

**ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΝ—ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
ΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗ ΤΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ**

Τὰ φύλλ' ἀφίνουν τὰ κλαδιά
καὶ πέφτουν μαραμένα
τὰ κύματα 'c τὴν ἀμφούδια
ξεσποῦν ἀγριευμένα.
'Η βάρκα στέκει 'cτὸ γιαλὸ
καὶ σένα περιμένει,
γλυκεῖα ἔνητεμμένη,
'cτὸ καλό ! 'cτὸ καλό !

'Αγέρι φθινοπωρινὸ
δροσάτο φτερούγιζει
καὶ τὰ χωρτάζει ἀπ' τὸ βουνὸ^ν
ἀνέσπλαχνα θερίζει.
'Η βάρκα στέκει 'cτὸ γιαλὸ
καὶ σένα περιμένει,
γλυκεῖα ἔνητεμμένη,
'cτὸ καλό ! 'cτὸ καλό !

Σύννεφα μαῦροί ἀγριωπὰ
κάθε ψυχὴ τρομάζουν
καὶ σὲν τὰ ράσσα τοῦ παπᾶ
τὸν οὐρανὸν σκεπάζουν.
'Η βάρκα στέκει 'cτὸ γιαλὸ
καὶ σένα περιμένει,
γλυκεῖα ἔνητεμμένη,
'cτὸ καλό ! 'cτὸ καλό !

Τὸ χελιδόνι ἀπ' τὴν φωληὰ
τὴν ἀχυροχτίσμενη
μὲ τὰ μικρά του τὰ πουλιά
σὲ ξένη γῆ πηγαίνει.
'Η βάρκα στέκει 'c τὸ γιαλὸ
καὶ σένα περιμένει,
γλυκεῖα ἔνητεμμένη,
'c τὸ καλό ! 'c τὸ καλό !

'Σ τὴν θάλασσαν καὶ 'c τὴ στεριά
βορυζάς κι' ἀνεμοζάλη
κι' ἡ πράσινη καλοκαιριά
μᾶς ἔναφεύγει πάλι.
'Η βάρκα στέκει 'c τὸ γιαλὸ
καὶ σένα περιμένει,
γλυκεῖα ἔνητεμμένη,
'c τὸ καλό ! 'c τὸ καλό !

Φεύγεις ; ξένταμωσι καλή !
ἄλλοι θὰ πᾶς νὰ ζήσης,
ἄλλοι ή τέχνη σὲ καλεῖ
μὲ μὴ μᾶς λησμονήσης.
'Η βάρκα στέκει 'c τὸ γιαλὸ
καὶ σένα περιμένει,
γλυκεῖα ἔνητεμμένη,
'c τὸ καλό ! 'c τὸ καλό !

GUERRIER

ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΙΣΜΑΤΑ

'Ο ἔξοχώτατος Δὸν 'Εστεβὴν διατρίβεις ἥδη ἐν Della Grazia. "Ἄς προσέξῃ νὰ μὴ γίνῃ δι!" αὐτὸν ἡ χαρίεσσα συριανὴ ἔξοχὴ Disgrazia.

* *

'Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τούτῃ οἱ συριανοὶ ἔχχιρέτισσαν αὐτὸν διὰ τοῦ
ἐν τῷ 'Ασμοδαίῳ ἐπὶ τῇ ἐνταῦθα ἀφίξει του δημοσιεύθεντος
ποιήματος «Καλῶς ἥθες». Φαίνεται δόμως δι τὸν ἰσχυραῖ
εἶναι αἱ ιδιαιτεραι ἐκεῖ κατ' αὐτοῦ ἀφερμαὶ ὅστις τοὺς δικαμαν χά-
ριν αὐτῶν νὰ λησμονήσουν καὶ τὰς ἀπαίτησεις τοῦ μέτρου, τὸ

ὅπειον παρεγέμμισαν μὲ νοστιμωτάτας παρενθέσεις ὅλων τῶν ἐν
τῷ μεταξὺ ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως συμβάντων.

* *

'Ο κ. Καζάζης ἡκούσθη τὰς ἡμέρας αὐτὰς ἀγανακτῶν διὰ
τὴν ἀμάχθειαν τῶν ἐφημερίδων αἴτινες μεταφράζουν τὸ François les
Bas-bleus—Φραγκισκός ὁ Λογιώτατος—ἐντὶ Τὰ κανανὰ περι-
πόδια τοῦ Φραγκίσκου.

* *

Εἰς τὰς ἔξετάσεις τῶν γυμναστῶν ἐν τῷ γυμναστηρίῳ.

'Ο Δεκάστρος ἀκούων τοὺς γυμναζομένους μετροῦντας ἐν, δύο,
τρία, ἐνῷ ἔκτελοισι τὰς διαφόρους ἀσκήσεις, ἐρωτᾷ,

— Μὰ 'στὰ μαθηματικὰ ἔξετάζονται;

* *

Εἰς τὰ μάθημα τῆς ζωολογίας.

