' οὗ συγκοινωνεῖ ἡ ἀνθρωπότης μὲ τὸ θεῖον. Καὶ γινώσκωμεν ὅλοι ποίας εὐεργεσίας παρέχει τὸ θεῖον εἰς τὴν πάσχουσαν ἀνθρωπότητα καθὼς καὶ εἰς τὰς νοσοῦσας ἀμπέλους.



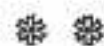
Ἄλλως τε, ἔχω δείγματα τρανὰ περὶ τῆς σημασίας τῶν οἰωνῶν καὶ περὶ τῆς ἀσφαλοῦς αὐτῶν προφητείας. Ἡμέραν τινὰ ὠνειρεύθην ὅτι διωριζόμεν ὑφηγητὴς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον καὶ τὴν ἐπομένην ἀπερρίφθην εἰς τὰς ἐξετάσεις εἰς ἃς ὑπεβλήθην διὰ τὴν θέσιν τριτοβαθμίου δημοδιδασκάλου. Ἄλλοτε ἀνέγνωσα μίαν κωμωδίαν τοῦ κ. Ἀντωνιάδου καὶ μετ' ὀλίγον τὰ βλέφαρά μου ἐρεθισθέντα ὑπὸ σφοδρᾶς κυνάγχης ἐθρήνουν ἀδιακόπως. Μίαν φορὰν πάλιν ἐσχίσθη εἰς ἐν καρφίον τὸ ἱμάτιόν μου καὶ τὴν ἰδίαν ἐκείνην ἡμέραν ἔλαβα τὸν λογαριασμόν τοῦ ράπτου μου, ὅστις μὲ εἶχε λησμονήσῃ πρὸ ἀμνημονεύτων μηνῶν.



Δὲν χρειάζονται οἰωνοσκόποι καὶ ιεροφάνται διὰ νὰ ἐξηγήσωσι τὴν μεγάλην καὶ σοβαρὰν σημασίαν τῶν κατ' αὐτάς παρατηρηθέντων οἰωνῶν οὓς ἔσπευσαν μετὰ χαρᾶς νὰ δημοσιεύσωσι πᾶσαι αἱ ἐφημερίδες. Εἰς τὰς ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἀνασκαφὰς εὐρίσκονται ἀγάλματα ἀκέφαλα. Τί σημαίνει τοῦτο; Ὁ οἰωνὸς εἶνε πρόδηλος. Ἐν ἡμέραις τοιαύτης ἐλλείψεως κεφαλῶν, τ' ἀγάλματα δὲν ἐτόλμων νὰ προκύψωσιν εἰς τὸ φῶς μὲ τὴν κεφαλὴν των ἐπὶ τῶν ὤμων. Εἰς τὴν Σούδαν καταπίπτει ὁ ἰστός ἐνός τῶν αὐτόθι ναυλοχούντων ξένων πολεμικῶν πλοίων καὶ φονεῖ ἐνα ναύτην. Ἀπαιτεῖται ἄρα γε ἐξήγησις; δὲν εἶνε φανερόν ὅτι ἡ ναυτικὴ ἐπίδειξις καὶ τὰ ἑλληνοκτόνα σχέδια τῶν δυνάμεων μέλλουσι νὰ διαλυθῶσιν ὡς ἰστός . . . ἀράχνης; Ὁ κ. Τρικούπης καὶ ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν ἐκκινούντες ἀπὸ διάφορα σημεῖα κατὰ σύμ-

πτωσιν ἀμφότεροι ἐμελλον νὰ μεταβῶσιν εἰς Ἀρταν. Τώρα, τὴ δύναται ν' ἀμφιβάλλῃ μετὰ τὴν συνάντησιν ταύτην συμπολιτεύσεως καὶ ἀντιπολιτεύσεως εἰς Ἀρταν ὅτι αἱ ἐθνικαὶ ἡμῶν δυνάμεις εἶνε ἄρτιαι; Δισταγμὸς ἐπικρατεῖ ὡς πρὸς τὰς προθέσεις τῆς κυβερνήσεως· ἀλλ' ἀκριβῶς κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ δισταγμοῦ, κατ' ἀπόφασιν, οὐρανόθεν ὑπαγορευθεῖσαν, ἡ κυβερνήσις διατρανοῖ τὰς πολεμικὰς τῆς προθέσεις προσκολλῶσα ἀρκετὰς τοιαύτας εἰς τοὺς βαθμοὺς ἐκατοντάδων ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν καὶ δημιουργοῦσα ἀντιστρατήγους, ὑπο-στρατήγους, συν-ταγματάρχας κτλ. καὶ ἡ αἴγλη τῶν νεοτεύκτων χρυσῶν γαλονίων διαχέεται εἰς τὰς ὁδοὺς προάγγελος τοῦ λαμπροῦ φωτὸς τῆς δόξης.

