

## ΣΟΒΑΡΟΝ

Τὸ ἄστρον τὸ πολιτικὸν καὶ πολικὸν ἐπίσης ἀπὸ τινος φεγγοβολεῖ καὶ σβύνεται συγγρόνως καὶ διαφόρους δίδουσιν εἰς τοῦτο ἐξηγήσεις, φρονούντες ἢ συντέλεια πῶς ἦλθε τοῦ αἰῶνος. Ἐν τούτοις τὸ φαινόμενον ἡμεῖς ἀνερευνῶντες, φρονούμεν πῶς ὑπάρχουσι παραπολλοὶ πεινῶντες.

Ἐν πρώτοις ἐξ ἐπαρχιῶν ἀντίθετοι εἰδήσεις εὐρίσκονται ἐν διαρκεί σπουδαίᾳ διαμάχῃ, καὶ σχηματίζει ὁ λαὸς βεβαίαις πεποιθήσεσι πῶς πόλεμον ἐμφύλιον θὰ ἔχωμεν ἐν τάχει. Πρὸς τοῦτο δὲ, ὡς φαίνεται, ἀρχίνησαν ἐσχάτως μεγάλαι προπαρασκευαί εἰς ὅλον μας τὸ κράτος.

Ἄλλὰ εἰς τὴν πρωτεύουσαν τοῦ ὅλου βασιλείου ἀπὸ τινος ἐπικρατοῦν κρυφαί διαδηλώσεις· καὶ εἶνε λέγον οἰωνὸς πολέμου ἐμφυλίου αἱ ἐκ λαοῦ περίεργοι τοιαῦται συγκεντρώσεις. Διότι, εἰς κρινόμεν ἐκ τῶν ἐφημερίδων, ἤγγικε πλέον ὁ καιρὸς μεγάλων καταγιγῶν.

Καὶ τί δηλοῦν αἱ τοῦ καιροῦ μεταβολαὶ ἐσχάτως; καὶ διατί ὁ οὐρανὸς ἐν πλήρει μεσημβρίᾳ τὴν μίαν ὥραν σκοτεινὸς καὶ σύννεφα γεμάτος, τὴν ἄλλην ὥραν ὁ αὐτὸς νὰ λάμπῃ ἐν αἰθρίᾳ; Ἄλλ' ὅμως τί ἐσημαίνει ἢ ἐκλείψει σελήνης; τί ἄλλο εἰμὴ σύμβολον πολέμου καὶ εἰρήνης;

Κ' ἰ ἀφίξις τοῦ καθενὸς ἐνταῦθα λωποδύτου καθὼς καὶ ἡ πανήγυρις προχθὲς ἢ γενομένη Διονυσίου τοῦ ποτι καὶ Ἀρειοπαγίτου τί ἄλλο εἰμὴ πόλεμον νομίζετε σημαίνει; Διότι εἰς τὰς ἑορτὰς καὶ εἰς τὰς συναθροίσεις πολὺ σπουδαία πάντοτε ἐπίκειται ἡ λύσις.

Δι' ὧν αὐτὰ κ' ὁ βασιλεὺς πρὸς τὸ παρὸν θὰ μείνῃ ὑπὸ τῆς Δεκελείας τοῦ τὰς χλοερὰς μυρσίνας καὶ μέχρις οὐ ἀσφαλισθῆ τοῦ ἔθνους ἢ εἰρήνη μακρόθεν τηλεγραφικῶς θὰ βλέπῃ τὰς Ἀθήνας. Πρὸς τούτοις κ' εἰς ἐπίμετρον αὐτῶν μετ' οὐ πολὺ συνέρχεται ὀριστικῶς τοῦ ἔθνους ἡ βουλή.

GUERRIER



## ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Ὁ Chamfort ἔλεγεν ὅτι ὅταν ἤκουεν ἱεροκήρυκα ἀγορεύοντα ἐπείθετο ὀριστικῶς περὶ τῆς ἀνυπαρξίας τοῦ Θεοῦ· ὅταν δὲ πάλιν ἀνεγίνωσκεν ἔργα ἔθνικων συγγραφέων τόσοσ ὠργίζετο διὰ τὴν ἀσέβειαν, ὥστε ἔγινετο ὁ καλλίτερος τῶν χριστιανῶν. Ἀπαραλλάκτως τόσοσ ἐπιδεικτικαὶ εἶνε αἱ περὶ τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις διαδηλώσεων ἀφηγήσεις τῶν ἀντιπολιτευομένων ἀνταποκριτῶν, ὥστε πείθεταί τις ὅτι πάντως ὀλιγώτερα θὰ ἔλαβον χώραν. Καὶ βλέπων ἐξ ἄλλου τὴν περιφρονητικὴν ὕβριστικότητά καὶ τὴν θραυστάτασ ἀνευ

ἀποδείξεων ἐξ ὀλοκλήρου διοψεύσεις τῶν ὑπουργικῶν ὑπὸ τούτης ἀηδίας καταλαμβάνεται, ὥστε ἀποφασίζει νὰ παραδεχθῆ ἀκριβῶς τὰ ὅλως ἐναντία ὡς ἀληθῆ.

