



ΕΤΟΣ ΣΤ'.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘ. 288

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠΤΑ 10

Τιμή ετήσιας συνδρομῆς προπληρωτέας διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20
Ἡ Διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰπποκράτους ἀριθ. 5, παρὰ τῆ πλατεῖα τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 19 Αὐγούστου 1884.



ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Μετὰ τὰς πυρκαϊὰς αἱ βροχαὶ καὶ αἱ πλημμύραι. Ὅ,τι ἀφήκεν ἀνέπαρον τὸ πῦρ, θὰ τὸ καταστρέψῃ τὸ ὕδωρ καὶ ὅ,τι ἀπομεινῆ θὰ τὸ ἐξουτώσουν οἱ νέοι φόροι καὶ τὰ οικονομικὰ σχέδια τῶν κυβερνητῶν μας. Οὕτως ἐπέπρωτο ἐφέτος νὰ βασιλεύσῃ μὲ μικρὰν τροποποίησιν ἡ κοινὴ παροιμία: Πῦρ, ὕδωρ καὶ Τρικούπης, κακὰ τρία, τὸ τελευταῖον τὸ χειρότερον τῶν τριῶν.

Φαίνεται δὲ ὅτι ἔχουν καὶ κοινὴν συμφωνίαν τὰ τρία κακοποιὰ στοιχεῖα ἐν τῇ ἐνασχῆσει τοῦ καταστρεπτικοῦ ἔργου των. Οὕτως ἡ βροχὴ προλαβοῦσα κατέστρεψε τὸν σταφιδόκαρπον, ὅπως μὴ κατὰ τὸ θρυλούμενον ταξείδιόν του ἴδῃ ὁ κ. Τρικούπης τοὺς ἀγροὺς τῶν σταφιδόφρων ἐπαρχιῶν μαύρους καὶ νομίση ὅτι ἐπεξετάθησαν καὶ ἐκεῖ τὰ μαῦρα τῆς Τριπόλεως.

Διὰ τὰ ὁποῖα μαῦρα λέγεται ὅτι ἀκόμη ἡ ἀγανάκτησις τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ δὲν κατέπεσεν. Ἄν πιστεύσωμεν τὰς διαδόσεις δὲν ἀνέγνωσεν ἐτι τὸ βούλευμα τῶν Ἑβρετῶν περὶ τοῦ Συνδικάτου, διότι ἀιαφέρεται ἐν αὐτῷ καὶ ὁ κ. Ναυρεπόντες, δὲν ἐδέχθη ἐπιστολὴν ἐξ Ὁδησσῶς διελθούσαν ἐκ τῆς Μαύρης Θαλάσσης καὶ οὔτε ἤγγισεν ἐγγράφον τοῦ κ. Ψύλλα στελλόμενον ἐν τοιαύτῃ ἀκταλλήλῃ περιστάσει ἐκ Μαυροβουνίου.

Καὶ ἐν τούτοις θαυμάσατε τὴν δύναμιν τοῦ ἀνδρός! Κατορθώνει

ὅπως ἀποκρύψῃ τὴν φουρκάν του, κατανικῶν τὴν ἀπέχθειάν του, νὰ ἐμφανίζεταί ἐν πλήρει φαληρικῷ θεάτρῳ ἐνδεδυμένος κατὰ-μαυρα!

Καὶ ἡ ἐξῆς δὲ περίεργος σύμπτωσις παρετηρήθη. Εἶνε γνωστὸν πόσον ἀποφεύγει ὅταν ὁμιλῇ ἐν τῇ βουλῇ τὸ ὕδωρ. Καὶ ἐν τούτοις ὅσάκις πρόκειται νὰ κατέλθῃ εἰς Φάληρον ἐκλέγει πάντοτε τὰς μᾶλλον βροχερὰς ἡμέρας. Συνδιαλλαγίς ὁμως πρὸς τὸ ὕδωρ, διὰ νὰ φαίνεται πάντοτε διαφέρων κατὰ τι τῶν λοιπῶν ἀπλῶν θνητῶν, παριστάμενος εἰς τὸ θέατρον οὐδέποτε γελᾷ.

A propos διὰ τὰ μαῦρα.

