

# ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ ΤΟ ΑΣΤΥ

ΚΑΤΩΘΕΝ ΤΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΜΠΑΛΑΝΟΥ ΠΡΩΗΝ ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΕΥΔΗ

Ἐάν ὁ Ὀδυσσεύς ἀνέζη καὶ ἤρχετο εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς Ἑλλάδος, θὰ ἔβλεπεν ἐκ νέου πολλῶν ἀνθρώπων ΑΣΤΥΑ. Καὶ ἐπειδὴ ὁ ἀναξ τῆς Ἰθάκης ἦτο πολὺ ἕξυπνος καὶ πολὺ φιλόκαλος, ἀναμφισβήτητος θὰ ἐνάετο πρῶτον συνδρομητὴς εἰς τὸ ΑΣΤΥ. (Ἑτήσια συνδρομὴ δραχ. 12 διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ Πειραιᾶ, ἔρ. 15 διὰ τὰς ἐπαρχίας καὶ 20 διὰ τὸ ἐξωτερικόν) θὰ ἐφόρει ἀντὶ τῆς βαρείας περικαρφαλαίας πύλους κομφόους καὶ στερεοῦς οὗς θὰ ἠγάραζεν ἀπὸ τὸ ΑΣΤΥ (λαμπρὸν καὶ εὐρωπαϊκώτατον πιλοπωλεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἀντικρὺ τῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς) καὶ θὰ διήρχετο εὐχαρίστως τὰς ἰσρας τοῦ πίνοντος καὶ διάφορα ἐκλεκτὰ ποτά, ἀπολαύων πάσης περιποιησεως εἰς τὸ ΑΣΤΥ, νεωσιστατὸν καρενέον καλλίστα πρῶτισμῶν καὶ ἐρωδιασμένον, διευθυνόμενον δὲ παρὰ τοῦ φιλοπρόδου κ. Ἀχιλ. Ν. Σέρβου.

## ΜΟΥΣΙΚΗ

Ὁ παρ' ἡμῖν διακεκριμένος μουσικοδιδάσκαλος κύριος Γουίδας καθιστᾷ γνωστὸν εἰς τὸ κοινὸν ὅτι ἀναδέχεται νὰ διδάξῃ μαθήματα ὑποκρούσεως (accompanimento) διὰ κλειδοκονιάλου καὶ βαρυβαρίτου (violoncello) πρὸς ἐκτέλεσιν μουσικῆς ἐκλεκτῆς καὶ δυσκολωτάτης κλασσικῆς καὶ ἰταλικῆς, ὑπόσχεται δὲ ἐξάσκησιν καὶ πρόοδον ταχυστάτην καὶ σημαντικὴν ὡς πρὸς τὸν ρυθμὸν, τὸν χρόνον καὶ τὴν ἔκφρασιν. Ἀμοιβὴ ἢ δραχμᾶς καθ' ἑβδ.

Ἡ δὲ σύζυγός του κυρία Γουίδα καλλιτέχνης ἐπίσης διακεκριμένη καὶ γνωστής ἰκανότητος ἔχει ἰσρας τινὰς διαθέσιμους διὰ παραδόσεις μαθήματος κλειδοκονιάλου. Ἀπευθυνέσθω: Ὁδὸς Πειραιῶς 49 οἰκία Λιδανοπούλου.

Οἱ ἐρασταὶ τῆς μουσικῆς ἄς ἐπισημειώσῃ τῆς εὐκαιρίας.

ΚΩΝΣΤ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ

## ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ 1886

Ἐκδίδεται ὅσον οὖπω. Καλλιτεχνικώτατον ὑπὸ πᾶσαν ἐποψίν. Τύπος, χάρτης, εἰκόνες ἐξαιρέτοι.

Εὐτραπελία, γέλως, παιδρότης, εἰρωνεία, σκῶμμα, σάτυρα, πεζᾶ, ἔμμετρα, ὅ,τι θέλετε.

Συνεργάται Ἀχ. Παράσχος, Ἰ. Ἰσιδωρ. Σκυλίτσος, Χ. Ἀννίνος, Δ. Κόκκος, Ἰω. Δαμβέργης, Μιχ. Μητσάκης, Γ. Σουρῆς, Δ. Α. Κορομηλάς, Ἰ. Νικολάρας, Π. Ἀποστολίδης, Ἀρ. Κουρτίδης, Κ. Φ. Σκόκος, κλπ. κλπ.

Σύγκειται ἐκ 200 περίπου σελίδων.

Αἱ πλεῖστα γελιογραφίαι προῖον τῆς καλλιτεχνικῆς γραφίδος τοῦ κ. Θ. Ἀννίνου.

Καὶ ὅλα αὐτὰ ἀντὶ  
μόνον μεᾶς Δραχμῆς.

## CAPSULES TAETZ

Εἰς ΦΙΑΛΙΔΙΑ. — Εἰς ΘΥΛΑΚΙΑ. — ΚΑΤ' ΟΚΑΝ.



ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΕΝ Τῷ ΦΑΡΜΑΚΕΜΠΟΡΕΙῳ  
ΙΩ. Δ. ΚΑΤΣΑΡΗ

Λορηγητοῦ τοῦ Βασιλικοῦ Θεραπευτηρίου «ὁ Εὐαγγελισμὸς».

11. — ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ. — 11.

## ΕΜΠΟΡΟΠΡΑΠΤΗΣ

Ἄν θέλετε παρισινὰ κομπὸν νὰ ἐνδύθητε, εἰς τὸν Σωτήργον, Κύριοι, τὸν ράπτῃν μεταβήτε· ἐν ἀκαρεὶ θὰ ἔχετε λαμπρὰν ἐνδυμασίαν, μὲ εὐθηνωτάτην τὴν τιμὴν καὶ μὲ καλαισθησίαν. Ὁ ράπτῃς κίτται παρὰ τῆς Χρυσοσπηλιωτίσσης κοντὰ στὴν διασταύρωσιν ποῦ τρέχει μία βρύσις!

## ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΕΡΜΟΥ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΠΡΑΤΕΙΑΝ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὐρέσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ὑπερπλουσιζόμενον ἡσήμεραι καθίσταται ἐφ' ἀμύλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Παρέχει ἸΔΙΑΙΤΕΡΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΩΝ, δέχεται δὲ παραγγελίας τοιοῦτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20 % εὐθηνωτέρῃ τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἄριστα γαράσσονται ἐν αὐτῷ.

ΕΠΙΣΚΕΪΤΗΡΙΑ ἐκτυπούμενα στιγμιαίως.

ΤΙΜΑΙ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΙ

## ΠΟΥ ΚΕΙΤΑΙ Η ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ;

Ποῦ κεῖται ἡ Ἀνατολικὴ Ρωμανία; ποῦ εἶναι τὰ σύνορα τῆς Μακεδονίας; ποῦ εἶναι τὰ σημεῖα ἐνθα πιθανῶς μέλλει ν' ἀγωνισθῇ ὁ Ἑλληνικὸς στρατός; Ὅλα ταῦτα δύναται καθεὶς νὰ μάθῃ ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς ἀγοράζων τὸν νεωστὶ ἐκδοθέντα παρὰ τοῦ λιθογραφείου Κόλμαν χάρτην τῆς Μακεδονίας σαφέστατον καὶ εὐωνότατον.

## ΤΟ ΑΣΤΥ ΣΥΝΙΣΤΑ ΤΟ ΑΣΤΥ

Δὲν εἶνε γρίφος, εἶναι ἀλήθεια. ΤΟ ΑΣΤΥ ἡ ἡμετέρα ἐφημερίς συνιστᾷ ΤΟ ΑΣΤΥ τὸ ὁμώνυμον αὐτῇ πιλοπωλεῖον τὸ νεωστὶ ἰδρυθέν ἐν τῇ ὁδῷ Σταδίου ἀντικρὺ τοῦ καταστήματος τῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς. Εἰς τὰς σημερινὰς στιγμὰς ὅτε προπάντων καθεὶς πρέπει νὰ φροντίζῃ διὰ τὸ κεφάλι του εἶνε ἀναπόφευκτον ν' ἀναγινώσῃ τὸ ΑΣΤΥ καὶ νὰ προμηθεύηται πύλους ἀπὸ τὸ ΑΣΤΥ.

Εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ΑΣΤΕΟΣ καὶ τοῦ ΑΣΜΟΔΑΙΟΥ πωλοῦνται σώματα πλήρη καὶ φύλλα παλαιὰ τοῦ ΑΣΜΟΔΑΙΟΥ.

ΕΛΛΗΝΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ διδάσκει ἐπὶ τριακονταετίαν ἤδη ἐν δημοσίοις Ἑλληνικοῖς σχολείοις καὶ ἰδιωτικοῖς ἐκπαιδευτηρίοις ἀρρένων καὶ θηλέων, γραμματικῆς οἰκονομικῆς πολλῶν οἰκονομικῶν καὶ προγυμναστῆς μαθητῶν Ἑλλ. σχολείων καὶ Γυμνασίων, δυνάμενος νὰ διδάσῃ ἐπίσης Ἰταλικά καὶ Διπλογραφίαν, καὶ ἔχων καλὰς συστάσεις, ζητεῖ θέσιν εἰς ἐκπαιδευτήριον ἢ κατ' οἶκον παραδόσεις.

Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

## ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΑΝΝΙΝΟΥ.

Καμφύτατος τόμος μετὰ καλλιτεχνικοῦ ἔξωφύλλου καὶ εἰκονογραφιῶν, τιμῆς δρ. 4 διὰ τὸ ἐσωτερικόν καὶ 5 διὰ τὸ ἐξωτερικόν. Εἰς τοὺς συνδρομητὰς τοῦ ΑΣΤΕΟΣ παρέχεται ἀντὶ δρ. 4 διὰ τὸ ἐξωτερικόν καὶ 3 διὰ τὸ ἐσωτερικόν.