

σορτου!) δὲν θὰ τολμήσῃ πλέον νὰ πατήσῃ ἐντὸς τοῦ Βοολευτηρίου.

Συνταύτις ίδεων.

Ταυτοχρόνως ἐλήφθη φροντὶς διὰ δύο πράγματα, διὰ νὰ καταδιωθῇ ὁ κ. Σκουλούδης καὶ διὰ νὰ συστηματοποιηθῇ ἡ ὑπόνοια τῆς Βαθείας, παρὰ τὴν ὅποιαν, ως λέγεται, ἔξετέλει μέχρι τοῦδε συγκριτικούς περιπάτους κατὰ προτίμησιν ὁ πρώτην ὑπουργός τῶν Ἑσωτερικῶν κ. Λοιμβάρδος.

Δι’ ἀρχῆς ταῦτα οἱ μέτοχοι τῆς Κωπατίδος καὶ οἱ πρίοικοι τῆς ὑπονόμου ἐκφράζουν πρὸς τοὺς σχόντας τὴν πρωτοβουλίαν, οἱ μὲν πρώτοι τὴν βάθειαν, οἱ δὲ δεύτεροι τὴν βάθειαν εὐγνωμοσύνην τιναν.

Θέλων δὲ «Ἀσμοδαῖος» νὰ ἔκδηλωσῃ κατὰ τὰν κρίσιμαν ταῦτην περίστασιν τοῦ περιπτετειώδους βίου τοῦ κ. Σκουλούδη τὰ αἰσθήματα τῆς συμπαθείας καὶ τῆς ὑπολήψεως αὐτοῦ πρὸς τὸν διαπρεπῆ ἄνδρα προτείνει ὅπως διὰ κριγού ἐράνου κατασκευασθῇ τὸ σκαμνόν ἐφ’ οὐ πρόκειται νὰ καθεσθῇ μετ’ οὐ πολὺ, πρόθυμος δὲ εἶναι νὰ καταβάλῃ πρώτος ἐκ τοῦ ὑστερήματος τοῦ τὸν ὀδολόν του πρὸς τοῦτο.

Ο κ. Σκουλούδης, ως διεβεβαίωσαν ἡμᾶς, οὐδεμίαν θὰ προβάλῃ ἀντίστασιν εἰς τὴν ἐνεργουμένην κατ’ αὐτοῦ καταδίωξιν καὶ θὰ ὑποστῆ προβάμως τὴν διαδίκασίαν. Ἔν μόνον ἀπαίτει: νὰ δικασθῇ μὲ τὸν νόμον τοῦ Μίνωας... Μπογιατζόγλου.



ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ



ας φεύγει! Μᾶς φεύγει! Μᾶς φεύγει!

Δὲν τὸ ἐμάθατε ἀκόμη;

Όχ. Τρικούπης ἀπεφάσισε, λέγουν, ὄρισικῶς μετὰ τὸ ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν πέρας τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς νάναχωρήσης ἀπερχόμενος εἰς Εύρωπην χάριν τῆς ὑγείας του. Πρὸς τὴν εἰδοτὸν ταῦτην βεβαίως δὲν εἶναι δυγατὸν νὰ ἔχῃ καμμίαν σχέσιν ἡ ἀνάμυνσις, ητίς ἐπῆλθε προχθές εἰς τὸ πνεῦμά μας δὲ τὸ σκεινώσκομεν αὐτῆν, δτὶ οἱ κόρακες ἀποπετῶσι τοῦ πεδίου τῆς καταστροφῆς καὶ τῶν ἐρειπίων ὃταν δὲν ὑπολείπεται πλέον τι πρὸς καταβρύχισιν.

Τὸ ταξείδιον τοῦτο εἶναι τὸ δεύτερον σχεδιαζόμενον παρὰ τοῦ τέως πρωθυπουργοῦ μετὰ τὸ περίφημον ἐκεῖνον φανταστικοτραγικὸν εἰς Πελοπόννησον. Ἀλλ’ εἶναι καὶ τῷρα τάχα βέβαιος δὲ ἐκ Μεσολογγίου πολιτευτής δτὶ ως ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως δὲν θὰ συναντήσῃ πλέον πουθενά εἰς τὸ ἔκτις ἐμπρός του. μα υρα;

Ἐν τῷ παρελθόντι φύλλῳ τοῦ «Ἀσμοδαίου» ἀνηγγέλλομεν τὴν ἔκδοσιν τῆς λογοδοσίας τῶν ἐργασιῶν τῆς πρὸς ἀποκήρυξιν τῆς Κωπατίδος ἐταιρίας. Τοῦτο ητο λάθος, ταῦ δποιου τὴν ἐπανόρθωσιν σπεύδομεν νὰ κάμωμεν σήμερον χάριν τῆς ὑπολήψεως τῆς ἐταιρίας καὶ τῆς ἐκτιμήσεως, ἵν πολὺ μεγαλειτέραν η πρὶν δρεῖλαι αὐτῇ εἰς τὸ ἔκτης τοῦ κο-

νόν. Ἀντὶ λογοδοσίας ἐπρεπε νὰ γράψωμεν δικογραφίας τῆς ἐταιρίας τῆς Κωπατίδος, ή αὐτῇ αὗτη ἡ ἐταιρία παρέσχεν εἰς τοὺς. Ράδον, ἀναλόγοντα ἀμέσως νὰ κάμη τὰς δεούσας κρίσικὰς μελέτας ἐπαύτης.