Οἰωνοὶ αἰῶνι καὶ οἱ πέντε· ἂν ἦσαν ἐξ μάλιστα, θὰ ἦσαν ἐξ — αἰῶνι.



Ἄλλὰ πλὴν τούτων ἔχομεν τοὺς ἐκ τῶν ἀριθμῶν οἰωνούς. Οἱ ἀριθμοὶ ἔχουσι σημασίαν ἀπόκρυφον, ιδιότητα ἱερὰν, ἀποδείξεις δὲ εἶνε ὅτι ἐν τῶν θεοπνευστῶν βιβλίων τῆς Γραφῆς καὶ κυρίως τῆς Πεντατεύχου καλεῖται Ἀριθμοί. Καὶ ἐπειδὴ ἀνέφερα τὴν Πεντάτευχον, ἀναφέρω ἐν παρόδῳ ἐν ἀνέκδοτον διὰ νὰ καταδείξω πόσον ἀλλοκότους κανόνες ἔχει ἡ ἱερὰ ἀριθμητικὴ. Παρευρισκόμενη ποτὲ εἰς τὰς ἐξετάσεις φίλου μου τινος προλύτου τῆς θεολογίας, ἤκουσα δὲ καὶ ἐσημείωσα τὸν ἐξῆς ἀξιωματικὸν διάλογον μεταξὺ τοῦ ἐξετάζοντος καθηγητοῦ καὶ τοῦ ἐξεταζομένου:

— Ἀπὸ πόσα τεύχη συνίσταται ἡ Πεντάτευχος;

— Ἀπὸ τέσσαρα.

— Ὀνόμασέ τα.

— Γένεσις, Ἐξοδος καὶ Λευϊτικόν.

— Πολὺ καλά.

Ἐκ τοῦ συνδυασμοῦ τῶν ἀριθμῶν πολλὰ θαυμάσια δύνανται νὰ ἐξαχθῶσιν. Οὕτω π. χ. μία ἑλληνικὴ ἐφημερίς τοῦ ἐξωτερικοῦ διακρινομένη ἐξίσου διὰ τὴν φιλοπατρίαν τῆς ὅσον καὶ διὰ τὴν ἐξάσκησιν τῆς εἰς τὴν πρώτην ἐργασίαν τῆς ἀριθμητικῆς, ἀνεκάλυψεν ὅτι τὸ ἄθροισμα τῶν ἀντιστοιχῶν ἀριθμητικῶν ψηφίων εἰς τὰ γράμματα ἐξ ὧν ἀποτελεῖται ἡ φράσις ἡ *Ἑλλὰς νικήσει* ἀπαρτίζει τὸν ἀριθμὸν 1886. Πλήρης χαρᾶς διὰ τὴν ἀνακάλυψιν ταύτην ἐπεχείρησα ν' ἀνεύρω τὸ καθολικιστικὸν νόημα διαφόρων λέξεων καὶ φράσεων καὶ ἰδοὺ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐργασίας μου, ὅπερ ἀνακοινῶ μετὰ χαρᾶς καὶ ὑπερηφανείας εἰς τὸ Πανελλήνιον.

Θεόδωρος Δηλιγιάννης = 1887.

Κηρύξατε τὸν πόλεμον = 1662.

Παπαμιχαλόπουλος = 1943.

