

ὅτι ὁ τεχνίτης ὁ ἔργαζόμενος ἐπὶ τῆς στέγης τῶν Ἀνακτόρων καὶ γενόμενος διὰ τῆς ἀμελείας του, ὡς λέγεται, πρόξενος τῆς πυρκαϊδὸς ἡτοῦ Γορτύνιος... Νὲ ἴδητε ὅτι ἡ "Ωρα δὲν θ' ἀφήσῃ νὰ ὑπάγη χαμένη ἡ καλὴ αὐτὴ εὔκαιρια!"

* * *

Εἰς τὰ σημεῖα τῶν κακιῶν πρέπει νὰ καταλεχθῇ καὶ ἡ ἔκστρατεία τῶν ἔξι αἰωνικιών κατὰ τοῦ συντάκτου τῶν Καιρῶν, διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ γραφάντων περὶ τῶν προθίστασιν. Εὐχόμενα νὰ παρέλθῃ ἡ ἔξιαψις τῶν ἔξι αἰωνικιών καὶ τὰ σημεῖα ταῦτα νὰ μὴ γίνωσι ζημία τῶν Καιρῶν.

* * *

"Ἐν τοσούτῳ δικαίῳ ἡτοῦ ἐπόμενον ἔνεκα τῆς ἐκτόκτου ἐποχῆς τὸ ἐν Δαρφύρῳ φρενοκομεῖον ἔξεχείλισε καὶ ἐδέησε νὰ γίνη μεταφράτη τοῦ περιεχομένου αὐτοῦ εἰς τὸ ἐν Κερκύρᾳ. "Ἄς μὴ μεμφθῇ δὲ κανεὶς τὴν κυνέρνησιν ἐπὶ ἀπρονοησίᾳ· ἀκριβῶς προχθές ἐτέθη ὁ θεμέλιος λίθος τοῦ μεγάλου Πλανεληγίου φρενοκομείου τοῦ Δρομεκάτου καὶ εἰς τὴν ἐπιγραφὴν αὐτοῦ ἐτέθη καὶ τὸ σεπτὸν ὄνομα τοῦ πρωθυπουργοῦ, ὡς ἀνεγειρομένου τοῦ κτιρίου ἐπὶ τῆς

Ποία δόξα καὶ ποία σημασία!



ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑ

Τὸ ἐπεισόδιον τῆς πυρκαϊδὸς τῶν ἀνακτόρων ἔχρησίμευσεν δικαίωσις μίαν ἔτι φοράν δληγή ήμῶν τὴν χρυσεύφαντον μισθωτογημένην καὶ βαθμολογημένην ἀθλιότητα. Σύγχυσις καὶ ἀμάθησια τῶν στοιχειωδεστάτων, ἴδου ἐν συνόψει ἡ εἰκὼν τοῦ δράματος, ὅπερ ἔσχε καὶ τὴν τραγικωτάτην σκηνὴν του ἐν τῇ ἀκατονομάστῳ ἐπιθέσει τοῦ ἀντισυνταγματάρχου κ. Σάρχου κατὰ στρατιωτῶν καινοπικούτων καὶ ἐκέντων ἐπὶ ὥρας ἔχοτούς εἰς πλείστους κυνδύνους. Τὴν στιγμὴν, καθ' ἡν γράφομεν, τὸ θύμα τῆς ἐπιθέσεως ταῦτης, ὁ ἐπιλογίας Κακαδᾶς, κείται ἡδη μεταξὺ ζωῆς καὶ θανάτου. Ἐκανόντης δικαστόντων καὶ φιλοτιμία παρ' ἡμῖν ὁ κ. Σάρχος θέλει πληρωτεῖς ἀκριβή τὴν μέχρι τοῦδε μὴ δικαιολογηθεῖσαν ἐπαρκῶς συμπεριφοράν του. Δὲν δυνάμειτο ὅμως νὰ θεωρήσωμεν πιθανήν τὴν ὑπαρξίαν τῆς δικαιοσύνης εἰς χώραν ἐν ἡσιοδίᾳ τοῦ θεωροῦντοι δύντα κατωτέρας φύσεως.

