

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τῆς Νέας Κεφαλληνίας:

«Καὶ ἵνα ἐπιτύχῃ τοῦτο, προσπάθους διὰ τῆς φαντασίας του ν' ἀναρριγνήθη εἰς ἴδαινοις τοποταῖς, ν' ἀνεύρῃ σκιώδεις ὑπάρξεις, ν' ἀναζητήσῃ αἰθέρια φάσματα καὶ δράστων τὸ σῶμα τοῦ ἀδικήματος νὰ ἐφαρμόσῃ αὐτὸν ἐπὶ τῆς σκιᾶς τοῦ ἴνδιλλατος καὶ νὰ κυρύξῃ τὸ ποίημα ἀντεβνικόν».

+ +

Ἐξ εἰδοποιήσεως δημοσιευθείσης εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μεγαλεῖον Βώλου:

«Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν πρὸς τὴν Δευτέραν ἐκλάπη τὸ πανί τῆς βάρκας λατίνης ὑπὸ τῶν σημείων ἀριθμημένων φύλλων ἀπὸ 1 ἕως 23, ὁ εὑρὼν αὐτὸν δίδω πέντε λίρας ὅθωμανιάς.

Ζήσως Κολέτσος».

+ +

Ἐκ τοῦ Ἐπόπτου Τριπόλεως:

«Τοιαύτη εἶναι ἡ ἀτυχὴς τῆς Διοικήσεως ὅψις, ἣν τινα καταιργάσαντο οἱ εὔτυχεῖς ἔργαται τῆς ἑδόμης Ἀπριλίου, καὶ τὴν ὅποιαν πρέπει νὰ λειάνωσιν αἱ πύλαι τοῦ εἰδικοῦ δικαστηρίου».

+ +

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ:

«Διορίζει τὴν 19ην ίδιου μηνὸς τὸν Εὐστάθιον Μπαλτῆν καταληφθέντα ὑπὸ τοῦ 70οῦ τῆς ἡλικίας του ἔτους».

+ +

Ἐκ τοῦ Φάρου τοῦ Ὀλύμπου:

«Ἔινε λίσταν ἀξιέπανοι οἱ εἰρημένοι σύμπολιται μας, διὰ τῶν πρόθυμον καὶ πατριωτικὴν αὐτῶν προσφορὰν πρὸς κατάλυσιν τῶν ἀνδρείων στρατιωτῶν μας».

+ +

Ἐκ τοῦ Τραγελάφου Πατρῶν:

«Ο Τραγελάφος εἰπερχόμενος ἀπὸ τοῦ ἐλευσομένου μηνὸς εἰς τὸ 6'. αὐτοῦ ἔτος μετονομάζεται Πελοπόννησος».

+ +

Ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Μεγαλεῖον Βώλου:

«Συγχαίρομεν αὐτῇ τῇ φύῃ πατρίδι, διότι πήτυχησε κατὰ τὰς κριτίμους ταύτας ώρας νὰ ἔχῃ τοιοῦτον «θαλάσσιον νέον», οἷος ὁ κ. Μπούμπουλης».

+ +

Ἐκ τοῦ Φαροῦ Σύρου:

«Συγχαίρομεν τοὺς μαθητὰς τοῦ γυμνασίου μας καθότι διὰ τοῦ διορισμοῦ ἐν τῷ γυμναστῷ τοῦ εὐπαιδεύτου καθηγητοῦ κ. κ. Ἰω. Μιχαὴλ ἀπέκτησαν διδάσκαλον, διστις ἐνεκεν τῆς ἴδιαζούσης αὐτοῦ ἐξαιρετικῆς ικανότητος, θέλουσιν ὀφεληθῆ σπουδαῖως αἱ παρὸν αὐτοῦ μαθητευόμενοι».

+ +

Ἐκ τῆς Ἡρούς τῆς Τήρου:

«Διὰ τῆς τρεπολογίας ταύτης οἱ κ. βουλευταὶ μας Ζαλώνης καὶ Δρόσος θέλουσι τὸ statu quo εἰς τὴν Παναγίαν».

Ρεμενογχίτης

ΒΙΒΛΙΑ

Νέα ζωὴ καὶ ὄμησις ἑδόνη, τὶς τὰς ἐργασίας τοῦ γνωστοῦ καὶ τόπου ἐκπομένου παρ' ἡμῖν βιβλιοπωλεῖου Βιβλοπεργ., ἀρ' ὅπου ἀνέλαβεν αὐτὸν ὁ νέος διευθυντής του κ. Γουλιέλμος Μπάρτ. Ἰδίᾳ δὲ εἶσι παρατηρήσεις καὶ ἐπανεύνεις εἴναι ἡ ἐπέκτασις τοῦ κόκκου τῶν ἐργαστῶν αὐτοῦ τούτου διὰ τῆς αυσχετισμοῦ του καὶ πρὸς τὸν ἡμῖν πινακιστῶν ὅπως διεργάζεται κίνησιν, ὥστε δὲ πολλὰ δύναται νὰ παρέχῃ, ἂν πρίνωμεν ἐκ τῆς πλήρους ἐπιτυχίας, μήδ' ἡς τύγετο δεκτὴ ἡ πρώτη πρὸς τοῦτο ἀπόσπειρα του διὰ τῆς μεταφράσιος εἰς τὴν Ἑλληνικὴν καὶ τῆς ἐν πολυτελεῖ ἑκάδοις μετά τίκτυντα δημοσιεύσεως τοῦ μεγάλου ΠΕΡΙ ΕΛΛΑΣΟΣ θυμοραφικοῦ καὶ Ιστορικοῦ συγγράμματος του Φάλκε.

