

'Ο πρόεδρος. 'Ησυχιά! Τί απολογεῖσαι εἰς δέσα σου κατηγοροῦσιν;

'Η δύσια Μελάρη. 'Αν ήμην 'Αμερικανίς, κύριοι δικασταί, θὰ σᾶς ἔλεγον ἐπὶ τὸ πρωτικώτερον: Τόσαι χιλιάδες τόνων ἐκ τοῦ αἰματος μου ἔρρευσαν ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὸ ληξαν ἔτος. 'Εκ τούτων κρίνατε διὰ τὰ παρελθόντα. Θὰ προσέθετον δὲ καὶ ἀναλυτικά τινα κονδύλια δηλοῦντα δι' ἀριθμῶν τῆς πληγῆς, δις ἕκαστος κλέδος μοι ἐπήνεγκε, δικ τὸν ἀναγνώσματα ἴδια, ἔτινα οἱ λόγιοι προσήνεγκον εἰς τοὺς θέλοντας η μὴ νὰ τὸν ἀναγνώσωσιν.

'Αλλ' ὅγι. Καλῶ ὡς μάρτυρας τῆς ὑπερασπίσεως κάγω ὅλας τὰς ριλολογικὰς ἐπιθεωρήσεις αἵτινες ἔγραφησαν ἐπὶ τῇ λήξει τοῦ ἔτους. 'Ἐν αὐταῖς θὰ ίδητε τὶ ὑπέστην διὰ τὴν ἀρχαιολογίαν καὶ τὴν γλωσσολογίαν, διὰ τὴν ιστορίαν καὶ ποίησιν, διὰ τὴν γεωγραφίαν, τὴν λογικὴν καὶ τὰ διδακτικὰ βιβλία. 'Ἐν αὐταῖς θὰ ίδητε τὰ δεινοπαθήματά μου, καὶ τὰ ὄνόματα τῶν δημιών μου. ὃν δὲ ἔστιν ἀριθμός. 'Ορος ὑψηλότερον τοῦ Γολγοθᾶ συγκριτίζουσι τὰ φύλλα τῶν συγγραμμάτων, τῶν περιστερῶν, τῶν ἐφημερίδων. Ιδίᾳ αὐταῖς ἔχμιζε καθ' ἕκαστην τὸ αἷμα τῶν μελανοδοχείων μου. 'Η ἐφημεριδογραφία, η ἀσπονδοτέρα τῶν ἔχθρων μου, ὅμοιάζει πρὸς Δερναίαν ὄδραν. Τῆς κόπτεις τὴν μίκη κεφαλήν, τὸν Ἀσμοδαῖον η τὸν Αἰδηρα ἐπὶ παραδείγματι, καὶ παρευθὺς ἀναφύονται μυρίαι ἄλλαι, τὸν Ἀστυ, ὁ Χρόγος Ἀθηνῶν, τὸν Ἀρδηγ, τὸν Εἰδήσεις καὶ ἄλλαι καὶ ἄλλαι. Δι' ἕκαστην γραμμὴν αὐτῶν ὑφίσταμαι καὶ ἔνα κίματηρόν διὰ τὴν γραφίδος νυγμόν. Τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ μὲ τὰ ἡμερολόγια καὶ τὰ περιοδικά, παύει τὸ ἐν καὶ ἔκδιδονται Μυρία δύσα νέα.

Καὶ ἔπειτα ἀφ' ὅλα ταῦτα, τολμῶσι νὰ μὲ σκώπτωσι καὶ νὰ συρίζωσιν ὡς τρελλοί κατὰ τὴν ἐπέτειον τῆς ἑορτῆς μου οἱ ἀγχριστοι, οἱ ἀγνώμονες! ἀφοῦ καθ' ἕκαστην μὲ ἀναγκάζουσι νὰ χύνω μαῦρα δάκρυα διὰ τὰς ἀνοσίας των. 'Ἐντροπή. "Οταν ίδητε πόσα ἔπαθα κατὰ τὸ ἔτος μόνον τοῦτο θὰ ἐννοήσητε τὰ δύκαιά μου, καὶ θὰ μαντεύσητε τὶ ἔχω νὰ ὑποστῶ ἀκόμη.

- Οὐδὲ κατ' αὐτὴν τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς μου μὲ ἀφίνετε ἥσυχον. 'Εσωτερικαὶ καὶ ἔξωτερικαὶ ἐπιθεωρήσεις, ἡμερολόγια καὶ συναλλάγματα, συγχροτήρια καὶ ἐπισκεπτήρια, ὅλα τότε πρέπει νὰ τὰ γράψῃτε. Καὶ μὲ κατηγορεῖτε ὡς ήθικὸν αὐτούργον, ὡς ὅργανον τῶν ἐγκλημάτων σας. Μελανωτῆδες! 'Εγὼ κατὰ τῶν σοφῶν οὐδὲν ἔχω παράπονον. 'Η ρῆσις «Τὸ διὸς ἔξαρχατεν οὐκ ἀνδρὸς σοφοῦ» παρ' ὑμῖν ίδιᾳς ισχύει. Καὶ διὰ τοῦτο ἵσως καλεῖτε σοφοὺς ἔκεινους οἵτινες ἐν η καὶ οὐδὲν σύγγραμμα ἔξεδωκαν. Κατὰ τῶν ἄλλων, τῶν ἀσόφων παραπονοῦμαι, οἵτινες γράφουσι, γράφουσι, καὶ αἰωνίως γράφουσιν. 'Αφοῦ δὲ οἱ κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτος κυριεύων πλανήτης 'Αρης τόσα κακὰ μοῦ ἔκαμε, αὐτὸς οἱ Ἐρωτόκριτος μαχαιροβγάλτης ὅστις τὰ πολὺ πολὺ μόνον διὰ ραβασάκια εἶναι ἰκανός, φαντάζομαι τι ἔχω νὰ ὑποστῶ ἀπὸ τὸν Ἐρυζήν τὸν νέον πλανήτην, ὅστις εἶναι λόγιος καὶ καλαμχάρης!

