



## ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Πολύ σωστά πράγματα έγραψε περί τών φόρων και τών πρὸς εἰσπραξίν αὐτῶν ἀνοήτων καταδιώξεων ὁ δικηγόρος κ. Βαλασσόπουλος. Ἄλλ' ἐνῶ ὅλη ἡ ἄλλη διατριβή του ἦτο μετὰ τόσης εὐκρινείας συντεταγμένη, τὸ τέλος ἦτο λίαν σκοτεινὸν καὶ ματαίως θὰ ἐζήτηι τις νὰ μαντεύσῃ τί ἄρα γε ἐννοεῖ ὁ διατριβογράφος λέγων ὅτι δὲν θὰ συνήνει ν' ἀποφυλακισθῇ εἰμὴ ὅταν ἔλθῃ τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου. Ἐτύχως ἡ λύσις τοῦ ἐπεισοδίου μᾶς ἔδωκε τὴν κλεῖδα τῆς φράσεως, ἐξηγηθέντος ὅτι τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου συντετατίζεται πρὸς τὸ πλήρωμα τοῦ ἐπιτηδεύματος ὑπὸ τῶν φίλων του.

\*\*\*

Ἐν τῇ περιστάσει αὐτῇ κατεδείχθη ἐπίσης ὅτι οἱ λεγόμενοι Νεμεσητικοί, περί αὐτῆς τῆς ὑπάρξεως τῶν ὁποίων εἶχον ἐγερωθῆ ἀμφιβολία, εἶνε ἱκανῶς πολυπληθῆς ὁμάς, δυναμένη νὰ ἐνεργήσῃ καταλλήλως ἐν καιρῷ. Δυστυχῶς ἐπαναλαμβάνοντες αἰωνίως τὰ αὐτὰ τὸ μόνον τὸ ὅποιον κατώρθωσαν μέχρι τοῦδε ὑπῆρξεν ἡ μεταβολή τοῦ ὀνόματος αὐτῶν ἀπὸ νεμεσητικῶν εἰς ἀναμασητικούς.

\*\*\*

Ἡ Στὸ ἀναγγέλλει ὡς ἐξῆς τὸν διορισμὸν τοῦ ἀξιωματικοῦ νέου γραμματέως τῆς δημοκρατίας:

«Διωρίσθη γραμματεὺς τῆς δημοκρατίας ὁ ἀξιόλογος νέος κ. Τρύφων Ταμπακόπουλος... λίαν τρίβων περί τὴν ὑπηρεσίαν.

Ἡ φίλη Στὸ ἀλίαν τρύφω ν περι τὰ λογοπαίγνια.

\*\*\*

Τὴν νεωτέραν μετάφρασιν τῶν θύρῶν λέγεται ὅτι ἔλαμνεν ὁ κ. Καζάζης διὰ νὰ ἐξαλείψῃ κατὰ τὴν ὁμοιοπαθητικὴν τὴν ἀπὸ τῆς παλαιᾶς τῶν εὐσεβῶν ἀκόμη διαρκούσαν ἐντύπωσιν, συμφώνως καὶ πρὸς τὸ ἀρχαῖον λόγιον Πάσσαλος πασσάλω ἐκκρούεται. Ἄλλ' ὡς ἐκ τῆς στενῆς συγγενείας τῶν πασσάλων πρὸς τοὺς θύρσοις, ὡς τοὺς ἐννοεῖ ὁ κ. καθηγητής, ἡ παροιμία πρέπει νὰ ἀλλαχθῇ εἰς «Πάσσαλος θύρσφ ἐκκρούεται».

\*\*\*

Ἄλλὰ πῶς δὲν ἐλάλησε καὶ κατὰ τὴν περίστασιν αὐτὴν ὁ κ. Μελισσοουργός; Περιμένομεν νὰ μᾶς κελαδήσῃ πάλιν τὴν περίφημον περί τῶν διαφορομένων θεωρίαν του. Εἶνε καὶ ἡ ἐποχὴ του.



## Ἡ ΤΑΙΝΙΑ

Μετὰ τὴν ὀλιγόωρον ἐν Αἰγύπτῳ, τῇ χώρῃ τῶν Φαραῶ καὶ τῶν Πυραμίδων, ἀπόβασιν οὐλαμοῦ ναυτῶν, καὶ τὸ διαβιβάσθην πρὸς τὸν διοικούντα αὐτὸν κελουστὴν ἀποδεικτικὸν τιμιότητος τοῦ κ. Ἐγερτον, καὶ μετὰ τὴν ἐνδοξὸν μάχην τοῦ Καραλί-Δερβέν-Ταμπούρ, τὴν ἐκταθεῖσαν, ὡς γνωστὸν, ἐπὶ τεσσαράκοντα χιλιομέτρων καὶ διαρκέσασαν ἐπὶ τρία ὄλα ἡμερονύκτια ὅπως οὐδεμία ἄλλη τῶν μεγάλων μαχῶν τοῦ παρόντος αἰῶνος, τρίτον ἐπέρχεται ἤδη κατόρθωμα ἐπὶ τῆς παρουσίας κυβερνήσεως ἀσφαλίζον τὸ λαμπρὸν μέλλον τοῦ ἑλληνισμοῦ, ἡ ἀπονεμηθεῖσα πρὸς τὸν κ. Κοντόσταυλον ταινία τοῦ Ὄσμανιέ.

