

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

(Καθυστέρησαν)

Ἀπόλλων, Ἀθηνᾶ καὶ Κουκουβάγλαις,
Σωκράτη, Πλάτων καὶ λοιπὰ μνημεῖα,
νὰ βλέπατε προχθὲς τόσαις καγκάρλαις
μπροστά σας νὰ διαβαίνουν μία, μία,
λιγοῦρα θὰ σᾶς ἐπλανε καὶ ζάλη...
Ἀλλὰ καὶ σεῖς θαρρῶ ἔχετε χάλη!



Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

Ἐ! πᾶνε πρὶν τὰ ψέγματα στὰ περασμένα χρόνια..
τώρα καθένας καρτερεῖ νὰ λιώσουνε τὰ χρόνια,
καὶ μόλις τῆς ἀνοιξέως θὰ ψάλουν τὰ πουλιά
ἀρχίζομε τὸν πόλεμο μὲ τὴν Πρωταπριλιά!



Η ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ

Τὸ ὠραιότερον δῶρον ἐφέτος τὸ ἔκαμεν ὁ οὐρανός μας.
Μετὰ τόσου καιροῦ δυσθυμίαν καὶ κατήφειαν, ἐφύλαξε τὴν
παραμονὴν τοῦ νέου ἔτους καὶ ἐχάρισεν εἰς τοὺς ἀθηναίους
καὶ τὰς ἀθηναίας του... μίαν καλὴν ἡμέραν.

Υ+Υ

Καὶ ἐξῆλθον οἱ ἄστοι ἀνὰ τὰς ὁδοὺς καὶ ἐώρτασαν τὴν
παραμονὴν τῶν κατὰ τὸ παλαιὸν περιέρχον ἔθιμον. Δὲν ἔλει-
ψαν δὲ ὁμολογουμένως οὔτε ἡ εὐθυμία οὔτε ἡ κίνησις οὔτε
ἡ ζωηρότης. Παρὰ μόνον ἂν εἶχον ὀλίγῳ περισσότερον οἱ
ἐορτασταί, θὰ ἦτο τελεία ἡ παραμονή.

Α+Α

Ὑπὸ τὴν τελευταίαν ταύτην ἐποψὴν ἡ ἐορτὴ τῆς πρωτο-
χρονιάς ὡμοιάζε μεγάλῃ ἀναπαράστασιν τῆς σαιξπηρείου κω-
μωδίας « Πολὺς θόρυβος διὰ τίποτε ». Ἡ τοῦλάχιστον διὰ
πολὺ ὀλίγα πράγματα. Ἀπὸ τῆς μιᾶς ἄκρας τῆς ὁδοῦ Ἑρ-
μοῦ καὶ ἀπὸ τῆς ἄλλης τῆς ὁδοῦ Αἰόλου δύο μεγάλοι θεαὶ
ἐπώπτεον τῆς ἐορτῆς, ἡ οἰκονομικὴ κρίσις καὶ ἡ ἀναγκα-
στικὴ κυκλοφορία. Θεαταὶ ἦσαν ἀπὸ τῶν καταστημάτων τῶν
οἱ... ἔμποροι. Ἀλλὰ διατί δὲν ἐχειροκρότουν ἀφοῦ εἶχον
καθ' ὅλα ἐλευθέρως τὰς χεῖρας;

Υ+Υ

Ἡ χαρτοπαιξία ὁμως ἐθαλλεν εἰς τὰ καφενεῖα καὶ τὰς
λέσχας.

Ἐν τῇ ὁδῷ Ἑρμοῦ συνήντησα ἓνα μαθημένον, ὅστις μὲ
τὰς ἀπομεινάσας αὐτῷ ὀλίγας δεκάρας εἶχεν ἀγοράσει ἓν
ἀντίτυπον τῶν Ἀττικῶν Νυκτῶν (ἐκδοσις νεωτάτη, τόμοι
τέσσαρες, ἀπευθυντέον τῷ κ. Παρασκευαΐδῃ) καὶ κατεγίνετο
νὰ παρωδήσῃ τὸ γνωστὸν ἐκεῖνο ὠραῖον « ἔσμα Ἐνετοῦ »
τοῦ μακαρίτου Βασιλεῖδῃ: « Μίαν ἡμέραν τῆς λέγω,
Δόρα—Εἰς μάχας φεύγω, μὴ μὲ λησμόνει... » ὡς ἐξῆς:

Μίαν ἡμέραν τῆς λέγω — Δώρα,
Δὲν θὰ σοῦ κάμω ὁ μπακαρᾶς
Μὲ ἐξετίναξέ — Πλεον τόρα,
Γιὰ μποναμάδες ποῦ ὁ παρᾶς;

Υ+Υ

Ἐπὶ τῇ διακοσμήσει καὶ τῷ πλούτῳ τῆς ἐκθέσεως τῶν
κομφουργημάτων τῶν διεκρίνοντο ἰδίᾳ ὅπως πάντοτε ὁ πο-
λὺς Μάικαρτ, ὁ Χουτόπουλος, καὶ ὁ Λαβαρβέρας. Ἀλλ' ἐφέ-
τος ἰδιαίτερον καλλιτεχνικὴν ἀξίαν, χάριν καὶ πολυτέλειαν
εἶχον τὰ δῶρα τῶν χαρτοπωλείων. Καὶ διὰ τοῦτο φαίνεται
αὐτὰ ἐγείναν κατὰ προτίμησιν... δωρνάλωτα.

Υ+Υ

Καὶ ὀλίγοι σπινθηρισμοὶ τοῦ ἀθηναϊκοῦ πνεύματος τῶν
δρόμων:

Τὸ γνωστὸν ἐν τῇ ὁδῷ Σταδίου κατῆσθημα Sidney et
Noël προσεπάθει νὰ ἐλκύσῃ καὶ μεταφέρει εἰς τὴν ὁδὸν ταύ-
την τὴν πρωτοχρονιάτικην κίνησιν.

Εἰς τῶν περιπατητῶν, διαβαίνων ἐξωθεν καὶ ἀναγινώ-
σκων τὴν ἐπιγραφὴν:

— Γιὰ κύτταξε, λέγει πρὸς τὸν σύντροφόν του, αὐτὸς ἀ-
κόμη Χριστούγεννα ἔχει!...

Υ+Υ

Ἐν τῇ ὁδῷ Αἰόλου εἰς πωλητῆς μικρῶν ξιφιδίων διὰ παι-
δία, ἀνοιγοκλείων αὐτὰ ἐφώναζε:

— Γιὰ τοὺς Τούρκους! Γιὰ τοὺς Τούρκους!

Υ+Υ

Καὶ ἓν πρότυπον δείγμα ἀγιοθασιλειάτικης κατάρας:

Εἰς διαβάτης περὶν μεθ' ὁρμῆς σκοντάπτει καὶ ρίπτει
κατὰ γῆς τὸ πανέριον μικρεμπορίου τινός, πωλοῦντος πλαγ-
γόνας καὶ ἄλλα ἀθύρματα.

Καὶ ἐκεῖνος στρεφόμενος ἐν ὀργῇ καὶ προσπαθὼν νὰ συνάξῃ
τὰ σκορπισθέντα πράγματά του:

— Νὰ μὴ σοῦρθη σήμερα τρομάρα· αὔριο νὰ σοῦρθη!....

Αξενίσια

ΔΩΡΟ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

Ἄν ἤμουνα χειμῶνανθο, ποῦ σοῦ ἀρέσει τόσο,
γὰ δῶρο τῆς πρωτοχρονιάς ἤθελα νὰ σοῦ δώσω
ὅλα μου, ὅλα τὰ λουλούδια.

✽

Ἀλλὰ φτωχὸς τραγουδιστὴς μὲ χεῖλη μαραμμένα
σοῦ δίνω - γὰ ἐνθύμισι - δύο, δύο ζευγαρωμένα
ὅλα μου, ὅλα τὰ τραγούδια.

✽

Καινούργια τὰ τραγούδια μου γὰ σὲ δὲν θὰ φανοῦνε
γὰτὶ ἐσὺ τὰ διάβασες προτοῦ 'στὸν κόσμον βροῦνε
καὶ μέσα 'στὴν καρδιὰ κλεισμένα.

✽

Γιατ' εἶνε τὰ τραγούδια μου βγαλμὲν ἀπ' τὴν καρδιά μου
ἐκεῖ ποῦ χεῖς τὸ θρόνο σου, γλυκερὰ βασίλισσά μου,
κ' ἐκεῖ τὰ ἔχεις διαβασμένα.

Guettiere