



Καί πάλιν ὁ κ. Λάτας.

Δὲν εἰξεύρομεν διατί κόπτονται αἱ ἐφημερίδες καὶ διεξάγεται δεινὸς ἀγὼν ὅπως ἐμποδισθῇ ἡ ἐγκατάστασις βουλγάρων ἐπισκόπων εἰς τὴν Μακεδονίαν, ἀφοῦ ἐντὸς τοῦ ἐλευθέρου ἑλληνικοῦ κράτους κατέχουσι τοὺς ἐπισκοπικοὺς θρόνους σφιγριδιζόμενοι!

Ὁ καיסαροβασιλικὸς πρωθυπουργὸς τῆς Ἑλλάδος ἐκρεμάσθη ἀπὸ τῆς Τριγωνίας, βλέπων σκοῦρα τὰ πρῶτα ἐν Μεσολογγίῳ, καὶ προσέλαβεν ἐκεῖθεν σύμμαχον ἕνα ὑπομοίραρχον κατὰφεύγων εἰς τὴν συνδρομὴν τῆς χωροφυλακῆς. Καὶ ἀφ' οὗ τότε ἐκείνου τοῦ ἐκρεμάσθη να προσδράμῃ εἰς τὴν δύναμιν τοῦ ὅπλου αὐτοῦ φαντάσθητε πῶς θὰ ὑποστηρίξῃ περὶ φίλου τοῦ καὶ μετὰ τῆς ἀμεροληψίας θὰ ἐνεργηθῶσιν αἱ προσεχέες ἐκλογαὶ. Ὁ κ. Λάτας εἰς τὸν ἐλπίσμεν ὅτι ἡ πόλις τοῦ Μεσολογγίου καὶ τὰ ἑκείνην ἔχοντα μνημεία εἰς τὸν Ὁμῆρ Βρυώνην, εἰς τὴν ἀποκρίσιν καὶ τὸν Ἰάσονα μὴν θὰ δώσῃ καὶ νέον μᾶθημα εἰς τὴν ἐκείνην πόλιν.



ΚΑΤΩ ΤΑΣ ΧΕΙΡΑΣ

Κάτω τὰς χεῖρας, κύριε πρωθυπουργέ τοῦ κράτους, καὶ μὴν ἐγγίξῃς παρτελῶς τὰς ἐκλογαίμας διότι διατρέχοντες καιροὺς χρὴ καὶ κράτους, καὶ οὔτε γὰρ δανικὰ ἐλλείπει ὑπάρχει καὶ καμμία. Κάτω τὰς χεῖρας, κύριε, καὶ εἰς τὴν ἀποκρίσιν μὴν οἱ γόνοι τῶν Ἡρακλειδῶν πεθαινοῦμε τῆς πείρας.

Κάτω τὰς χεῖρας, κύριε Σκουλούδη καὶ οἱ ἀδελφοί, καὶ ὁδόν μὴν ἐγγίξῃτε κάθε φτωχοῦ τὴν τσέπη διότι ὅλοι οἱ ρωμηοὶ εὐρίσκονται σὲ χάλε ἀφοῦ δὲν τοὺς ἀφήσατε γὰρ ροῦχα οὔτε λέπι. Κάτω τὰς χεῖρας καὶ καρεῖς στῆς τσέπαις μὴν ἀπλόγη ἀφοῦ τὰς ἐξηράνατε... καὶ ὁ ἑλληὴν ξευπαθόνει.

Κάτω τὰς χεῖράς σου, καὶ σὺ ἀγαπητὴ Αὐστρία, καὶ μὴν νομίζεις πῶς ἐδῶ θὲ νὰ βρεθῇς στὴ Λύσσα ἐδῶ θὰ βρῇς στρατεύματα τρικουπικὰ ἀνδρεία θὰ βρῇς καράβια δίχροτα, τὴν Κίχλα καὶ τὴν Κίσσα. Κάτω λοιπὸν τὰς χεῖράς σου, καὶ σὺ Αὐστρία, κάτω γιὰ τὴν Τρικούπη κυβερνᾷ καὶ δὲν εὐρίσκεῖς πάτο.