Τίς ἄρα γε εἶνε τόσον δύσπιστος καὶ πεπωρωμένος τὴν ψυχὴν ὥστε ν' ἀμφιβάλλῃ ἀκόμη περὶ τῆς σαφειστάτης σημασίας τοῦ χρησμοῦ; Δὲν προκύπτει φαινῶς ἐκ τῶν ἀνωτέρω ὅτι ὁ κ. Δηλιγιάννης θὰ σκέπτηται ἐμφρόνως μέχρι τοῦ ἐπιόντος ἂν πρέπη ἢ ὄχι νὰ ἐνδώσῃ εἰς τὸ κέλευσμα τῶν δυνάμεων, ὅτι ἡ ἀρειμάνιος παρόρμησις τοῦ ἀγαπητοῦ *Χρόνου Ἀθηνῶν* θὰ ἐπαναληφθῇ ἀκόμη 1662 φορὰς καὶ ὅτι κατὰ τὸ σωτήριο ἐτος 1943 ἔσται ὑπουργὸς τῶν ἐσωτερικῶν ὁ ἐκ Μολάων ἀξιότιμος πολιτικός, ὅστις θὰ κηρύξῃ τότε τὴν 17ῃν ἐπιστρατεῖαν;



Τελευταῖον ὑπάρχουσι τὰ ὄνειρα· ἀλλ' ἐπειδὴ τὸ θέμα εἶνε εὐρὺ καὶ δὲν ἐπιθυμῶ νὰ παρατείνω ἐπὶ πλέον τὴν μακρηγορίαν, θ' ἀρκεσθῶ μόνον ν' ἀναφέρω περιστατικόν τι περίεργον συμβῆναι εἰς ἐμέ!

Ἐφ' ὅσον διαρκεῖ ἡ πυρετώδης αὕτη κατάστασις, τακτικῶς κατὰ πᾶσαν νύκτα ὀνειρεύομαι πολέμους καὶ μάχας καὶ

νομίζω ότι ακούω τὸν κρότον τοῦ τηλεβόλου καὶ τὴν κλαγγὴν τῶν ξιφῶν καὶ τὸν ποδοβολητὸν τῶν ἵππων καὶ ὅτι βλέπω τοὺς νεωστὶ χειροτονηθέντας ἀρειμανίους στρατηγούς ὁδηγοῦντας εἰς τὴν ἐφοδὸν τάγματα ὀπλιτῶν φερόντων ἀκόμη φέσια, πιλίκια, ὑψηλοὺς πέλους, βράχαις, φουστανέλλαις, ρεδιγκότας κλπ. ἀναμίζ. Προχθὲς τὴν πρωΐαν ἐνῶ ὠνειρευόμην ἀκόμη τὰ τοιαῦτα ἀφυπνίσθην ὑπὸ φοβεροῦ θορύβου. Ἠγέρθην ἐντρομος εἰς τὸ στῶμα νομίζων ὅτι ἡ μάχη ἐτελεῖτο ὑπὸ τὰ παράθυρά μου. Ὁ θόρυβος προήρχετο ἐκ τῆς παρακειμένης γειτονικῆς οἰκίας, ἀνεγνώρισα δὲ τὴν φωνὴν τῆς οἰκοδεσποίνης βοῶσης:

— Δὲν ντρέπεσαι μασκαρᾶ, εἰς τὴν ἡλικίαν σου, νὰ προτιμᾶς τὴν εἰρήνην! . . .

Ἠγέρθην ἀμέσως θέλων μετὰ περιεργίας ἅμα καὶ ἀγανακτήσεως νὰ ἴδω τίς ἦτο ὁ ἀφιλόπατρις ὅστις ἐτόλμα εἰς τοιαύτας στιγμὰς νὰ προτιμᾶ τὴν εἰρήνην. Ἀλλ' ὅτε ἐπληροφορήθην περὶ τοῦ κίτλου τοῦ θορύβου καὶ ἔμαθον τὴν ἀφορμὴν δι' ἣν ἡ κυρία ἀπέτεινε τὰς ἀνωτέρω τρυφερωτάτας φράσεις πρὸς τὸν μεσήλικα σύζυγόν της, δὲν ἠδυνήθην μὲ ὅλην μου τὴν ἡλικίαν καὶ ἐγώ, μὲ ὅλον τὸ σεβασμὸν τοῦ χαρακτήρός μου καὶ τὰς φιλοπολέμους ιδέας μου νὰ καταδικάσω τὸν γείτονά μου.