'Αλλ' ἀπὸ ποιοὺς θὰ λέβητε παράδειγμα; ἀπὸ τοὺς συναδέλφους μου τοὺς ἀγίους; Κι' αὐτοὶ Ρωμῆοι! 'Ακούσατε τὰ καλλαγματα καὶ θὰ εἴδατε διτι καὶ οἱ Ἅγιοι Βασιλεῖς καὶ αὐτὸς μὲ τυραννεῖ καὶ ἀπαξι τοῦ ἔτους μόνον ἔρχόμενος νὰ σᾶς ἐπισκεφθῇ:

Βαστά μελάνι καὶ χαρτί, πέννα καὶ καλαμάρι!

Δι' ὅλα ταῦτα καὶ διὰ τοὺς ἐναντίους ἀκριβῶς λόγους τῶν δύσων μοῦ κατηγορεῖτε, ἔξαιτοῦμαι καὶ ἔγώ νὰ καταδικασθῶ εἰς ἀειφυγίαν διὰ νὰ σωθῶ ἀπὸ τοὺς γράφοντας. 'Αλλως θὰ ἀναγκασθῶ νὰ προθῶ εἰς αὐτοδικίαν, νὰ ἔχγειλίσω ἐκ τῶν μελανοδοχείων μου καὶ νὰ σᾶς πνίξω ὅλους. 'Ἐπιβοηθητικῶς

δὲ εὔχομαι διτι ἔγγιζετε νὰ γίνεται γρυσός διὰ νὰ μὴν γίνεται . . . γραφίς! . . .

+++

'Ο γραμματεὺς ἀναγνώσκει τὴν ἀπόφασιν. . . .

«Τὸ δικαστήριον σκεφθὲν ὅτι η τε κατηγορία καὶ η ὑπεράξιοτις ἀπὸ ἐναντίων ὅρμωμεναι λόγων εἰς τὸ αὐτὸ καταλήγουσι συμπέρασμα.

'Ακοῦσαν, ίδιν κατὰ. ἀποφασίζει,

Προκηρύσσει διαγωνισμὸν πρὸς ἐφεύρετιν τοῦ τελειοτέρου μηχανήματος διὰ τὴν ἀποξήρανσιν τῆς Μελάνης.

Καὶ ἐντέλλεται τὴν διὰ τοῦ 'Λαστεος δημοσιεύσιν τῶν πρακτικῶν.

'Ο στενογράφος



Γ. Γ. Αντίγραφον τοῦ παρόντος ἐπιδοθήτω τῷ κ. Ἀντωνίῳ Δαμασκηνῷ κατοίκῳ Ἀθηνῶν διὰ τὰ περαιτέρω.

'Ο λυδος.

ΑΤΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

'Εφ' ὅσον αὐξάνεται εἰς ἡλικίαν τὸ ΑΤΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ τοῦ φίλου κ. Εἰσηγαίου 'Ασωπίου, τόσῳ μεγεθύνεται καὶ εἰς δύκον καὶ ὅλην. 'Αλλὰ τὸ πάχος αὐτοῦ δὲν εἶναι τὸ περιττὸν λίπος τῶν πολυσάρχων ὑπερηλίκων δεσποινῶν. Εἶναι ἀποτέλεσμα ἔχγειλίσουσης ζωτικότητος καὶ δυνάμεως αὐξόνουσης.

Τὸ ἐφετεινὸν εἶναι ἵσως τὸ ὄγκωδέστερον καὶ τὸ ποικιλώτερον πάντων. Εἶναι δὲ ὄντως παράδοξος η ἐπιμονὴ μεθ' ἣς ὁ γηρακίος ἐκδότης του κατορθώνει, ἀπέναντι τόσων δυσκολιῶν καὶ τόσων ἀπογοητεύσεων, αἵτινες συμπαρομαρτοῦσι τὴν ἐκδόσει τοιούτου ἔργου, νὰ καθιστῷ αὐτὸ καὶ διὰ τὴν ίδιας αὐτοῦ ἐργασίας καὶ διὰ τῆς συνδρομῆς τῶν μᾶλλον διακρινομένων λογίων, καίτοι παλαιότερον πάντων, ἐν τούτοις καὶ ἀκμαίότερον καὶ χαριέστερον καὶ πλέον ἐπιμεμελημένον η ὅλαι αἱ νεώτεραι αὐτοῦ ἀπομιμήσεις.

Μ' ὅλαις δὲ ταῦτα τὰς βελτιώσεις καὶ η τιμὴ αὐτοῦ δὲν ἔλλαξε, βεβαίως δὲ καὶ τοῦτο δὲν εἶναι η μικροτέρα ὑπὲρ αὐτοῦ σύστασις.