'Ο διδάσκαλος: Πόσων εἰδῶν μῆς ὑπάρχουν :

'Ο μαθητής: Μῆς ἄρουραῖοι, μῆς ποντικοὶ καὶ μίς . . . Πάστρελ.

Ἐπέγραμμα εἰς Σκουλούδην

'Αφοῦ μεγάλη ἔφαγε μέσα 'στὴ Σύρα μπάτσα
Τὸ γύσημά του πῆρεν εὐθὺς κατὰ τὴ Δελλαγράτσα.

Αἴνεγμα

(Εἰς τὸν πρῶτον λύτην δοθήσεται τὸ Φυσικὸν Δίκαιον τοῦ κ. Καζάζη)

Τὸ πρῶτόν μου τοὺς εὐσεβεῖς σᾶς ἔχει κάμει σῶρον,
τὸ δεύτερον τοὺς ὑπιόντας σας μὲ θύρσους στεφανότει,
τὸ τρίτον μου διαγελᾶ ὡς εἶδος ἀρακτώρων
τ' ὅλον μου τέλος καὶ θεοῦς ἀκόμη ἔι θεότει.

"Ἐν ζῶοι εἶμαι ποῦ μιλεῖ καὶ ὅλα τον εἶραι γρῆσοι.
'Ακόμη δὲρ μ' ἐλύσατε; Φωράζω: νύφη! νύφη!

Τὴν Τρίτην λοιπὸν εἶνε ἡ σειρὰ τοῦ 'Α πόλλα λωγοίσ. 'Η ἐ-
σπερις θὲ εἶνε δικαστική, ἐφ' ω λέγεται δι τὰ ἔλα τὰ εἰσιτήρια ἡγορά-
σθησαν ἥδη ὑπὸ δικηγόρων καὶ δικαστῶν. 'Ο ίπποτικὸς εἰρηνοδίκης
'Α λαχάδης τὴς Θαλαμείας θὲ παρουσιασθῆ εἰς τὸ κοινὸν
περιπλέγδην μετὰ τοῦ πτωχοῦ δικηγόρου 'Α γαπαραδιάδου
τοῦ Σουρῆ, δι θὲ ὑποκριθῆ ἡ κ. 'Αλεξιάδης. 'Η ευρροή προμηύε-
ται μεγίστη.

**ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΝΑΓΗ PAZH**

Αἱ ἔγγραφαι τῶν μαθητῶν ἥρξαντο ἥδη καθ' ἔκαστην ἐν τῇ εὐ-
ρυχώρῳ καὶ κεντρικωτάτη οἰκία ΚΙΑΠΠΕ, παρὰ τῇ πλατείᾳ τῶν
Αγίων Θεοδώρων, παραπλεύρως τοῦ βιβλιοδετείου Πεντεφορῆ (θόδος
Εύρυπίδου καὶ Πραξιτέλους, ἀριθ. 68). 'Εφέτος θὰ προστεθῶσι καὶ
τάξεις ἐλληνικοῦ σχολείου, θὰ προσληφθῶσι δὲ πρὸς τοῦτο καὶ ἔτε-
ροι διδάσκαλοι, ως καὶ τῆς γαλλικῆς, εἰς γένει ἐπὶ εὐρυτέρων βάσεων
ἀρχόμενα τοῦ νέου κέ. σχολικοῦ ἔτους. Γίνονται δεκτοὶ καὶ ἐφέτος
εὐαριθμοὶ τινες οἰκότροφοι, εἰς οὓς θὰ παρέχηται πᾶν δι τι δύναται
νὰ κατατάσσῃ αὐτοὺς εὐπιδεύτους καὶ ἐναρέτους.

Οἱ ἔχοντες ἀνάγκην μαθημάτων ἀνωτέρων παρὰ τὰ διδασκόμενα
ἐν τῷ καταστήματι, δύνανται νὰ φοιτῶσιν εἰς τὰ δημόσια σχολεῖα,
ἐνῷ θὰ λαμβάνεται ἡ δέουσα περὶ αὐτῶν πατρικὴ πρόνοια υπὸ τοῦ
διευθυντοῦ.

Γ. ΠΑΜΠΑΝΟΣ Γνωστοποιεῖ δι τι ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου
(όδοντοξατρὸς) τὰ Χαυτεῖς ἐπὶ τῆς δόδου Πατησίων,
πλησίου τῆς οἰκίας Καρπαντζόγλου καὶ παραπλεύρως τοῦ φαρμα-
κείου κ. Κατακούζηνού. ΔΕΧΕΤΑΙ ἀπὸ τῆς 8 π. μ. μέχρι τῆς 12
καὶ ἀπὸ τῆς 2 μ. μ. μέχρι τῆς 5.