

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

εἰς τοὺς Λοιδωρικῶτας

Ἄλλοιμονον καὶ συμφορὰ ἄστων ἄνθρωπον ἐκεῖνον,
ὅπου βαστῆ ἢ σκούφιά του ἀπὸ τὸ Λοιδωρῖκι...
εἶνε ἐλέους ἄξιος καὶ οἰκτιρμοῦ καὶ θρήνων,
καὶ οἱ κλητῆρες ἄγριοι τοῦ ρίχνονται σὰν λύκοι.
Ὅπου κυττάξῃ καὶ σταθῇ κάτι κακὸ θὰ πάθῃ,
καὶ κρέμεται ἀπάνω του τοῦ Δαμοκλέους σπάθῃ.

ὦ! τρεῖς ἄλλοιμονον σὲ σᾶς, πτωχοὶ φουστανελλάδες!
καὶ ἴσως ἴσως ἔξαφνα μιὰ μέρα ζημερώσῃ,
ποῦ γάλα πιά δὲν θὰ πωλοῦν ἴσιους δρόμους γαλατάδες,
καὶ ὄλους ἢ ἀνάκρισις ἄστων Μενδρεσὲ θὰ χῶσῃ.
Καὶ ἴσως πρὸς ἀσφάλειαν τελείαν τῆς πατρίδος
πιάσουν καὶ τὸν Κατσικαπῆ, τὸν βουλευτὴν Δωρίδος.

εἰς Σκουλούδην

Καὶ τὴν πρεσβειάν ἔξαφνα ἀφῆκες τῆς Μαδοίτης...
—Εἶνε φρικτὸν τὸ ἄκουσμα δι' ὅλην τὴν πατρίδα.
μὰ τώρα ὅπου εἰμεινες καὶ πάλιν τραπεζίτης,
δὲν θὰ ξεράνης, ἀδελφέ, αὐτὴν τὴν Κωπαῖδα;
Κι' ἀφοῦ δὲν ἔχεις ποῦ νὰ πᾶς καὶ τί δουλεῖα νὰ κάνῃς
κι' ἄλλα πουγγιὰ δὲν προσπαθεῖς ἀκόμη νὰ ξεράνης;

εἰς Σιαμούλην

Μὲς ἴτῃ βουλή τῆ θέσι σου καὶ πάλι τὴν εὐρῆκες
κι' ἂν πρόεδρος δὲν ἔγινες, μὰ γραμματεὺς ἐδγῆκες.
Λοιπὸν γιὰ πάρε τόπλο σου, πάρε καὶ τὸ σκυλί σου...
κι' ὡς βουλευτὴν καὶ κύνηγόν σὲ χαίρει' ἡ πατρίς σου.

εἰς Μάνδαλον

Πάλι καὶ σὺ ὡς γραμματεὺς ἐπρόβαλες ἴτῃ μέση
καὶ τόσων ἀντιπάλων σου ἐκίνησες τὸν φθόνον,
καὶ τώρα ἴτῃν κοινωικὴ καὶ ὑψηλὴ σου θέσι
δὲν λείπει ἄλλο τίποτε, παρὰ μιὰ νύφη μόνο.

εἰς Φιλήμονα

Ἐκ τῆς Ἀγγλίας ἔρχεται Φιλήμων μὲ τὰ δῶρα,
ἄστρον λαμπρὸν τὸν ὀδηγεῖ εἰς τὸν Αἰῶνα τώρα,
καὶ φεύγει ὁ Παπαλουκάς ὡς ἀστραπὴ ταχεῖα,
ὡς ὦρα σταθερότητος ἴτῃν Παλιγγενεσία.

εἰς Βασεῖρ

Ὅδοὺς ἀναμορφώσεων ἐρχόμενος ἀνοίγεις...
μὲ τετρακόσα ἔρχεσαι, ἀλλὰ τρελλὸς θὰ φύγῃς.
SOURIS

ΕΛΕΓΕΙΟΝ

εἰς τὸν γάτον τοῦ Στεφανίδου

Γιὰ ἄλιγη σαρακόπητα, ταλαιπώρ', ἐκολάσθης
Καὶ ὡς κακοῦργος ταπεινὸς εἰς ἐβλὸν ἐκρεμάσθης
Κ' οἱ πορτικοὶ σὰν τῶμαθαι χαροῦμενοι χορεύουν
Κ' ἡ γάταις ἡ γειτόνισσαις σὲ κλαῖν... γιὰτὶ χηρεύουν.

Καὶ ὁ κακὸς ἀγένης σου μετατοζωμένον τώρα
Μ' ἕνα μπουρνούζι τριγυροῦ ὡσὰν τρελλὸς ἔς τὴ χώρα
Μὰ γιὰ τιμὴ σου ὕστερη θὲ νὰ σὲ βαλσαμώσῃ
Καὶ θὰ σὲ στείλῃ ἔς τὴ Βουλὴ γιὰ νὰ σ' ἀποθεώσῃ.

ΠΕΡΙΔΡΟΜΟΣ



ACTUALITÉ

Ὅλος ὁ κόσμος πιά τὸ χέρει
κι' οὔτε κανένας τὸ ἀρνεῖται
πῶς ἄμα βάλῃ αὐτὴ τὸ χέρι
τὸ τραπεζάκι τῆς κινεῖται.

