

ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Τὸ διάφορον τῆς τουρκικῆς ἐφημερίδος «Ὀσμανλή» περὶ τοῦ ὅτι τὸ ὀθωμανικὸν κράτος εἶνε ὁ προμαχὼν τῆς ὑπάρξεως τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους, εἶνε τῷ ὄντι ἄξιον μνείας ὡς χαρακτηριστικὸν τῆς στάσεως εἰς ἣν περιήλθομεν μετὰ πεντηκονταετιᾶν ἀπὸ τῆς ὑπὸ τῶν εὐρωπαϊκῶν πρωτοκόλλων ἀποκαταστάσεως τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου. Καὶ τί μὲν δύναται νὰ εἶνε κατ' οὐσίαν ἡ φίλια καὶ συμμαχία τοῦ Τούρκου πρὸς τὸν Γραικόν, τοῦτο πᾶς τις δύναται ν' ἀντιληφθῆ ἀκριβῶς ἐκ τῆς ἱστορίας. Ἀλλὰ καὶ προσποίησις τῆς φιλίας μεταξὺ τῶν δύο ἔθνων δὲν εἶνε τι νέον. Διότι πρὸς τοὺς τούρκους ἀπειλοῦνται ἤδη τὴν Κωνσταντινούπολιν δὲν ἔλειπον γραικυλικά κολακεία, ἐξεδόθη δὲ καὶ πριγγίπισσα Παλαιολογίνα εἰς γάμον πρὸς Σουλτάνον. Μόνον ἀξιοσημείωτον ἐν τῇ προσφάτῃ πρὸς τοὺς τούρκους κυρίου δουλικῆ γραικυλικῆ ταπεινώσει ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν Κωνσταντινουπόλει εἶνε, ὅτι ὁ περίφημος αὐτὸς τουρκικὸς προμαχὼν εἶνε αὐτὸς οὗτος ἐφ' οὗ ἐστήθη ἡ σημαία τοῦ ρωσικοῦ αὐτοκρατορικοῦ αἰετοῦ τῷ 1878. Διὰ τοῦτο ὑποπευδόμεθα, ὅτι εἰς τὸ ἐσχάτως κορυφωθέντα τουρκικὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν ἡμετέρων ὑποκρύπτεται δάκτυλος τῆς πανσλαυστικῆς προπαγάνδας, ἐλπίζουσης νὰ καταβροχθίσῃ προσεχῶς μετὰ τοῦ τουρκικοῦ προμαχῶνος καὶ τὸν μετ' αὐτοῦ συνδεδεμένον δούλον καὶ σύμμαχον Γραικόν. Τί εἶνε ἄρα γε ὁ κ. Τρικούπης ἐν τῇ ἐξωτερικῇ πολιτικῇ του; Αὐστριακὸς ἢ Πανσλαυστὴς; Ἴσως ἀμφοτέρω μετὰ τὴν τελευταίαν συνέντευξιν τῶν Αὐτοκρατόρων. Ἀλλ' Ἕλλην βεβαίως δὲν εἶνε.

Πολλοὶ ἠπόρησαν πῶς δὲν ἀντεβόησεν ἐνταῦθα ἡ πομπὴ τῆς ἐν Ζακύνθῳ γενομένης βέβαια ὑποδοχῆς τῷ κ. Λομβάρδῳ. Οἱ τοιοῦτοι δὲν συνέλαβον ἐπὶ τοῦ προκειμένου τὸν ἀληθῆ πολιτικὸν μῆτρον τῆς ὑποθέσεως. Τὰ τηλεγραφήματα ἐκ Ζακύνθου καὶ αἱ προσφωνήσεις καὶ ἀντιφωνήσεις βέβαια θὰ ἀπεστάλησαν εἰς τὰς ὑπουργικὰς ἐφημερίδας· ἀλλ' εἰς αὐτὰς ἀπηγόρευσεν ὁ κ. Τρικούπης νὰ τὰ καταχωρίσωσιν ἐκ τοῦ μεγάλου αἰσθήματος μήπως ἡ περιγραφή πανηγυρικῆς ὑποδοχῆς καὶ εἰς ἄλλον ὑπουργόν, μειώσῃ τὰς ἐκ τῆς ἐν Θεσσαλίᾳ θριαμβευτικῆς πορείας του ἐντυπώσεις, ἢ ἐκείνας τὰς γενομένας αὐτῷ ἐν αὐτῇ τῇ Ζακύνθῳ, ἢ προκαταβολικῶς ἐλαττώσῃ τὸ γόητρον τῶν ἐπιφυλασσομένων αὐτῷ ὑποδοχῶν κατὰ τὴν εἰς Πελοπόννησον ἐκδρομὴν του ἐν σχεδίῳ. Ἐκ τῆς περιπτώσεως ταύτης λέγουσιν ὅτι ὁ μῆτρος περιπλέχθη εἰς ἀδιέξοδον, διότι οἱ συμπατριῶται τοῦ κ. ὑπουργοῦ ἐνταῦθα δὲν ἐνοοῦν πῶς τὴν τοιαύτην ἀπαγόρευσιν αὐτοῦ καὶ βραδέως φέροντες τὴν προσβολὴν ἀπετάθησαν εἰς τὰς ἀντιπολιτευομένας ἐφημερίδας αἵτινες πάλιν προθύμως τῷ παρέσχον τὴν εὐγλωττον... σιωπῆν των.