Πολὺ ἐπικαιρῶς ἐσχέθησαν αἱ δύο ἐταῖραι, ἅς ἀναφέρει ἡ Ἐφημερίς, μαυρίζουσαι τὸ πρόσωπον τοῦ νεαροῦ ὑπαλλήλου, καθ'οῦ εἶχον ἀφορμάς. Ἄλλ' ἡ περίεργος αὕτη ἐμπνευσις ἐκτὸς τοῦ ἐπικαιροῦ ἔχει καὶ τὸ πολὺ σημαντικώτερον προτέρημα, ὅτι καταδεικνύει πόσον διαφέρουσι κατ' εὐτυχίαν μας τὰ ἀγνά ἑλληνικὰ ἦθη ἀπὸ τὰ τῶν ἄλλων λαῶν. Οὕτως αἱ ἀπατώμεναι γυναῖκες ἐν Εὐρώπῃ ἐκδικιοῦνται διὰ τοῦ ρεβόλβερ ἢ τοῦ βιτριολίου, ἐνῶ ἐδῶ ἀπλούστατα τὰς ἀγρίας τῆς ἀφροσύνης ἀντικαθιστᾷ τὸ ἀθώοτατον μελάνι.

Ἐὰν ὁ Ἀλέξανδρος Δουμάς υἱὸς ἦτο Ἕλληνας, θὰ ἐπέγραφε τὸ γνωστὸν περὶ τῶν γυναικῶν πολύκροτον φυλλάδιόν του Les femmes qui tuent διὰ τοῦ Les femmes qui... encrent!

Ἀγγέλλεται ὅτι οἱ ἔμποροι τῆς ὁδοῦ Ἐρμού βλέποντες τὴν πέρασιν, ἣν ἐν Τριπόλει ἔχουν αἱ μαῦραι σημαῖαι, ἐσκέφθησαν πατριωτικώτατα νὰ ἐκμεταλλευθῶσι καὶ τὴν περίστασιν ταύτην, χρησιμοποιοῦντες τὰς σημαίας τῆς 25 Μαρτίου, αἱ ὁποῖαι τοὺς ἐπερίσσευσαν, διὰ τῆς μεταβαφῆς αὐτῶν εἰς μελανὰς.





ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Πολύ σωστά πράγματα έγραψε περί τών φόρων και τών πρὸς εἰσπραξίν αὐτῶν ἀνοήτων καταδιώξεων ὁ δικηγόρος κ. Βαλασσόπουλος. Ἄλλ' ἐνῶ ὅλη ἡ ἄλλη διατριβή του ἦτο μετὰ τόσῃς εὐκρινείας συντεταγμένη, τὸ τέλος ἦτο λίαν σκοτεινὸν καὶ ματαίως θὰ ἐζήτηι τις νὰ μαντεύσῃ τί ἄρα γε ἐννοεῖ ὁ διατριβογράφος λέγων ὅτι δὲν θὰ συνήνει ν' ἀποφυλακισθῇ εἰμὴ ὅταν ἔλθῃ τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου. Ἐτύχως ἡ λύσις τοῦ ἐπεισοδίου μᾶς ἔδωκε τὴν κλεῖδα τῆς φράσεως, ἐξηγηθέντος ὅτι τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου συντετατίζεται πρὸς τὸ πλήρωμα τοῦ ἐπιτηδεύματος ὑπὸ τῶν φίλων του.

Ἐν τῇ περιστάσει αὐτῇ κατεδείχθη ἐπίσης ὅτι οἱ λεγόμενοι Νεμεσητικοί, περί αὐτῆς τῆς ὑπάρξεως τῶν ὁποίων εἶχον ἐγεροθῆ ἀμφιβολία, εἶνε ἰκανῶς πολυπληθῆς ὁμάς, δυναμένη νὰ ἐνεργήσῃ καταλλήλως ἐν καιρῷ. Δυστυχῶς ἐπαναλαμβάνοντες αἰωνίως τὰ αὐτὰ τὸ μόνον τὸ ὅποιον κατώρθωσαν μέχρι τοῦδε ὑπῆρξεν ἡ μεταβολή τοῦ ὀνόματος αὐτῶν ἀπὸ νεμεσητικῶν εἰς ἀναμασητικούς.

