

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΟΣΣΕΡ

Μᾶς ἥ.θε πάλι καὶ δὲ Βοσσέρ νὰ μᾶς διωργανώσῃ  
καὶ ἐκ τοῦ στρατοῦ μᾶς ἔμεινε κατερθουσιασμένος...  
δὲν ἡλπίζεις τὸν στρατὸν νὰ εἴρῃ τάξι τάση  
καὶ ἀμέσως ἐμακάρισε τὸ ἔρδοξόν μας γέρος.  
Καὶ εἶπε πῶς 'στὸ θύρος μᾶς θὰ τὸ γρωτίζῃ λάρι,  
ἄν εἰμπορέσῃ ἀπ' αὐτὸν μαθήματα νὰ πάρῃ.

Καὶ βέβαια!... ποὺς εἰμπορεῖ νὰ ἔ.θη στὴν Ελλάδα  
καὶ μερικὰ μαθήματα πολέμου νὰ μῆρ πάρῃ;  
ποὺς εἰμπορεῖ νὰ ξαπλωθῇ γιὰ λίγο στὴ λαχάνα  
καὶ νὰ μῆρ γίρη στρατηγὸς καὶ πρότο πα.λ.ηράρη;  
Ποὺς εἰμπορεῖ στὸ χώμα μᾶς γιὰ λίγο νὰ πατήσῃ  
καὶ ἀμφρωτος στὴν γίλη τον πατρίδα νὰ γυρίσῃ;

Τὰ πάρτα ἔμπενοις ἐδῶ, τὸ πᾶν μαχαριότης!  
μόνον ἐδῶ αἰσθάνεσαι πῶς ζῆς καὶ πῶς ὑπάρχεις...  
γιὰ ἔξι μῆνες γίλεσαι ἀμέσως στρατιώτης  
καὶ ἀτάρω εἰς τὸν δώδεκα κλειδὸς Συνταγματάρχης.  
Ἐδῶ γιὰ διωργάνωσι καρεὶς δὲν κοπιάζει,  
ἐδῶ εἰς δίλον μᾶς μναλὸ δ "Υψιστος μοιράζει.

Μέσα ἐδῶ τὸ κάθε τί μαθαίνεται στοὺς δρόμους,  
ἐδῶ περιγέμεις εὐθυμοὶ τοὺς μῆνας καὶ τὰ ἔτη,  
οὔτε ἀρούρομεις ποτὲ δύκωδεστάτους τόμους  
καὶ οὔτε μαραίνει τὴν ζωὴν ἐρδελεχής μελέτη.  
Καὶ ἄν γράμματα δὲν ζητᾶτε, ἀπαίδεντος δὲν μέρεις,  
καὶ μόνον ἔξι ἔμπενοις τὸ κάθε τί μαθαίνεις.

Ο οὐραρός, η θάλασσα, τὰ πάρτα γοητεία!  
τὸ πᾶν σορία ξειλός καὶ γράσις καὶ ἔπιστημι!  
ἐδῶ ἀρκεῖ, μον cher ami, μοροετής θητεία,  
ῶστε νὰ ηγαντὶ η Ελλὰς πρὸς πόλεμον ἐτοίμη.  
Ἐδῶ δὲν εἰν ' δόπλεμος καὶ σπουδαῖον πρᾶγμα,  
καὶ στὴν ἀράχη γίρεται καὶ μ' ἔρα γόρον τάγμα.

Μᾶς θαύμασες ἀληθινά, ἀλλὰ ποῦ εῖσθι ακόμα!  
ἐκεῖ ποῦ διωργάνωσιν θὰ σκέπτεσαι νὰ κάρης,  
θ' ἀκούγεις γνώμας σοθαράς ἀπόντα καὶ ἀλλο στόμα,  
καὶ τότε θὰ μπερδεύεσαι καὶ ἀμέσως θὰ τὰ κάρης.  
Θὲ ν' ἀπατήσῃς πράγματα ἐδῶ ποῦ θὰ τρομάξῃς,  
καὶ πράγματι θὰ διδαχθῆς ἀντὶ νὰ μᾶς διδάξῃς.

SOURIS



## ΑΓΝΟΝ ΓΑΛΑ ΑΓΕΛΑΔΙΝΟΝ

Δὲν εἶνε ἡ πρώτη φορὰ καθ' ήν κάμνομεν λόγον περὶ τοῦ ἀμεικανικωτάτου τὴν τάξιν, τὴν ἀκριβείαν, τὴν μεθοδιότητα, τὴν καθηκότητα καὶ τὸ ἐν τῷ ὀφελείᾳ τοῦ καταστήματος διὰ τῆς κατεναλώσεως ἀνθεωπινὸν τῶν τιμῶν ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΥ· Η ΓΑΥ. ΚΟΒΡΥΣΙΣ. Εἶνε ἐκ τῶν δίλιγων ἐπιχειρήσεων τῶν γινομένων ἐδῶ, εἰς ἃς διατίθεται χρῆμα ἐπὶ κέρδει τοῦ κατεβάλλοντος αὐτὸν ἀλλὰ καὶ ἐπὶ μεγαλητέρᾳ ὥφελειᾳ τοῦ τόπου. Τὸ γάλα τοῦ μοναδικοῦ καταστήματος εἶνε τὸ μόνον πρᾶγμα τὸ δόπιον δὲν εἶνε πόδος νὰ ἐπηρεασθῇ ὑπὸ τῆς γενικῆς διαφορᾶς. 'Η διανομὴ του γίνεται καὶ? ἐσπέραν ἐκ τοῦ ἐν τῇ δόρῳ Παρθεναγωγείου ἀριθ. 4 γραφείου εἰς τοὺς ἔγγραφομένους συνδρομητάς.