ΛΥΚΟΣ



Ὁ Ἀσμοδαῖος μετὰ λύπης ἀποχαιρετᾷ τὸν ἀποχωροῦντα διευθυντὴν τῆς Ἀρτυνομίας κ. Κωνσταντῖνον Κοσσονάκον ἢ νοητὸν, ἢ τιμωτὴς καὶ ὁ περὶ τὴν ὑπηρεσίαν ζηλος ὑπ' οὐδεμιᾶς συνθήκῃς κυβερνήσεως ἐκρίθησαν ἀπαραίτητα προσόντα τοῦ ἐπιφορτισμένου μετὰ τὴν ὑψηλὴν εὐθύνην τῆς ὑπὲρ τῆς ἀστυνείας τῆς πόλεως μερίμνης. Ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας ἤρκει νὰ εἶνε φίλος τοῦ ισχύοντος κόμματος, τέως νομάρχης, ἀποστρατοῦ ἀξιωματικοῦ ἢ πρῶτον βουλευτῆς. Τινὰ τῶν τελευταίων τούτων ἐλαττωμάτων εἶχε καὶ ὁ κ. Κοσσονάκος ἀλλὰ πρὸς σὺν τῇ συνήνῳ καὶ πολλὰ τῶν ἀληθῶν προσόντων διευθυντοῦ ἀστυνομίας, ἅτινα μάλιστα ἡγάπα νὰ ἐπιδεικνύῃ καὶ μέχρις ὑπερβολῆς. Ἐκ τούτων δὲ συνεισφέρων καὶ πρὸς τὴν φύσιν τοῦ χαρακτῆρός του ἰδιορρυθμίαν παρήχθη ὁ παράδοξος ἐκείνος καὶ παροιμιώδης μέλλων ν' ἀπομείνῃ τύπος διευθυντοῦ ἀστυνομίας, ἴσον ἐνσπείροντος εἰς τοὺς πολίτας, ὧν ἐτάχθη ὁ αὐτὸς, τὸν φόβον, τὴν ἐμπιστοσύνην καὶ τὴν θυμωδίαν. Ἐκκεῖται ἐκπομπῆς ὅτι τοιοῦτος ὧν δὲν ἡδύνατο ἢ νὰ εἶνε καὶ ἐκ τῶν κυριωτέρων καὶ πιστοτέρων φίλων καὶ πελατῶν τοῦ Ἀσμοδαίου, ἀποκρίσιν ἀντέχει εἰς τὸν πειρασμὸν ἐκτελεσθῆναι εἰς τὴν ἐκλογὴν καὶ τῷ ευχηθῇ καλὴν ἀποτυχίαν διὰ νὰ μὴ τὴν στερηθῇ τὸν ὄλον τὴν πρωτοτυπίαν τοῦ ἐντὸς τῆς βουλῆς.

Πολιτικὴ δημώδης

— Ὁ Τρικούπης ὄργανον τῆς Αὐστρίας!.. καὶ νὰ γράφῃ τόσα δι' αὐτὴν Ἑλληνας πρωθυπουργοὺς!.. Μὰ δὲν ἐνθυμῆθ' ὁ Ρήγας τὸ Φεραῖο;..

— Τί Ρήγας, μωρέ, λέει καὶ ἐν ἀνοίγεις τὴν τράπουλα νὰ ἰδῇς πῶς ἐκατ' ἐντῆς ὅλων τῶν ἐγγάδων;

Ἐν κομφοτάτῳ τοῦχοιδίῳ ἐδημοσιεύθησαν ἐκ τοῦ τυπογραφείου τοῦ Ἀττικοῦ Μουσείου τὰ δύο νέα ποιήματα τοῦ κ. Δ. Ι. Κόκκου, ὁ Κατακλυσμὸς καὶ ἡ Δευτέρα Παρουσία, ἅτινα τόσῳ ἤρσαν ἀναγνωσθέντα ἐν τῷ Παρνασσῷ. Ὁ κ. Κόκκος ὁ μετὰ τόσῳ εὐκολίας ἐναλλάσσων καὶ τὸ σοβαρὸν καὶ τὸ εὐτράπελον εἶδος τῆς ποιήσεως, εἶνε πλέον ἢ γνωστός, ὥστε περιττὴ ἀποβαίνει πᾶσα σύστασις, διότι τὸ κεμψὸν βιβλιάριον εὐρίσκεται ἤδη εἰς χεῖρας ὅλων.

Ἀπόψε λοιπὸν ἐν τῷ Χειμερινῷ Θεάτρῳ ὁ κ. Λεκατσᾶς ἐπαναλαμβάνει τὰς διακοπείας παραστάσεις τοῦ Ὁθέλλου τοῦ Σαίξπηρ. Ἐν τῇ παντελεῖ ἑλλείπει παντὸς θεάματος αἱ παραστάσεις αὐταὶ τοῦ κ. Λεκατσᾶ, ἔστω καὶ τόσῳ ἀραιᾶς διδόμεναι, εἶνε πάντοτε ἀφορμὴ συγκεντρώσεως πολλοῦ πλήθους, διψῶντος θεάτρον, καὶ ἡ συρροὴ ἀπόψε ἰδίᾳ προμηνύεται μεγάλη.