Ἡ Στὸ ἀ ἀναγγέλλει ὡς ἐξῆς τὸν διορισμὸν τοῦ ἀξιωματικοῦ νέου γραμματέως τῆς δημορχίας:

«Διωρίσθη γραμματεὺς τῆς δημορχίας ὁ ἀξιόλογος νέος κ. Τρύφων Ταμπακόπουλος... λίαν τρίβων περί τὴν ὑπηρεσίαν.

Ἡ φίλη Στὸ ἀ λίαν τρύφω ν περί τὰ λογοπαίγνια.

Τὴν νεωτέραν μετάφρασιν τῶν θύρῶν λέγεται ὅτι ἔλαμεν ὁ κ. Καζάκης διὰ νὰ ἐξαλείψῃ κατὰ τὴν ὁμοιοπαθητικὴν τὴν ἀπὸ τῆς παλαιᾶς τῶν εὐσεβῶν ἀκόμη διαρκούσαν ἐντύπωσιν, συμφώνως καὶ πρὸς τὸ ἀρχαῖον λόγιον Πάσσαλος πασσάλω ἐκκρούεται. Ἄλλ' ὡς ἐκ τῆς στενῆς συγγενείας τῶν πασσάλων πρὸς τοὺς θύρσοις, ὡς τοὺς ἐννοεῖ ὁ κ. καθηγητής, ἡ παροιμία πρέπει νὰ ἀλλαχθῇ εἰς «Πάσσαλος θύρσφ ἐκκρούεται».

Ἄλλὰ πῶς δὲν ἐλάλησε καὶ κατὰ τὴν περίστασιν αὐτὴν ὁ κ. Μελισσοουργός; Περιμένομεν νὰ μᾶς κελαδήσῃ πάλιν τὴν περίφημον περί τῶν διαφορομένων θεωρίαν του. Εἶνε καὶ ἡ ἐποχὴ του.



Ἡ ΤΑΙΝΙΑ

Μετὰ τὴν ὀλιγόωρον ἐν Αἰγύπτῳ, τῇ χώρῃ τῶν Φαραῶ καὶ τῶν Πυραμίδων, ἀπόβασιν οὐλαμοῦ ναυτῶν, καὶ τὸ διαβιβάσθην πρὸς τὸν διοικούντα αὐτὸν κελουστὴν ἀποδεικτικὸν τιμιότητος τοῦ κ. Ἐγερτον, καὶ μετὰ τὴν ἐνδοξὸν μάχην τοῦ Καραλί-Δερβέν-Ταμπούρ, τὴν ἐκταθεῖσαν, ὡς γνωστὸν, ἐπὶ τεσσαράκοντα χιλιομέτρων καὶ διαρκέσασαν ἐπὶ τρία ὄλα ἡμερονύκτια ὅπως οὐδεμία ἄλλη τῶν μεγάλων μαχῶν τοῦ παρόντος αἰῶνος, τρίτον ἐπέρχεται ἡδη κατόρθωμα ἐπὶ τῆς παρουσίας κυβερνήσεως ἀσφαλίζον τὸ λαμπρὸν μέλλον τοῦ ἑλληνισμοῦ, ἡ ἀπονεμηθεῖσα πρὸς τὸν κ. Κοντόσταυλον ταινία τοῦ Ὄσμανιέ.