ΧΑΡΓΟΠΟΛΕΙΟΝ  
ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εμοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Σινάγματος μέγα τοῦτο καὶ γνωστότατον κατάστημα διημέραι πλουτιζόμενον καὶ τελειοποιούμενον καθίσταται ἐφάμιλλον τῶν Νύρωπακῶν. Ιδρύσανταν ἴδιαίτερον ἐργοστάσιον φακέλων δύναται νὰ ἔκτελη παραγγελίας τοιούτων με τιμᾶς 20 τοῖς [δρ.] κατωτέρας ἔκτενων. 'Ολα τὰ εἰδή της γραφικῆς εὑρίσκονται ἐν αὐτῷ. Κανύδουλούροι τῶν ιδιορυθμοτέρων γούστων καὶ σχημάτων, πένναι, σφραγίδες χαραστόμεναι ἐνταῦθα, ἐπισκεπτήρια ἐκτυπώμενα στιγμαίων καὶ ἄλλα καὶ ἄλλα δῆλα κάλλιστα καὶ εἰς τιμᾶς πάντοτε συγκαταβατικά.

## ΟΙΝΟΙ ΣΟΛΩΝΟΣ

Κύριον μέλημα καὶ σκοπὸς τοῦ ἡμετέρου ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ὡς γνωστὸν ἀνέκαθεν ὑπῆρχεν ἡ ορθήγηση οἵων καλλίστης ποιότητος, εἰς ἀπάστας τὰς τάξεις τῆς κοινωνίας. Τοῦτο μετὰ πόλυτες κόπους, δραπάνας καὶ δυσκοίλας ἐπιτυγχάνεται, ευρισκόμενα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ γνωρίσουμεν εἰς τοὺς πολλοὺς ἡμῶν πελάτας καὶ συμπολίτας τὰς κατωτέρω τιμάς, ὡφ' ἀς θελομεν εἰς τὸ ἔξις πωλεῖς οἴνους.

Τε τρίτε τεῖς. 'Ερυθροὺς καὶ λευκοὺς εἰς φιάλας, ἔκστην πρὸς δρ. 1,05 συμπεριλαμβανούμενης καὶ τῆς φιάλης.—Εἰς μικρὰς κατ' ὄκαν λεπτὰ 80. Εἰς ποσότητας δὲ μεγαλειτέρας τῶν 150 ὄκαδων πρὸς λεπτὰ 70 τὴν δάκαν.

Δε τε τεῖς. Εἰς ποσότητας μικρὰς κατ' ὄκαν πρὸς λεπτὰ 70.—Εἰς ποσότητας μεγαλειτέρας τῶν 150 ὄκαδων πρὸς λεπτὰ 60. Εἰς τὰς μετὰ τῆς ἡμετέρας ἐπιγραφῆς ἐπιστρέφομέν τις φιάλας ἀποδίδομεν λεπτὰ 25, εἰς δὲ τὰς δύνεις αὐτῆς λεπτὰ 20.

Ηδέσα παραγγελία διὰ ποσότητας δύον νὰ γίνεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς πλατείας τῆς Όμονοις Ζαχαροπλάστρον ημῶν.

Τὸ γνωστότατον κάτωθεν τῆς μεγάλης οἰκίας Μελᾶ

## ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΟΛΑ

εἶνε ἐπὶ τινῶν ἡμερῶν κατάμεστον ἀπὸ τὸ δρεκτικώτερα ἐδώδιμα. 'Αφθονεῖ ύπέρ ποτε εἰς τυρό, τουρσά, ἀστακούς, σαρκέλλαις καὶ διτί ἄλλο δύναται νὰ κινήσῃ, δῆλο τραπέζι, ἄλλα καλλίτερα τὸν στόμαχον τῶν παρακαθημένων εἰς ἔνα καλὸ τραπέζι. Καὶ ἡμεῖς παρὰ τὴν πνευματιστικὴν κίνησιν, ητὶς τελευταῖον κατέλαβεν δῆλος, πιστεύομεν καὶ προτιμῶμεν μόνον τὸ δεύτερον.

Καὶ δὲ τελευταῖος πέμπτος τόμος τῆς ΔΕΚΑΗΜΕΡΟΥ τοῦ Βοκκίου ἔξεδθη ηδη καὶ πωλεῖται ἀντὶ δραχμῆς εἰς τὸ τυπογραφεῖον τῆς Ένωσεως καὶ τὰ βιβλιοπωλεῖα. Καὶ συμπληροῦται οὕτω τὸ γαργαλιστικώτατον βιβλίον παρεχόμενον δῆλον καὶ ως σειρά ἀντὶ πενταφράγκου εἰς τοὺς αναγνώστας τού, οἵτινες βεβήλως ἀπειροπληθεῖς θὰ σπεύσωσι νὰ ἐντρυφήσωσιν εἰς τὰ ὡς ήμιγύμνου χανουμίσσες ἀπολαυστικώτατα θελγητρά του.

Εἰς τὸ μέγα καὶ γνωστὸν ωλεῖον πτοῦ πάντοις ΑΝΤΩΝΑΚΗ καὶ Σα πωλεῖται ΧΑΒΡΙ ΓΕΛΙΑΒΑΣ ἀρίστης ποιότητος.