"Ἐν τοιαύτῃ καταστάσει πραγμάτων, ἦν φαίνεται οὐ μόνον ἀδυνατεῖ νὰ διορθώσῃ ἀλλὰ καὶ διὰ τῶν σκανδαλωδῶν μεροληψίῶν του ἐπιτείνει ὁ κ. πρωθυπουργὸς, μετὰ θυμηδίας θα ἀκούσῃ βεβαίως τὸ κοινὸν ὅτι κατὰ τὰς πληροφορίας τῆς ἀστυνομίας τοῦ 'Α σμοδίου πρόκειται ἡδη νὰ ἔλθῃ ἐνταῦθα ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ἀνόργανωτῆς δῆθεν τοῦ στρατοῦ μας. Τὸν στρατηγὸν τοῦτον ἀνεκάλυψε, λέγουν, ὁ ἐν Πλαταίνοις ἡμέτερος πρεσβευτής. Ἡ βουλή, ἐνθυμεῖσθε, εἰχε ψηφίσει ποσὸν γενναῖον ἐτήσιον, ὅπως φέρῃ ἐνταῦθα ἡ κυβέρνησις ξένον ὀργανωτὴν τοῦ στρατοῦ μετὰ τοῦ ἀναγκαίου ἐπιτελείου του, οὐ ἀνεύ πᾶσα ἔργασία ἀποθίνει ἀδύνατος. Προεξόφλων τὴν δοκιμὴν τεύτην ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν θὰ φέρῃ ἐνταῦθα στρατηγὸν, διτις, ἐὰν εἴνε ἀνήρ εύφυτος, θὲν χρησιμεύσῃ μόνον δύπως εὐτραπέλως περιγράψῃ ἡμέραν τινὰ εἰς τὴν Εὐρώπην ἐν γλαφυροῖς ἀπομνημονεύμασιν διοίησαν μέχρι τοῦδε περιέργων παρφύδιων μετασχημα-

τίσαντες δι' ἔχοτούς τούς νόμους, τὰ νῦν καὶ τὰ ἔθιμα τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου.

'Αλλ' ἐπὶ τοῦ παρόντος ἡς παρηγοροῦνται οἱ στρατιῶται μας, ὅτι πρὸς ἀμοιβὴν τῶν κάπων των θὲν λούνωνται εἰς τὰ λουτρά τοῦ κ. Δαμασκηνοῦ δύο ὥρας πρὶν ἡ τὸ ὅδωρ αὐτῶν ἐκκενοῦται. Τοικῦτα διμως λουτρά ἡδέλομεν θεωρήσει ἀκατάλληλα ἔτι καὶ διὰ περιποιημένους σκύλους, διότι ήμεις γνωρίζομεν ὅτι θὲν ἡσαν ταῦτα ἀνθρώπινα μόνον ἐὰν ἐγίνοντο, οὐχὶ δύο ὥρας πρὸ τῆς ἐκκενωτεως, ἀλλ' ἀπεναντίας ἀμέσως μετὰ τὴν ἀνανέωσιν.



ΑΣΜΟΔΑΪΚΑ

'Αφοῦ πλέον αἱ πυρκαϊδὲς ἔγιναν ἡ συνθηστέρα καὶ μᾶλλον ἀπράτιτης εἰδῆσις πρέπει νὰ καθιερωθῇ δι' αὐτῶν καὶ ίδιαίτερος τίτλος εἰς τὰς ἐφημερίδας: Μία πυρκαϊδὲς καθ' ἡ στηγανώσιν.

'Η σοδαρωτέρα ὄμολογοιμένως δῆλων ἡτοῦ τῶν Ἀνακτόρων. "Οχι διμως τόσφ διὲ τὸ ἐπίσημον τοῦ τόπου ἡ τὰς διαστάσεις αὐτῆς, ὃσφ διὲ τὰς περιέργους συμπτώσεις, ὑφ' ἡς συνέδη. Παραδίδομεν εἰς τὴν Νέαν Εργασίαν πρὸς ἐξήγησιν τὰ ἐπόμενα σημεῖα τῶν κακιῶν: 'Η ἡμέρα τῆς πυρκαϊδὸς ἡτοῦ Τρίτην τρίτην ἡδη φοράν πυρπολεῖται τὸ παλάτι τὸ πῦρ λέγεται διό τηρχισεν ἀπὸ τριῶν μερῶν παρηκολουθήθη δὲ δύο ἀλλων δύο πυρκαϊδῶν ἐν τῇ πόλει, τὸ δόλον τρεῖς ἐκείνην τὴν ἡμέραν.

Eἰς ἐπίμετρον τρεῖς διαιμφισθητοῦσι τὸ γέρας τῆς διασώσεως αὐτοῦ. Πιστεύεται διμως ὅτι ὁ τρίτος θὲν ὑποχωρήσῃ, ἀφίων ἐλεύθερον τὸ στάδιον τῆς πάλης εἰς τοὺς κ. κ. Τρικούπην καὶ Λαμπίκην, ἀνεγνωρισμένους πρὸ πολλοῦ ὡς δυναμένους νὰ συμβιδάζουν πρὸς τὸ ἀργικὸν αὐτῶν ἐπάγγελμα παντοίας ἀλλας ἰδιότητας καὶ εἰδήμονας πάστης ἐγκυλοπαιδικῆς γνώσεως.

