

ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

(ΓΙΑ ΒΟΛΟΥΣ ΕΩΣ ΤΗΝ ΑΙΓΑΙΟΝ)

Εἰς καὶ μόνος ἀνθρώπως εὑρίσκετο περιπατῶν ἐν ὥρᾳ μεσονυκίου εἰς τὴν Πλατείαν τοῦ Συντάγματος, καὶ ὅμως αὐτὸν τὸν μόνον διαβάτην φύεται καὶ ἔτραυάτισσεν ἄμαξα μανιωδῶς τρέχουσα. Οἱ παθῶν τοῦ διακεκριμένος ἡμῶν φίλος ἦταν ἐκ τῶν πρώτων τοῦ Ἀστυδικίου συνεργατῶν. Εμρ. Δ. Ραδίνης. πρὸς δὲ διαβιβάζομεν καὶ φυεῖς τὰ σφαλματήρια μᾶς, συμμεριζόμενος τὰ αἰσθήματα τῆς ζωηρᾶς πατερίας, ἀτίνα ἐπὶ τῷ περιστάσει ταύτῃ ἔξεδήλωσε πάντας ἡ κοινωνία. Συνιστώμενος δὲ εἰς τὸν κ. Διευθυντὴν τῆς Αστυνομίας νάφροντίστη καὶ περιορίσῃ διὰ γαλινοῦ καὶ τοὺς ἀστιθάσσους ἄμαξαὶ λάζας δὲ νὰ προφυλάξῃ τὴν πτωχήν μὲς φιλολογίων χώρα τὸν μέσον κίνδυνον.

* * *

Μετὰ τὴν ἔκτακτην συρροὴν κόσμου καὶ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ Περιπλάκων μένον τοῦ Ἰουδαίου, δράματος θεατικοῦ εἰς πράξεις εἴκοσι (ἀριθ. 20) μετὰ προλόγου, διδαχθέντος ὑπὸ τοῦ πανελλήνιου θιάσου τοῦ κ. Ἀλεξιάδου ἐπὶ τέσσαρας συνεχείς ἑσπέρας, πληροφορούμεθα διὰ διάφορος θιάσος σκέπτεται νάναθιθάσῃ ἐπὶ σκηνῆς ἔτερον τῆς αὐτῆς φύσεως θεαματικὸν ἔργον εἰς πράξεις τούλαγκιστον διακοσίας καὶ πρὸς παράστασιν τοῦ ὅποιου θὰ γρειασθῶσι τὸ διλιγότερον τέσσαρες συνεχεῖς ἑδομάδες.

* * *

Ο. κ. Καζάζης θεᾶται ἀπό τινος τακτικῶς ἐν τῇ βιβλιοθήκη τῆς Βουλῆς ἀναδιφῶν ὑπερμεγέθεις τόμους συχρημάτων καὶ περιοδικῶν, ἀπειλα συσσωρεύει ἐνώπιόν του, φυνόμενος διὰ προπερασθενάζει μέλλουσάν τινα σοβαρὰν ἔργασίαν. Παρακολουθούμενος μετὰ τῆς δεούσης προσοχῆς πάντα τὰ κινήματα τοῦ σοφοῦ ἐπιστήμονος, θέλομεν δὲ σπεύσει νὰ καταστήσωμεν κατὰ τὸ θυντατὸν γνωστὸν οἵονδηποτε νέον διάβημά του.

* * *

Πληροφορούμεθα μετὰ θετικότητος διὰ μετὰ τὴν τελευταίαν ἔκλογήν του κ. Καλλιγά ως ὑποδικητοῦ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης καὶ ἰδίας τὰς ἐμβολιθεῖς αὔτου ἐν διαφόροις ἐφημερίοις περὶ τῶν ποικίλων ζητημάτων τῆς μέρας συζητήσεις καὶ ἐπιστυλάς, πολλοὶ τῶν θαυμαστῶν του διενεργοῦσι ὀημόσιον ἔργον διὰ προσενέγκωσιν αὐτῷ, ως τιμητικὸν δῶρον, στηθητομένην ἐν τῷ σπουδαστηρίῳ του. εὔμεγέθη καὶ ὀραίαν προτομὴν τοῦ Καμπερών, δοτίς φαίνεται ὡνδὲ πρρφιλέστερος τῷ σοφῷ νομομορφῷ ιστορικὸς ἥρως.