Ἀδίκως ἠπόρησε ἡ Νέα Ἐφημερίς ὅπως τάχα σχέσις μεταξὺ λιμενικῶν ἐπιτροπῶν καὶ ἑλληνικοῦ θεάτρου ὑπάρχει ὥστε νὰ προσφέρῃ ἡ λιμενικὴ ἐπιτροπὴ Κατακόλου διακοσίας δραχμὰς εἰς τὸν Ἑθνικὸν Δραματικὸν Σύλλογον. Ἀπὸ τίνος τόσα ταξίδια ἐκτελοῦσιν οἱ ἀμέτρητοι, ποικιλώνυμοι καὶ μακρώνυμοι ἑλληνικοὶ θίασοι τῶν ἠθοποιῶν, ὥστε αἱ ρηθεῖσαι ἐπιτροπαὶ τοὺς ὀφείλουσι χάριτας ἐκ τῶν πολλῶν λιμενικῶν δικιωμάτων, αἵτινα εἰσπράττουσιν ἐξ αὐτῶν καταπλεόντων τῆδε λάκκῃσε.

Εἰς τὸν κ. Τιμολέοντα Ρουμπίνην, ἓνα τῶν συντακτῶν τῆς ἐν Βουκουρεστίῳ ἐφημερίδος Σύλλογοι, ὁ κ. Τρικούπης ἀπένειμε τὸν σταυρὸν τοῦ Σωτήρος «ἐνεκα τοῦ ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν συμφερόντων ζήλου αὐτοῦ». Γνωστὸν, ὅτι ἡ ρηθεῖσα ἐφημερίς διεκρίθη ἐν τῷ κέντρῳ τῆς Ρουμανίας ἐπὶ ὕβρεσι κατὰ πάντων τῶν ἐν Ἑλλάδι, ἰδίως δὲ κατὰ τῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ τοῦ ἀνεξαρτήτου τῶν ὑπουργικῶν ρουσφετολογίων τύπου. Κατὰ συνέπειαν, βλέπομεν ὅτι τὸν ζήλον ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν συμφερόντων τοῦ κ. Τρικούπη δὲν

ἀπαιτεῖται πλέον ν' ἀναγνωρίσωσιν ἡ δαμάντινοι χαρακτήρες, ἀλλὰ ρουμπίνειοι.

Καθ' ἃ γράφει ὁ ἐκ Λονδίνου ἀνταποκριτὴς τοῦ Αἰῶνος, εἰ ἐν τῇ μεγαλοπόλει ταύτῃ ὁμογενεῖς εἰς τοσοῦτον λατρείας ὑπὲρ τοῦ ἐνδόξου πρωθυπουργοῦ μας ἐφθασαν, ὥστε ἀμιλλῶνται τὴν πρῶτον ν' ἀσφαλίσῃ τὴν ζωὴν αὐτοῦ. Ἐὰν ἡ παρέδωτος αὕτη εἰδησις ἀληθεύει, δὲν δυνάμεθα ἀληθῶς ἢ νὰ ὑπερθυμιάσωμεν καὶ ἡμεῖς τὴν λατρείαν καὶ πρὸ παντὸς τὴν ἀφειδίαν τῶν ἐν Λονδίῳ ὁμογενῶν μας. Διότι, μετὰ τὰ κατὰ τὴν παρελθούσαν τῆς βουλῆς σύνοδον δεῖγματα ὑγείας καὶ εὐρωστίας, τὰ ὅποια παρέσχεν ὁ κ. πρωθυπουργός, νομίζομεν ὅτι ἐπὶ μακρότατον χρόνον οὐδένα κίνδυνον διατρέχει, καὶ μόνον τὸ βελάντιον τῶν γενναίων ὀχυραστῶν του θὰ κινδυνεύσῃ νὰ... ἐξεντληθῇ.