To βέβδοιον εἶνε ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς ἀπέδειξεν ἐν τῇ περιστάσει ταύτην ἔκτακτα προτερήματα πυροσβέστου. "Αν ἀπέφασίκει νὰ φορέσῃ καὶ τὴν στολὴν θὲν τὸν ἐρωτεύοντο δλαις ἡ κουζίνας.

Πάντας τοῦ μετρητοῦ δὲ ὅτι, μεθ' ὅλας τὰς διαιμφισθητοῦσι τοῦ κ. Λαμπίκην, εἰς αὐτὸν θὲν ἀπομείνῃ καὶ ἡ δόξα τῆς ἐφευρέσεως τοῦ χώματος. "Ο δημοφιλῆς ράπτης ἀντεκδικούμενος δύναται τόρα νὰ οἰκειοποιηθῇ τὴν ἰδέαν τῆς δυναμίτιδος.

Oi Ρωμαῖοι στρατηγοὶ ἐπανερχόμενοι ἐκ τοῦ τέπου τῶν κατορθωμάτων αὐτῶν συναπέφερον καὶ ἐν ἐπίθετον ἀναμιμησκον πυστὴ πᾶσι διέπρεψαν. Όημέτερος πρωθυπουργὸς μετὰ τὴν διάσωσιν τῶν ἀνακτόρων δικαιούεται νὰ ὀνομασθῇ Τρικούπης ὁ Χωματικός.

'Ασυγκρίτως ἀνώτερα τῶν ἐκ τῆς πυρκαϊδὸς δυστυχημάτων ὑπῆρξαν τὰ εὐεργετικὰ αὐτῆς ἀποτελέσματα. Διότι τούλαχιστον ἔγινεν ἀφορμὴ νὰ καταδειχθῇ ὅτι μετὰ πεντήκοντα ἐτῶν ἐλεύθερον βίον δὲν κατωρθώσκειν νὰ προμηθευθῷμεν εὐτραπέλων μετασχηματικής ποσούσιας περιγράψῃ ἡμέραν τινὰ εἰς τὴν Εὐρώπην ἐν γλαφυροῖς ἀπομνημονεύμασιν διοίησαν μέχρι τοῦδε περιέργων παρφύδιων μετασχημα-

στημα και η κονοβουλευτική ζωή έφθασαν εις την τελείαν αυτῶν ἀνάπτυξιν.

Ως λέγεται μερικοὶ ἀξιωματικοὶ ἔκαψαν τοῖς τίτλοις ἐλπίζοντες νάχούσουν τίποτε δροσερά χειλη σταν τὸ μήδουν γα εἰποῦν: Τοὺς καὶ υμένοις!

Λέγεται δτι ως pendant τῆς περὶ δυναμίτιδος μεγάλης θέσης προύσθη ή κατεδάρισις τῆς κατομένης πτέρυμας τοῦ πυροβόλων τῶν 15 λιτρῶν. "Αν η διάδοσις είναι ἀληθής, ὑποθέτομεν δτι κανεὶς δὲν τὴν διαμοισθητήσῃ τὴν κυριότητα αὐτῆς πρὸς τὸν κ. Δαμπίκην.

Αλλαν χαρακτηριστικὸν τῆς σοφίας τῶν μέτρων τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ είναι καὶ η κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς πυρκαϊᾶς ἔγκατάλειψις δῆλης τῆς πόλεως ἀφυλάκτου δὲν τῆς συγκεντρώσεως πάσης στρατιωτικῆς δυνάμεως περὶ τὰ ἀνάκτορα.

Μανθάνομεν δτι ὁ κ. Συγγρός, ἵτο κατηγανακτημένος διὰ τὴν βραδύτητα τῆς κατασέσεως τῆς πυρκαϊᾶς. Εὑρίσκομεν πολὺ δικαιολογημένην τὴν ἀγανάκτησιν τοῦ ἀξιοτίμου ὄμοργον, συνειθισμένου ἀπὸ τὸ σύσιμον τῶν φώτων κατὰ τοὺς χορούς του.

Καθ' ἣν στιγμὴν γράφομεν νέαι καὶ νέαι πυρκαϊαὶ ἀγγέλλονται ἀπὸ περάτων τῆς ἐλληνικῆς γῆς τὸ κακὸν φίνεται! δτι δὲν θὰ περιορισθῇ ἀν δὲν ληφθῶσιν ἔκτακτα μέτρα κατὰ πντὸς δ., τι ἔχει σχέσιν πρὸς τὸ πῦρ καὶ τὰς φλόγας. Τοιαῦτα προτείνομεν ἡμεῖς τινα σήμερον, ἐπιτίκοντες δτι θὰ τεθῶσι τάχιστα εἰς ἐνέργειαν χάριν τῆς κοινῆς σωτηρίας:

Νέπτυγορευθῆ ἀντηρῶς πᾶσα συγκωινωνία πρὸς τὸν Πειραιᾶ.