\*\*\*

Μετ' ἄκρας εὐχαριστήσεως βλέπομεν ὅτι ὁ λογικώτατος τρόπος τοῦ σκέπτεσθαι, ὃν ὑπεδείξαμεν ἐν τῷ παρελθόντι φύλλῳ, τοῦ ἐπὶ Μαζαρίνου ἐφημεριδογράφου ὅστις ἐπὶ τῇ ἀγγελίᾳ τοῦ θανάτου τοῦ καρδινάλιου δὲν ἤθελε νὰ πιστεῦσῃ οὔτε τοῦτο οὔτε τὸ ἐναντίον, ἤρχισεν ἀποκτῶσα καὶ ἄλλους ὀπαδοῦς. Οὕτως ὁ εἰσαγγελεὺς κ. Καρύδας ὑπεστήριξε σοβαρώτατα προχθὲς ἐν τῇ δίκῃ τοῦ κ. Λεβίδου ὅτι αἱ συνεδριάσεις τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου δὲν εἶνε οὔτε μυστικαὶ οὔτε φανεραί.

\*\*\*

Ἐν τῇ εἰρημένῃ δίκῃ δὲ καταφανῆς ἐγένετο ἡ στενοχωρία τοῦ ἀξιολόγου εἰσαγγελεῖος μὴ θέλοντος ἐξ ἴσου οὔτε τὴν ὑπόληψιν τῆς κοινωνίας νὰ χάσῃ ὑποτασσόμενος ἐξ ὀλοκλήρου εἰς τὰς ὀρέξεις τῆς κυβερνήσεως καὶ τὴν εὐνοίαν τῶν προῖσταμένων του νὰ διατηρήσῃ. Ἐν ἀναλόγῳ στενοχωρία εὐρεθεὶς καὶ ὁ γνωστὸς φιλόσοφος ὄνος, ὁ ἐπονομασθεὶς asinus metaphysicus, ἀπέθανε τῆς πείνης, μὴ γνωρίζων ποίαν τῶν ἐκατέρωθεν αὐτοῦ τεθειμένων ἴσων μερίδων ἀχύρου νὰ προτιμήσῃ.

\*\*\*

Πληροφορούμεθα ὅτι γνωστὸς βιβλιοπώλης λίαν προσεχῶς ἐκδίδει πλήρες ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟΝ πρὸς χρῆσιν τῶν φιλοθερόσκων τῶν μελλόντων νὰ διεκδικήσουν τὸ ἀξίωμα τοῦ δημοτικοῦ ἄρχοντος ἢ τοῦ βουλευτοῦ κατὰ τὰς προσεχεῖς ἐκλογάς. Ἡ ὠφελιμότης τοῦ τοιοῦτου βοηθήματος κατεδείχθη πλέον ἢ ἐπαρκῶς ἰδίᾳ ἐσχάτως ὥστε περιττὸν θεωροῦμεν νὰ προσθέσωμεν τι πρὸς σύστασιν του. Ὁ ρηθεὶς ἐκδότης ἐφιλοτιμήθη νὰ τὸ καταστήσῃ ὅσῳ τὸ δυνατόν συντελεστικὸν πρὸς τὸν σκοπὸν, δι' ὃν κρῶνται, ἐπιστήσας κυρίως τὴν προσοχὴν του εἰς τὴν ἀκριβείαν τοῦ καταλόγου τῶν ἀπὸ τῆς εἰσαγωγῆς τοῦ χριστιανισμοῦ μέχρι σήμερον ἐπισκόπων Ἀθηνῶν.



## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΡΩΜΗΟΥ

Πρώιμα πρώιμα ἐκδίδεται αὐτὴν ἀμέσως τὴν ἐρχομένην ἐβδομάδα, τὸ περιεργότερον τῶν ἡμερολογίων ὅσα ἐξεδόθησαν μέχρι τοῦδε. Ἀρκεῖ νὰ σᾶς εἴπωμεν ὅτι εἶνε ὡς ἡ δώμνυμος ἐφημερίς ὀλω στίχους ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους συμπελεγμένους εἰς χιλίων εἰδῶν προφητείας, ἐορτολόγια, διαλόγους, κωμωδίας, ποικίλα μέτρα καὶ σταθμά. Καλλιτεχνικώτατον ἐξώφυλλον σᾶς εἰσάγει καὶ τὸ περὶ αὐτῆς γρήγορα γρήγορα ὄλον μικρὸν, σύντομον, εὐκολοχώνευτον καὶ εὐθηνύτατον. Ἀγοράσατέ το!

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ  
ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Τὸ ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἐρμοῦ παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συνάγαγος μέγα τοῦτο καὶ γνωστότατον κατάστημα ὀσημέραι πλουτιζόμενον καὶ τελειοποιούμενον καθίσταται ἐφάμιλλον τῶν Ἑυρωπαϊκῶν. Ἰδρύσαν ἰδιαίτερον ἐργαστάσιον φακέλλων δύναται νὰ ἐκτελῇ παραγγελίαις τοιοῦτων μὲ τιμὰς 20 τοῖς 10, κατωτέρας ἐκείνων. Ὅλα τὰ εἶδη τῆς γραφικῆς εὐρίσκονται ἐν αὐτῷ. Κονδυλοπόροι τῶν ἰδιορρυθμοτέρων γούστων καὶ σχημάτων, πένναι, σφραγίδες χαρασσόμεναι ἐνταῦθα, ἐπισκεπτήρια ἐκτυπούμενα στιγμιαίως καὶ ἄλλα καὶ ἄλλα ὅλα κάλλιστα καὶ εἰς τιμὰς πάντοτε συγκαταβατικὰς.