Πρὸς ίκανοποίησιν τῆς περιεργείας τῶν ἡμετέρων ἀνωγανωτῶν ἐρανιζόμεθα ἐκ τοῦ ἀνωτέρῳ τεύχους τὸν πίγκα τῶν κυριωτέρων ἐργασιῶν, αἵτινες ὀφείλομεν νὰ ὀμολογηθῶμεν ὅτι ἐπειδιώθησαν μετ’ ἀκρας δραστηριότητος καὶ ἐπιτυχίας. Τα γενόμενα σπουδαιότατα τεχνικά ἔργα εἰσὶ μέχρι τοῦδε τὰ τέλη:

ε. Η Βιέτρος τῶν θυλακίων δλων τῶν μετόχων τῆς Βιαρίας.

ζ. Η διογκεύσις τοῦ περιεχομένου αὐτῶν εἰς τὰ θυλάκια τοῦ κ. Σκουλούδη.

η. Η ἀποθήκευσις μεγάλης ποσότητος βορβόρου εἰς τὰ ὑπόγεια μιᾶς ἐνταῦθα Τραπέζης.

δ. Η ξέσκησης εἰς τὴν χρηματιστικὴν νομολογίαν τοῦ δικηγόρου κ. Μπογιατζόγλου.

Καὶ

ε. καὶ σπουδαιότερον: Η ἀνοικοδόμησις μεγάλης θερινῆς ἐπαύλεως παρὰ τοῦ κ. Σκουλούδη εἰς Φρεαττύν.

Η φυλλοξήρα, ητίς τόσον ἔξεφόδισε τοὺς βούλευτας καὶ τοὺς δημοσιογράφους τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἴδιας, ἀπεδείχθη δτὶ δὲν ητο φυλλοξήρα, ἀλλ’ ἀνθραξ. Ωστε εὔτυχῶς διὰ τὴν Ἐλλάδα ἐκλείπει τὸ στάδιον, ὅπερ ἔξελεξαν τινὲς ὅπως πολεμήσωσι τὴν Κυθέρηνσιν. Διὰ τοὺς κυρίους τούτους δυνάμεθα κυριβλεκτικῶς νὰ εἰπωμεν: «Ανθραξ τὸ θασαυρός!

Οὔτε αὐτὸ τὸ ὄνομα τοῦ κ. Εύταξία ηδυνθή ν καμμίαν ἐπιρροὴν πρὸς πρόληψιν τῶν ἐν τῇ Βουλῇ διαδραματισθεισῶν λυπηρῶν σκηνῶν. Ἐπὶ τῇ περιστάσει δὲ ταῦτη εἰς ἡκουσθη ἀκαίως παρωδῶν τὸ γνωστὸν ὄντον τῆς κυρίας Ρολάν: «Εύταξία! πόσαι ἐν τῷ ὄνόματί σου τελοῦνται ἀταξίαι!»

Πληροφορούμεθα δτὶ οἱ φάπται καὶ φάπτεργάται, οἱ διενεργήσαντες τὴν γνωστὴν διαδήλωσιν, ἀφοῦ ἀπετάθησαν καὶ τόσον εὐνοϊκῶς ἐγένοντο δεκτοὶ παρὰ τοῦ κ. Καλλιφρονᾶ, σκοπούσιν ἡδη νὰ ἀπόταθωσι καὶ πρὸς τοὺς συναδέλφους αὐτοῦ κκ. Τράκαν, Στεφανόπουλον, Βούτουναν, Κουμανιώτην, Δαλιάνην καὶ ἄλλους τινὰς ὅπως σχηματίσωσιν ἔξ αὐτῶν ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ κ. Καλλιφρονᾶ ἐπιτροπὴν, ητίς νὰ μεριμνήσῃ ὑπὲρ τῶν συμφερόντων των.

Ο χλύπτης κ. Απέργης, εἰς δν εἶχεν ἀνατεθῆ ἡ κατασκευὴ τοῦ πρὸ τοῦ Πανεπιστημίου στηθοσομέγου ἀνδριάντος τοῦ Γκίλφορδ, περχτώσας τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἀνυπομονῶν γὰ ηδη ἀντὸ ἐν τῇ ὁρισθείσῃ θέσει, ἐπεχειρησε, λέγουσιν αἱ ἐφημερίδες, νὰ τὸ ἀναστηλώσῃ δι’ ἴδιων αὐτοῦ ἐργατῶν παρὰ τὴν θέλησιν τῆς πριτανείας. Η μέθοδος αὐτῆς εἶναι δημολογουμένως ἀπλουστάτη, διὸ καὶ συνιστῶν αὐτὴν εἰς τὴν μίμησιν τοῦ τέως πριτανείας τοῦ κ. Κυριακοῦ, δστὶς κατὰ τὸν τρύπον τοῦτον δύναται ὑπερνικῶν πᾶσαν κακόδουλον ἀντίδρασιν νάναστηλώσῃ ἀνευ διαγωνισμῶν καὶ προγραμμάτων δι’ ὀλίγων Μανιατῶν ἀχθοφέρων πάντα τὰ ἀγάλματα τῶν προσφίλων αὐτῷ ἔνων μεγάλων ἀγδρῶν πρὸ τοῦ Πανεπιστημίου.