Τοῦτο εὐκόλως ἐννοεῖται,
μὰ δταν ἔρχεται σιμὰ μου
τάχα τί νάνει τὴν καρδιά μου
κι' ἔτσι ἀδιάκοπα κινεῖται;

GUERRIER



Καὶ ὁ τελευταῖος πέμπτος τόμος τῆς ΔΕΚΑΗΜΕΡΟΥ τοῦ Βοκ-
κακίου ἐξεδόθη ἤδη καὶ πωλεῖται ἀντὶ δραχμῆς εἰς τὸ τυπογρα-
φεῖον τῆς Ἐνώσεως καὶ τὰ βιβλιοπωλεῖα. Καὶ συμπληροῦται
οὕτω τὸ γαργαλιστικώτατον βιβλίον παρεχόμενον ὄλον καὶ ὡς σειρά
ἀντὶ πενταφράγχου εἰς τοὺς ἀναγνώστας του, οἵτινες βεβαίως ἀπει-
ροπληθεῖς θὰ σπεύσῃσι νὰ ἐντυφώσῃσιν εἰς τὰ ὡς ἡμιγύμνου χα-
νουμίσης ἀπολαυστικώτατα θέγγητρά του.

Τὸ γνωστότατον κάτωθεν τῆς μεγάλης οἰκίας Μελαῦ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΟΛΑ

εἶνε ἀπὸ τινων ἡμερῶν κατὰμμεστον ἀπὸ τὰ ὀρεκτικώτερα ἐδῶδιμα.
Ἄφθονοῦ ὑπὲρ ποτε εἰς τυριά, τουρσιά, ἀσταχούς, σαρδέλλαις καὶ
ὅτι ἄλλο δύνανται νὰ κινήσῃ, ὄχι τὸ τραπέζι, ἀλλὰ καλλίτερα τὸν
στόμαχον τῶν παρακαθημένων εἰς ἕνα καλὸ τραπέζι. Καὶ ἡμεῖς
παρὰ τὴν πνευματιστικὴν κίνησιν, ἥτις τελευταῖον κατέλαβεν ὄλους,
πιστεύομεν καὶ προτιμῶμεν μόνον τὸ δεῦτερον.

ΟΙΝΟΙ ΣΟΛΩΝΟΣ

Κύριον μέλημα καὶ σκοπὸς τοῦ ἡμετέρου ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ὡς γνωστὸν ἀνέκαθεν ὑπῆρξεν ἡ κορη-
γησις οἴνων καλλίστης ποιότητος, εἰς ἀπάσας τὰς τάξεις τῆς κοινωνίας.
Τοῦτο μετὰ πολυτεῖς κόπους, δαπάνας καὶ δυσκολίας ἐπιτυχόντες, εὐρισκό-
μεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ γνωρίσωμεν εἰς τοὺς πολλοὺς ἡμῶν πελά-
τας καὶ συμπόλους τὰς κατωτέρω τιμὰς, ὑπ' ἃς θέλομεν εἰς τὸ ἐξῆς πωλεῖ
τοὺς ἡμετέρους οἴνους.

Τετραεῖς. Ἐρυθροὺς καὶ λευκοὺς εἰς φιάλας, ἐκάστην πρὸς δρ. 1,05
συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς φιάλης.—Εἰς μικρὰς κατ' ὄκταν λεπτὰ 80. Εἰς
ποσότητος δὲ μεγαλειτέρας τῶν 150 ὀκάδων πρὸς λεπτὰ 70 τὴν ὀκάν.

Διεεῖς. Εἰς ποσότητος μικρὰς κατ' ὄκταν πρὸς λεπτὰ 70.—Εἰς πο-
σότητος μεγαλειτέρας τῶν 150 ὀκάδων πρὸς λεπτὰ 60. Εἰς τὰς μετὰ τῆς
ἡμετέρας ἐπιγραφῆς ἐπιστρεφόμενας φιάλας ἀποδίδομεν λεπτὰ 25, εἰς δὲ τὰς
ἀνευ αὐτῆς λεπτὰ 20.

Πᾶσα παραγγελία διὰ ποσότητος ὀέον νὰ γίνηται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς πλατείας
τῆς Ὀμονοίας Ζαχαροπλαστεῖον ἡμῶν.

ΧΑΡΓΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐρμού παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος
μέγα τοῦτο καὶ γνωστότατον κατὰστήμα ὀσημέραι πλουτιζόμενον
καὶ τελειοποιούμενον καθίσταται ἐφάμιλλον τῶν Ἑυρωπαϊκῶν. Ἰδρύ-
σαν ἰδιαιτερον ἐργαστάσιον φακέλλων δύνανται νὰ ἐκτελῇ παραγγε-
λίαις τοιούτων μὲ τιμὰς 20 τοῖς 1/2, κατωτέρας ἐκείνων. Ὅλα τὰ
εἶδη τῆς γραφικῆς εὐρίσκονται ἐν αὐτῷ. Κονδυλοφόροι τῶν ἰδιορρυ-
μωτέρων γούστων καὶ σχημάτων, πένναι, σφραγίδες χαρασσόμεναι
ἐνταῦθα, ἐπισκεπτήρια ἐκτυπούμενα στιγμιαίως καὶ ἄλλα καὶ ἄλλα
δλα κάλλιστα καὶ εἰς τιμὰς πάντοτε συγκαταβατικὰς.