Ἐγομεν δέ τοι ἡδὺν τὰ τριακόσια ταῦτα συλλαβδια ταύτης, δὲν δυνάμεθα δὲ ἡνὶ νὰ συγχαρώμεν τὸ κατέστημα τὸ ἀναλαβόν τὴν ἐκδόσιν τοιούτου πάσῃς συστάσεως αἴσιου ἔργου καὶ διὰ τὴν ἐκλογήν αὐτοῦ καὶ διὰ τὴν δοκιμαστητα τῆς μεταφράσιος (ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Πολίτου) καὶ διὰ τὴν τυπογραφίκην ἐκτέλεσεν καὶ διὰ τὸ πόρον ιδίᾳ τῶν εἰκόνων νὰ ἐνθαρρύνωμεν δὲ αὐτὸν ἐν τῇ ἐπιγεγράψει, ἡνὶ ἀνέλαβε, πρόσθρον βεβαίως καὶ ἀλλὰν πολὺ ὄντα μελλούσαν ἐπ' ὅτις επιτυχῶν τοιούτου, δὲς ἀναμένομεν περὶ τῆς δραστηριότητος καὶ τῆς φιλοκαλίας του.

Φέρμοσιεύθη τὸ α' τεῦχος τῆς ὑπὸ τοῦ κ. Σωκράτους Τελεοπούλου ἐκδιδόμενης ΓΕΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, περιλαμβάνον τὸ Προοίμιον καὶ τὸν Ιστορικὸν Συνόπτικον.

Ο σύλλογος Βίβρων ὄρολογοιούμενος γραμμιστατον ἔργον ἀνέλαβε διὰ τῆς δημοσιεύσεως ἐν μηχανής εὐώνοις βιβλιοπωλεῖος Βιβλιοθεκῆς τοῦ Δαογ. Ήσ ακοπός εἶναι ἡ ἐν εὐλόγῳ γέλεσση καὶ δὲ εὐνόητου μεθόδου μετάδοσις ὀφελίμων γνώσεων εἰς τὸν λαόν. Ταῦτης ἔχομεν ήδη πρὸ ἡμῶν τὸ α' τεῦχος τιμωρεμένον λεπτὸν 30, περὶ αμβάνον δὲ Συροπετεῖην προεισαγωγῆν εἰς τὸν ἀγθεωπολογίαν καὶ γεγραμμένον ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Κωνσταντίνου Τυπάλου Κοζάρη, ἐπιτίμου προεδρού τοῦ συλλόγου, ικονολεπτοντας ἀπόρους πάντας μεταξὺ τῶν τόσαν αὐτοῦ ποικίλων καὶ σοφαρητέρων ἀσχολιῶν καὶ μέρες τινας σύστηματος, συντίθει καὶ εἰς τοιούτων ἔργων τὴν ἐπιτυχίαν καὶ εὐδοκίαν.

Τὸ τοῦ κ. Αθανασίου Ρευσοπούλου ἑδόνη, Επικόλυτην Αρχαιολογικὴν ἡ Α', ἀπισθυνομένη τῇ Γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ, εὐχαριστήριας περὶ εἰκόνας Ἀγαγόντης κατὰ ὄρχαστον διεργάζεται μετά ἀπεικονίσματος.

Ἐξεδόθησαν καὶ αὖθις εἰς τέσσερας τόμους τὰ δόγα τοῦ ραχαρίου Σπυρίδωνος Βαστλιαδέου, τὰ ἡπ' αὐτοῦ διὰ τοῦ περιττηπτικοῦ δυόματος Ἀττικαὶ Νέατες ποιητικῶς ὄνομασθέντα, δραματικά, ἐπίκαια, λυρικά, πεζά, κλπ., ἐπιμελεῖς τοῦ φιλοῦντος τὴν μνήμην του κ. Φ. Παρασκευαδίου, ἐπικυριεύμενα διὰ τῆς εἰκόνας τοῦ ποιητοῦ καὶ διὰ τοῦ λόγου, δὲν δ. κ. Παρασκευαδίης ἑξεργάζεται ἐπὶ τοῦ τάφου του.

Ἐδημοσιεύθησαν τὰ α' καὶ β', ρυλλάδια τῆς προαγγειλίας, νίας ἐκδίσεως τῆς Ιστορίας τοῦ Ἐλληνικοῦ Εθνους τοῦ κ. Πλακαρργοπούλου ὑπὸ τῶν καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου.

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Σκοποποιηρη. Έχει τοιούτην ὀλὴν ἀλλὰ συντοματίστραν εὐχαριστίας. — *Carmen.* Τιως ἐν μέρος δημοσιεύθη εἰς τὸ προστύχει. Στειλάτε καὶ ἀλλα, εἰ δυνατόν δριώς ἐπὶ ἐνός θέματος.

!! ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ !!

Οσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐνδυσται μετ' ἀμέριπτου φιλοκαλίας δύνανται εὐχαριστάτα νὰ προρήθευνται ΠΑΡΙΣΙΝΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ στοιτελλοντας τὰ μέτρα πρὸ τὸ ἐν Παρισίοις γνωστὸν καὶ στηματικὸν κατάστημα M. Bailly, P. Sévestre καὶ A. Crenier chemisiers, Galerie d'Orléans 21-23.

ΕΙΣΤΟΚΑΦΕ ΡΕΣΤΩΡΑΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΑΦΙΚΟΝΤΟ ΦΡΕΣΚΟΤΑΤΑ

ΣΤΡΕΙΔΙΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

† Εκ τοῦ Τυπογραφίου τοῦ Αδιλέρον Περρ. †