* * *

Προχθὲς οἱ ὑπάλληλοι τοῦ ἵπποιδηροδρόμου περιερχόμενοι τῆς ἀμάξας αὐτοῦ συνέλεγον καὶ ἐκράτουν τὰ διαρκῆ εἰσιτήρια παρὰ τῶν φερόντων τοιαύτα λέγοντες διὰ εἴναι κατεσχημένα! Τὴν εξήγησιν τοῦ μυστηρίου ζητεῖ νάδώσῃ χθες διὰ διατριβῆς του ἐν ταῖς ἐφημερίσιν ἐδιευθύντης τῶν ἵπποιδηροδρόμων λέγων διὰ τὸ μέτρον τούτο ἐλίρθη ἐπειδὴ συνέβαινον τινὲς καταχρήσεις. Πρὸς τὴν λογικότητα τῆς διειπολογίας ταύτης οὐμορφουμένη καὶ ἡ κυβερνήσις δρούσις συνεπῶς νάπαγραστερίες τὴν ἔταιρίαν τὴν χρηστὴν δῶρον τῶν ἐν ἐνεργείαις γραμμῶν αὐτῆς, ἐπειδὴ δὲν ἔστρωσεν ἔτ. τινὲς ἐκ τῶν ὑπολεπτομένων, εἰς τὰς ὑποχρεούτας.

ΤΙ ΝΑ ΓΡΑΨΩΜΕΝ

Καὶ τώρα τί νὰ γράψωμεν; . . . τί ἐποχὴ ἀλήθεια! μου φαίνονται νερόβραστα τὰ πάντα κολοκύδια. Βροχή τοῦ πρῶτα ίδεων δὲν μούρχεται ράγδαία, καμμία πλέον ἔμπνευσις, καρμιά ηλή iδέα, καὶ μέσον ἀπὸ τὸ χέρι μου καὶ τὸ κονδύλι πέφτει, κι ἡ Μούσαις φεύγουν καὶ αὐταῖς πούλες πῶς ἔχουν νέφτι.

Τὸ πᾶν κοιμᾶται ήσυχον ἐδῶ εἰς τὰς Ἀθήνας, ἐκτὸς τῶν τόσων κυνηγῶν τῆς πτήνοτρόφου Βάρης, κι οἱ Γερμανοὶ κατέλαβον τὰς νήσους Καρολίνας, συνθήκην ὑπογράψαντες μετὰ τῆς Ζανζιβάρης. Η Ἰστανία φαίνεται γι' αὐτὸ πῶς θὰ θυμώσῃ, καὶ νὰ ίδητε, κύριοι, ποῦ θὰ τὸ κατορθώσῃ.

Μ' αὐτὴν τὴν ἀποξήρανσιν τῆς ἔθνικῆς σταφίδος, μ' ἐκείνην τὴν ἔξελεγξιν ἐπὶ τῆς Κωπαΐδος, οὔτε στιγμὴν δὲν ἔχομεν ὀλίγην, εὐκαιρίαν νὰ ρίψωμεν τὰ βλέμματα καὶ εἰς τὴν Ἐσπερίαν, νὰ ἴδωμεν τὶ γίνεται κατὰ τὴν Ζανζιβάρην, κατόπιν δὲ νὰ στρέψωμεν καὶ πρὸς τὴν Ζουλφικάρην.

'Αλλ' ὅμως κι ἡ συνέντευξις τῶν δρὸς Αύτοκρατόρων ἀλήθεια πῶς σᾶς φαίνεται ὡνδρες βουληφόροι; ἀλλ' ὅμως πῶς σᾶς φαίνονται καὶ τάρθρα τῶν ἐμπόρων κι οἱ τεταρταῖοι πυρετοί, κατὰ τὸ Γκαλοχῶρι; Ποῖον λαμπρὸν πανόφαμα μεγάλων γεγονότων πρὸς Δύσιν, πρὸς Ἀνατολὰς καὶ πρὸς Βορρᾶν καὶ Νότον!

'Στὸ ζήτημα τῆς Ζουλφικάρη συμβιβασμὸς θὰ γείνη καὶ ἡ Ρωσία φαίνεται πῶς δὲν θὰ ἐπιμείνῃ. Αλλὰ νὰ πᾶν κι οἱ Γερμανοὶ στὰς νήσους Καρολίνας; τὶ πράγματα ποῦ ἔγιναν σ' αὐτοὺς τοὺς δρό μηνας! Κανεὶς δὲν ἐπερίμενε νὰ κάμουν τέστο οστό... ἐν τούτοις εἰς τὴν Ἀγριθά επετύχη καὶ κοντράλτο.

'Η νήσος Σύμη ὅστοῦ Χαρίτη ἀνθίσταται τὸν στόλον καὶ καταντᾶ τὸ ζήτημα παραπολὺ σπουδαῖον, καὶ τρεῖς ἑσπέρας συνεχεῖς θὰ σπάσῃ ὁ Απόλλων μὲ τὸν Περιπλάκων ὑμενὸν ἐκείνον Ἰουδαίον. 'Αλλ' ὅμως . . . ἀ! στὸ διάβολο! δὲν ξέρω τὶ νὰ γράψω, καὶ εἶναι προτιμότερον μοῦ φαίγεται νὰ πάψω.

SOURIS

