



## ΤΑ ΙΔΙΑ

Πάλι λοιπόν 'στά ίδια μας και 'στά συνειθισμένα !  
και πάλιν νέων έκλογων τρεχάματα και σάλος,  
φαρδυά πλατειά προτράματα 'στους τοίχους κολλημένα,  
και πάλιν προαλείφεται ό ἔνας και δ ἄλλος.

Και πάλιν δ χυρίαρχος τῶν κόσμου θά χαλάσῃ,  
θ' ἀκούσῃ λόγους φλογερούς χρυσῶν ἐλπίδων πλήρεις,  
τὴν γνώμην τους τὴν σεβασταῖς τὰς κάλπας θά ἐκφράσῃ,  
και θά ικανοποεθῇ δ κάθε νοικοκύρης.

Και πάλιν οι συνδυασμοὶ κι' ή γρίνα τῶν κομμάτων,  
και πάλιν ἔξελέγενων πολλῶν ἐπιτροπαῖ,  
και πάλιν ἔξαπλώματα κομματαρχῶν βαρβάτων  
'στὸν πρῶτο και καλλίτερο τῆς σάλας καναπέ.

Πάλιν λοιπόν 'στά ίδια μας και 'στά συνειθισμένα !  
ήμερα νέων έκλογων 'στὸ ίδνος ἀνατέλλει ! ..  
ἄλλ' θμως δὲ μην, ἀκούσῃ παράπονο κανένα,  
ή βασιλεία, κύριοι, τοιευτοτρόπως θέλει.

Σιγήσατε, σιγήσατε και πάλιν, συμπολῖται ! ...  
ή βασιλεία πάντοτε δει κι' ἡν θέλη κάνει.  
κι' δὲ ἐναντίον γηγένεις ἔναριψης δργισθῆτε,  
αὐτὴ συγχαρητρία τοῦ Κορωνίου λαμβάνει.

Συγγρός, Σκότιλαθης, Κορωνίδης, γρυποῖς τῆς Χίου γόνοι !  
μια μεγάλη οὐρανοὶ μ' Ἐβραιο-Χίωντες τρεῖς.  
ἐνώπιόν των ἀσκεπεῖς προσκλίνατε τὸ γόνον,  
αὐτοὶ και η Κυβέρνησις κι' δ θρόνος κι' ή πατρίς !

SOURIS.



## ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΥΠΙΣΜΑΤΑ

'Ακόμη δὲν συνήλθε το κοινόν ἐκ τῆς ἕκπλήξεως ἐπὶ τῇ διαλύσει και ἥρχισαν ἀπέ τούδε ἀναγγελλόμενοι οι συνδυασμοὶ διὰ τὰς μελλούσας έκλογάς. 'Αλλὰ περιμένετε και τόρα ὅτε εἶνε τόσῳ κρίσιμος ἡ περίστασι νὰ εἴναι ἀγνοὶ οι συνδυασμοὶ οὗτοι ; Πολλὰς ἀξιώσεις ἔχετε ! Εξ ὅσων μέχρι τούδε ἡγγέλθησαν τὰ τρία τέταρτα ἀποτελοῦνται ἐκ τῶν ἐπαισχύντων ἔκείνων ἐνώσεων συμπολιτευομένων και ὀντιπολιτευομένων πρὸς ἔξασφάλισιν τῆς

έκλογῆς. 'Τὸ τοὺς ὄρους τούτους ἐγγυώμεθα τὴν ἐπὶ μίαν τούλαχιστὸν δεκαετίαν διατήρησιν τοῦ κ. Τρικούπη πρὸς τιμὴν τῆς Ἑλληνικῆς φιλοτιμίας και ὑπομόνης.



\*Εξ χιλιάδες βιομήχανοι, ἔμποροι και κτηματίαι ὑπέγραψαν κατὰ τὰς ὑπομέρικας ἐφημερίδας εἰς τὴν ὑπότιτλης χιμερήσεως δήλωσιν. 'Αν αἱ ὑπογραφαὶ εἰνε ἀληθεῖς, βεβαίως τολλὰ θέλητρα πρέπει νὰ ἔχῃ ἡ πολιτικὴ τῶν κ.κ. καπνοφραντῶν θίξ νὰ εύρισκωνται και ἄλλης τάξεως πολλῖται διὰ νὰ τὴν συμμερίζωνται.



Πολὺ ἔξετιμήθη ἐν τῷ Προδειψίῳ ἡ τέχνη τοῦ βιολινιστοῦ κ. Βρασσέν και τῆς κλειδοχυμβαλιστρίας κυρίας Σταΐν. Αὔριον δὲ πάλιν συγχαλοῦσι τοὺς φιλομούσους ἐν τῇ αὐτῇ αἰθούσῃ εἰς ὅμοιαν μουσικὴν ἐσπερίδα, ἡς τὸ θεάζον θύ εἰναι δι τὸ πατιχθῆ και τὸ δημοτικῶτατον God save the Queen. 'Η απόφασίς αὐτη ἐλήφθη μετὰ τὴν ἐν τῇ Βουλῇ τίκην τοῦ κ. Τρικούπη,



\*Ἐκ τῆς Παλιγγενεσίας :

«Τὸ τελευταῖον φύλλον τῆς ἐν Λειψίᾳ ἐκδιδομένης Κλεισίς περιέχει τὰ ἐπόμενα : Τίνα περὶ Ἐδράνου Ἀδοῦ, ζωηρότης ὑπὸ τοῦ παθηγητοῦ κ. Καζαζη...»

Ἐπειδούσατε ζωηρότητας, πρωτοτύπους και μεταφραστικά πολλοῦ μᾶς ἐσυνείθισεν δ κ. καθηγητής.



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΑΝΝΙΝΟΥ

## ΕΔΩ ΚΈΚΕΙ

ΚΟΜΨΟΣ ΤΟΜΟΣ  
ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ

Με' οσα ἐλέχθησαν και ἐγράφησαν ταῦτα τοῦ κακολογού βιβλίου, δημοιον τοῦ δποιου κατά τε τὴν ἐξωτερικὴν λακυρότητην και τὴν φιλολογικὴν ἀξίαν ἵνως δὲν ἔξεδόθη ἔτι ἐν θελάσι, και μετὰ τὸ κυνήγι τὸ δποιον τοῦ κάμνουν ἀπὸ τῆς προχειρὸς ὅτε ηρχισει τὰ πωλῆται δλας αἱ Ἀθῆναι, εἶνε περιττὸν νῷ σημειωθῆ τι τοῦ πρὸς σύστασιν ἡ ἀγγελίαν του. Μία μόνον πληροφορία εἰνε καρχαλα : Πωλεῖται παρὰ τοῖς βιβλιοπάλαις Μπέκ, Βιλιπερή, Καντανινίδη Νάχη και Ξενάκη εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ κ. Ν. Σπανωνῆ, και εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Εφημερίδος, Εστέρας, Ερμούπολος, Διαπλάσεως τῶν Πατίδων, Ασμοδίου και Εκλεκτῶν Μυθιστορημάτων.