Ἡ Εἰρήνη ἦν προὔτιμα ἦτο εὐσαρκος καὶ καλλιπάρειος νεαρὰ ἐκ Πάρου ὑπηρέτρια!

Ἀββακούμ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

(Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν νεωτέρων φιλοσοφικῶν, φιλολογικῶν καὶ μ(ε)τεωρολογικῶν παρατηρήσεων).

A.

ΑΛΟΓΟΝ. Πᾶν ζῶον στερούμενον λογικοῦ· ὁ σκώληξ, ἡ ἀκρίς, ὁ ὄφις, καὶ τὰ λοιπὰ, τῶν ὁποίων ἐπιβαίνοντες τινὲς σχηματίζουν τὸ ἱππικὸν τοῦ κράτους. Ὡς καὶ Ἴππος.

ΑΛΥΣΣΟΣ. Σειρὰ ὁρέων τὴν ὁποίαν οἱ μὲν κομψευόμενοι φέρουσιν ἐπὶ τῆς κοιλίας, οἱ δὲ κατὰδικοὶ εἰς τὸν λαιμόν.

ΑΡΜΑ. Στρατιωτικὸν ὄπλον, πυροβόλον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἄλλοτε ἐκάρθητο ὁ Φοῖβος· τὸ ἔσυρον τέσσαρες ἵπποι.

ΑΚΤΗ. Κάθε γραμμὴ κύκλου ἀπὸ τοῦ κέντρου εἰς τὴν περιφέρειαν, τὴν ὁποίαν ρίπτουν οἱ ἀστέρες, οἱ ἀδάμαντες καὶ οἱ γυναικεῖοι ὀφθαλμοί.

ΑΓΚΥΡΑ. Σιδηρὸν ριπτόμενον εἰς τὸν θαλάσσιον πυθμένα καὶ μετατρεπόμενον εἰς μητρόπολιν τοῦ ἐπισκόπου Ἀγχύρας, ὅπου ἀσφαλίζει τις τὰ ἐπιπλά του.

B.

ΒΗΜΑ. Περίπατος ρυθμικὸς τῶν στρατιωτῶν, ἀντικαταστήσας ἐπὶ τοῦ Χριστιανισμοῦ τὸ θυσιαστήριον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἀναβαίνοντες φλυαροῦσιν οἱ βουλευταί.

ΒΟΥΛΗ. Θέλησις· εἰς αὐτὴν ὅ,τι θέλει ὁ εἰς δὲν τὸ θέλει ὁ ἄλλος.

ΒΩΔΟΣ. Συμπαγὲς πύκνωμα χώματος ἐντὸς τοῦ Παγασητικοῦ κόλπου, διὰ τοῦ ὁποίου παίζουν οἱ παῖδες εἰς τὰς ὁδοὺς.

Γ.

ΓΛΩΣΣΑ. Τὸ θελκτικώτερον καὶ ὑβριστικώτερον πρᾶγμα ἐν τῷ κόσμῳ. Κατὰ τοὺς μὲν ὠραιότερα εἶνε ἡ γαλλικὴ, κατ' ἄλλους ὁμως ἡ καπνιστὴ.

ΓΕΝΟΣ. Εἶνε ἀρσενικὸν θηλυκὸν καὶ οὐδέτερον εἰς τὴν γραμματικὴν. Οἱ παραδίδοντες τοῦτο καλοῦνται διδάσκαλοι τοῦ γένους. Ὅταν εἶνε μικρὸν τὸ γένος καλεῖται γένειον.

Δ.

ΔΙΑΛΥΣΙΣ. Οὕτω λέγεται ὅταν τὸ νερὸν χωρίζηται εἰς ὑδρογόνον ὀξυγόνον καὶ ἄζωτον, δι' αὐτοῦ δὲ οἱ ἔμποροι, ὅταν τὴν ἐπιτύχῃσι παρὰ τοῦ Στέμματος, ἔχοντας τὸ ἀποκλειστικὸν προνόμιον, ἐκποιοῦσι τὰ ἐν τοῖς καταστήμασιν, αὐτῶν εἶδη.