Καὶ αὐτὰ καθ' ἑαυτὰ μὲν τὰ παράσημα οὐδεμίαν παρ' ἡμῶν ἐμποιοῦσιν ἐντύπωσιν, οὐτ' ἐλάχιστὸν τι προσθέτουσιν ἀπονεμόμενα εἰς τὰς συνήθεις οὐτιδανότητας. Ἄλλ' ἡ παρασημοφορία τοῦ κ. Κοντοσταύλου ἔχει τὴν ἐξαιρετικὴν σπουδαιότητά της διὰ τὴν ἐπιβάλλουσαν Γραικοτουρκικὴν συμμαχίαν, ἧς εἶνε τὸ σύμβολον. Ἀφοῦ τὸ ἀθηναϊκὸν μυστικοσυμβούλιον ἠσθάνθη πλεόν τὴν ὀριστικὴν ἀπομόνωσίν του ἐν τῇ Εὐρώπῃ καὶ τῇ Ἀνατολῇ, ἔγνω νὰ παίξῃ ἕνα καλὸ παίγνιδι εἰς τοὺς πρὸς τὴν σημασίαν του ἀμβλυωποῦντας καὶ νὰ συμμαχήσῃ πρὸς τὴν Τουρκίαν, ἧς γνωστὴ ἡ ἀκμὴ καὶ τὸ σθένος μετὰ τὴν συνθήκην ἰδία τοῦ ἀγίου Στεφάνου. Ἡ Τουρκία πάλιν ἐννοήσασα εἰς τὸ Καραλί-Δερβέν τί γείτονα ἔχει, ἔσπευσε νὰ μᾶς δέσῃ διὰ τῆς ταινίας. Βεβαιούται, ὅτι ταχέως προστίθεται καὶ ὁ βασιλεὺς τῆς Ἀδυσσινίας εἰς τὴν συμμαχίαν αὐτὴν, ἧτις τριπλῆ γινομένη θὰ περιορίσῃ πλεόν, εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν τὴν συμμαχίαν τοῦ Βορρᾶ, καὶ ὅσα ἄλλας συμμαχίας θελήσουν ψυχὸν νὰ ξεμυτίσουν.

Τοιαῦτα τὰ μεγάλα ἀποτελέσματα τοῦ κοινοβουλευτικοῦ συστήματος, ἐφαρμοζομένου μάλιστα εἰς χώραν ὡς τὴν ἡμετέραν ἀπ' ἀμνημονεύτων χρόνων κοινοβουλευτικὴν. Ἀληθῶς ἡ λαμπροτάτη τῶν ἐπιτυχιῶν τοῦ συστήματος τούτου, εἶνε, ὅτι ἀσφαλῶς ἀνευρίσκει καὶ ὑψώνει τὰς μεγάλας ἰκανότητάς, τὰς πραγματικὰς ὑπεροχάς. Διότι ἐὰν δὲν ὑπῆρχον οἱ ἐκλογεῖς τῆς Καρυστίας, τὸ ἔθνος ἐκινδύνευε νὰ στερηθῇ τῶν ὑπηρεσιῶν ἐνὸς τῶν μεγαλοφυεστέρων ἀνδρῶν του, τοῦ ἐπιβλητικοῦ Μισὲ Ἀλεξανδρῆ, ὅστις μετ' ὀλίγον (ἀρκεῖ νὰ τὸν ἀφήσῃ ἡ ἐντιπολίτευσις ἤσυχον, καὶ νὰ μὴ χρεωκοπήσῃ τὸ ἔθνος), ἀκαταμαχῆτως θὰ μεταβάλῃ τὴν φάσιν τῶν πραγμάτων τοῦ κόσμου διὰ τῆς Γραικο-Τουρκο-Ἀδυσσιναϊκῆς συμμαχίας, σταματῶν τὴν κάθοδον τῶν Σιχῶν, συντρίβων τὰς δύο Βουλγαρίας καὶ καταλύων τὰ ἀνιδρυθέντα παραδουνάδια κράτη. Τούτων δὲ συντελεσθέντων διαλύεται ἡ τριπλῆ συμμαχία, ὁ Σουλτάνος ἐμπαίχθεις ὑπὸ τοῦ γραικύλου ὑπουργοῦ ἀπέρχεται κατρησχυμένος εἰς τὸ Ἰκόνιον, ἡ δὲ ἑλληνικὴ πρωτεύουσα ἐγκαθίσταται ἐπὶ τῶν ὄχθων τοῦ Βοσπόρου μὲ τὸν κ. Τρικούπη πλεόν ὡς Αὐτοκράτορα καὶ τὸν κ. Κοντόσταυλον ὡς Πρωτεβαστιάριον.

Εἰς τὸν Νομάρχη

(Ἐπίγραμμα)

Ἄκυρόνω, ἀκυρόνεις, ἀκυρόνεις... Συφορά σου!
Δὲ φοβᾶσαι μὴ σοῦ ποῦνε Ἄκυρα καὶ τὰ χαρτεῖά σου!

ΡΑΓ