Καὶ αὐτὰ καθ' ἑαυτὰ μὲν τὰ παράσημα οὐδεμίαν παρ' ἡμῶν ἐμποιοῦσιν ἐντύπωσιν, οὐτ' ἐλάχιστὸν τι προσθέτουσιν ἀπονεμόμενα εἰς τὰς συνήθεις οὐτιδανότητας. Ἄλλ' ἡ παρασημοφορία τοῦ κ. Κοντοσταύλου ἔχει τὴν ἐξαιρετικὴν σπουδαιότητά της διὰ τὴν ἐπιβάλλουσαν Γραικοτουρκικὴν συμμαχίαν, ἧς εἶνε τὸ σύμβολον. Ἀφοῦ τὸ ἀθηναϊκὸν μυστικοσυμβούλιον ἠσθάνθη πλέον τὴν ὀριστικὴν ἀπομόνωσίν του ἐν τῇ Εὐρώπῃ καὶ τῇ Ἀνατολῇ, ἔγνω νὰ παίξῃ ἕνα καλὸ παίγιδι εἰς τοὺς πρὸς τὴν σημασίαν του ἀμβλυωποῦντας καὶ νὰ συμμαχήσῃ πρὸς τὴν Τουρκίαν, ἧς γνωστὴ ἡ ἀκμὴ καὶ τὸ σθένος μετὰ τὴν συνθήκην ἰδία τοῦ ἀγίου Στεφάνου. Ἡ Τουρκία πάλιν ἐννοήσασα εἰς τὸ Καραλί-Δερβέν τί γείτονα ἔχει, ἔσπευσε νὰ μᾶς δέσῃ διὰ τῆς ταινίας. Βεβαιούται, ὅτι ταχέως προστίθεται καὶ ὁ βασιλεὺς τῆς Ἀδυσσινίας εἰς τὴν συμμαχίαν αὐτὴν, ἧς τριπλῆ γινομένη θὰ περιορίσῃ πλέον, εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν τὴν συμμαχίαν τοῦ Βορρά, καὶ ὅσα ἄλλας συμμαχίας θελήσουν ψυχὸν νὰ ξεμυτίσουν.

Τοιαῦτα τὰ μεγάλα ἀποτελέσματα τοῦ κοινοβουλευτικοῦ συστήματος, ἐφαρμοζομένου μάλιστα εἰς χώραν ὡς τὴν ἡμετέραν ἀπ' ἀμνημονεύτων χρόνων κοινοβουλευτικὴν. Ἀληθῶς ἡ λαμπροτάτη τῶν ἐπιτυχιῶν τοῦ συστήματος τούτου, εἶνε, ὅτι ἀσφαλῶς ἀνευρίσκει καὶ ὑψώνει τὰς μεγάλας ἰκανότητάς, τὰς πραγματικὰς ὑπεροχάς. Διότι ἐὰν δὲν ὑπῆρχον οἱ ἐκλογεῖς τῆς Καρυστίας, τὸ ἔθνος ἐκινδύνευε νὰ στερηθῇ τῶν ὑπηρεσιῶν ἐνὸς τῶν μεγαλοφυεστέρων ἀνδρῶν του, τοῦ ἐπιβλητικοῦ Μισὲ Ἀλεξανδρῆ, ὅστις μετ' ὀλίγον (ἀρκεῖ νὰ τὸν ἀφήσῃ ἡ ἐντιπολίτευσις ἤσυχον, καὶ νὰ μὴ χρεωκοπήσῃ τὸ ἔθνος), ἀκαταμαχῆτως θὰ μεταβάλῃ τὴν φάσιν τῶν πραγμάτων τοῦ κόσμου διὰ τῆς Γραικο-Τουρκο-Ἀδυσσινακῆς συμμαχίας, σταματῶν τὴν κάθοδον τῶν Σιχῶν, συντρίβων τὰς δύο Βουλγαρίας καὶ καταλύων τὰ ἀνιδρυθέντα παραδουνάδια κράτη. Τούτων δὲ συντελεσθέντων διαλύεται ἡ τριπλῆ συμμαχία, ὁ Σουλτάνος ἐμπαίχθεις ὑπὸ τοῦ γραικύλου ὑπουργοῦ ἀπέρχεται κατρησχημένος εἰς τὸ Ἰκόνιον, ἡ δὲ ἑλληνικὴ πρωτεύουσα ἐγκαθίσταται ἐπὶ τῶν ὄχθων τοῦ Βοσπόρου μετὰ τὸν κ. Τρικούπη πλέον ὡς Αὐτοκράτορα καὶ τὸν κ. Κοντόσταυλον ὡς Πρωτεβαστιάριον.

## Εἰς τὸν Νομάρχη

(Ἐπίγραμμα)

Ἄκυρόσω, ἀκυρόνεις, ἀκυρόνεις... Συφορὰ σοῦ!  
Δὲ φοβᾶσαι μὴ σοῦ ποῦνε Ἄκυρα καὶ τὰ χαρτεῖά σου!

ΡΑΓ