ΔΗΜΟΣ. Ὄνομα ἀνδρικόν· οὕτως ἐκαλεῖτο ὁ ἥρωες ποιημάτων τινος τοῦ Σ. Τρικούπη, ὅστις συνερχόμενος κατὰ τέτρατιαν ἐκλέγει τοὺς δημάρχους καὶ τοὺς συμβούλους, οἵτινες ὡς ἀνήκοντες εἰς τὸν δῆμον ἔπρεπε νὰ λέγωνται δῆμιοι.

ΕΛΛΑΣ. Κακοδιοίκητον κρατίδιον, μέτριον Ξενοδοχεῖον ἐν Ἀθήναις καὶ βρωμερὸν τοῦ Γαλατᾶ καφεπωλεῖον.

Ε.

ΕΣΤΙΑ. Πυρὰ θερμαίνουσα καὶ ζωογονοῦσα πάντα τὰ πλησιάζοντα αὐτήν, ἐκδίδεται κατὰ Κυριακὴν ἐν Ἀθήναις.

Ζ.

ΖΥΓΟΣ. Κοινῶς ζυγαριὰ = ἰσότης· ὑπ' αὐτὸν θέτουν οἱ βόες τὸν λαιμόν των ὡς καὶ οἱ νυμφευόμενοι, καὶ ὁ ἥλιος κατὰ τὸν μῆνα Σεπτέμβριον, πλὴν τοῦ Ἑλλήνος, διότι δὲν ὑποφέρει αὐτὸν ὁ τράχηλός του.

ΖΩΝΗ. Ὑγειονομικὸν μέτρον, ὅπερ φέρουσιν οἱ βραχάδες καὶ ἡ ὑδρόγειος σφαῖρα.

Η.

ΗΡΑ. Ἡ σύζυγος τοῦ Διός, ἣτις πρέπει πάντοτε νὰ καθιρίζηται ἀπὸ τὸ σιτάρι.

(ἔπεται συνέχεια)

μαζεύεται

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Εἰσαγ. Ἀνυποφόρη. Ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν εἶνε φρόνιμον νὰ τὰ χλευάσωμεν· εἶνε πάντοτε καὶρός κατόπιν, ἂν μὲλλῃ ν' ἀποδειχθῶσιν ὅτι ἦσαν ὅλα μάταια. — **Δίχ.** Ἡ καλὰθὸς μας παραπονεῖται διὰ τὸ βάρος μὲ τὸ ὅποιον τὴν φορτοῦμεν καθ' ἑκάστην ἑβδομάδα διὰ τοιούτων ἔργων. Ἀφήσατε τὴν ποίησιν, διότι εἶνε . . . τὸ ἱππικὸν τῆς φιλολογίας καὶ ἐπομένως τεχνικὸν ὄπλον, ὅπως λέγουσιν οἱ κανονισμοί. — **Ἐνδομίωνα, Κέρκυραν.** Προσπαθήσατε νὰ ἐλκύσητε περισσότερον ἐφ' ἑμῶν τὴν εὐνοίαν τῆς Σελήνης· ἴσως αὕτη σᾶς ἐμπνεύσῃ καλῆτερα. — **Νήγερν.** Καλὸν τὸ ἐν ἑξ αὐτῶν· τὰ ἕτερα γνωστά. — **Μυρομένη Δίκαιε Θεέ!** βουκολικὰ εἰς τοιαύτας περιστάσεις καὶ μὲ τοιαύτην κακοκαιρίαν; Περιμείνατε τοῦλάχιστον τὴν ἀνοιξιν. **Ἀθηναίω.** Ἐξελέξατε τὸ δυσκολώτατον ποιητικὸν εἶδος καὶ διὰ τοῦτο δὲν ἐπετύχατε πολὺ.

~~~~~

Ἐπειδὴ πιθανὸν ἔνεκα ἀσθενείας τοῦ διανομέως νὰ ἐπέλθωσιν ἀνωμαλίαι περὶ τὴν διανομὴν τοῦ παρόντος φύλλου, παρακαλοῦνται ὅσοι τυχόν τῶν κ.κ. συνδρομητῶν δὲν ἤθελον λάβει αὐτὸ ν' ἀποταθῶσιν εἰς τὸ γραφεῖόν μας.