Ἀλλὰ καθ' ἃς ἡμέρας τὸ πτωχὸν μας ταμεῖον μεταγγίζεται εἰς Λονδίνον πρὸς κατασκευὴν κιχλῶν καὶ κισσῶν, δὲν θὰ ἦτο καταλληλότερον, τὸ ὑπὲρ ὑγείας καὶ ἀσφαλείας τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ μας δαπανώμενον ἀσκόπως ποσόν, νὰ κοτεβάλλετο πρὸς κατασκευὴν ἔστω καὶ μιᾶς οὐρᾶς κολυβρίου ἢ ἐπὶ τέλους νὰ ἐδίδετο πρὸς ἄλλον ἀγαθοεργότερον σκοπὸν;



KANTADA

(ἀπάντησις)

Ἔω Λομβάρδε τί μ' ἄφησες μόνον
 qu' εἰς τὴν Ζακύνθον τώρα ποῦ πᾶς;
 ἐν τῷ μέσῳ γρικτῶν quiqueῶτων
 Κωνσταντῆ μου què σὺ μὲ κτυπᾶς;

Què λοιπὸν μοραχὸς ἀν θὰ μείνω,
 ποῦ νὰ πάγω què ποῦ νὰ σταθῶ;
 πῶς θὰ πράξω què τοῦτο què què
 Κωνσταντῆ μου χωρὶς νὰ χαθῶ;

Σπεῦσε σπεῦσε λοιπὸν νὰ γυρίσης
 què ταχέως ἐδῶ νὰ βρεθῆς
 ἀλλὰ πρόσεξε μήπως ἀργήσης
 Κωνσταντῆ μου què μὴ μοῦ χαθῆς

ΣΚΝΙΠΑ

ΡΩΜΗΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
 καὶ με ἐορτολόγιον.

Φαιδρότατον καὶ γαργαλιστικώτατον ἐξέρχεται σήμερον εἰς τὰς ὁδοὺς, καιροῦ ἐπιτρέποντος, τὸ μοναδικὸν τοῦτο εἰς τὸ εἶδος τοῦ Ἡμερολόγιου.

Τίτλοι, ἡμερομηνία, ἐορταί, προφητεῖαι, ἐν γένει ὅλον τὸ περιεχόμενον αὐτοῦ εἶνε μετρητὸν, καὶ μόνον ἡ εὐθυμία τὴν ὁποῖαν εἰς πάντας, μέχρι καὶ αὐτοῦ τοῦ κ. Σεμιτέλου, θὰ διαχύσῃ, θέλει εἶσθαι ἄμετρος. Σπεύτατε νὰ τὸ ἀγοράσητε διὰ νὰ μὴ μετανοήσητε. Ἡ τιμὴ του εὐθηνωτάτῃ 60 μόνον λεπτά· 60 μόνον λεπτά!!

Ὅπως πάντοτε πρῶτος πρῶτος, ἐξέδωκε πάλιν ἐφέτος καλλιτεχνικωτάτους τοὺς Ἡμερολόγιους σου ὁ φιλόκαλος ἐκδότης κ. Ἀνέστης Κωνσταντινίδης. Εἶνε ἀπαραίτητον ἀπόκτημα παντὸς γραφείου, οἰκίας, σπουδαστηρίου, δυνάμενον συγχρόνως νὰ χρησιμεύσῃ καὶ ὡς βοήθημα καὶ ὁδηγὸς καὶ ὡς κόσμημα, ἀφοῦ συνοῖ τόσον εἰς τὴν ἀκρίβειαν καὶ τὴν κομψότητα. Τρίτον δὲ κάλλιστον προσὸν αὐτῶν εἶνε ἡ εὐθηνία.