Νέ παύσουν αἱ παραστάσεις τῶν Πειραιῶν.

Νέ διακοπῆ ἡ ἔκδοσις τῶν φλογερῶν.

Νέ τεθῆ ὑπὸ ἀντηρᾶ. ἐπιτήρησιν ὁ κ. Φλογαΐτης.

Ομοίως ὁ κ. Πύρλας.

Νέ συσθοῦν τὰ πολλὰ φῶτα τῶν καθηγητῶν τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου.

Νέ καταβραχοῦν οἱ κ. κ. Φωτήλας καὶ Φωτομάρας.

Νέ ἀπομακρυνθῆ ἐκ τοῦ θεάτρου Φαλήρου ὁ κ. Φωτιάδης.

Νέ μὴ ἐργάζωνται πλέον οἱ φωτογράφοι.

Νέ μὴ γίνωνται πλέον κανενὸς εἶδους πειράματα.

Νέ προφυλάττεσθε ἀπὸ τοὺς ἔχοντας σπινθηρίσματα.

Νέ μὴ κάμνουν πλέον μὲ τὰ ὅπλα τῶν πυραμίδων οἱ στρατιῶται.

Νέ κατεδαχθοῦν: ὅλοι οἱ πύργοι καὶ νῦν ἐξορισθῆ ὁ ὄμώνυμος πρώην ὑπαστυνόμος.

Νέ σκοτωθοῦν ὑπὸ τοῦ κυνοκτόνου ὅλα τὰ σκυλιά τὰ φέροντα τὸ θνομα Φλόξ.

Νέ παύση νὰ ἔχῃ τὴν λέξιν ταύτην ὡς ψευδώνυμον ὁ διευθυντής τῆς Νέας Ἐφημερίδος, καὶ πλ. καὶ πλ.

Οι παλαιοὶ περιηγηταὶ ἐπανεργόμενοι ἐκ τῶν τόπων, εἰς οὓς ἐταξίδευσαν η μᾶλλον δὲν ἐταξίδευσαν, διηγοῦντο δτι εἰδὸν ἐκεῖ γρύπτας καὶ ἐπποκενταύρους καὶ σφίγγας καὶ ἀλλα τοιαῦτα φεύδη ἄγνωτα εἰς τοὺς λοιποὺς ἀνθρώπους. Οἱ νεώτεροι φιλέληνες γερμανοὶ περιηγηταί, ὡς δημοσιεύων ἐσχάτως τὰς περὶ Ἑλλάδος ἐντυπώσεις του Στόο, ἐπανερχόμενοι ἐκ τοῦ τόπου ἥμαντιν εἰς τὴν πατρίδα των διηγοῦνται δτι ὑπάρχει ἐνταῦθι ὄχυρα φιλολογικὴ ζωή, δτι ἐντὸς διλίγουν αἱ Ἀθήναι γίνονται πνευματικὴ Καπύνη, δτι οἱ νεανίαι μας εἰναι κομψοί καὶ αἱ κυρίαι ὥραι καὶ ἀλλα τοιαῦτα παραμύθια.

ΑΝΩ_ΚΑΤΩ

Πύσαις πληγαῖς τοῦ Φαραὼ στὸ ἔθρος τῷ Ἐλλήνω! ἐδῶ φωλεύει καθεμιὰ φρικτὴ ἐπιδημία, καὶ πάντα διατρέχομεν τὸ μέγαρο τῷ κυρδύνωρ ụὰ μὴν εὐρίσκονται λεπτὸ στοῦ κράτους τὰ Ταμεῖα. Καὶ ἀνάστημη ὡς ἐδῶ δὲν ἔθει ἡ χολέρα, ἀλλ' ὅμως ἀς ἐπιτίκωμεν πῶς θάλαθη μάρτυρα.

Πύσαις πληγαῖς τοῦ Φαραὼ στὸ ἔθρος τῷ Ἐλλήνω! δὲν ζόρεν, δπως ἀλλοτε, εἰς τὰς κλειστὰς Ἀθήνας, ἀλλ' εἰς κοιλάδα ὁδυρμῶν, καταστροφῶν καὶ θρήνων, καὶ κυπαρισσοντος δρέπομεν, ἀλλ' ὅχι καὶ μυροίρας. "Οχι, δὲν ζῶμεν, κέροι, στὸν Ἀθηνῶν τὴν πόλιν, ἀλλὰ εἰς μαύρην ἔρημον μὲ φύρων καὶ πανώλην.

Δὲν βασιλεύει, Ἐλλήνες, Γεώργιος δ πρῶτος. οὔτ' ὁ Τρικούπης σήμερα τὸ ἔθρος κυβερρᾶ, κι' ἀν ἀπτηχῆ στὸ τρόπων πυρῶν ἀσφαίρων κρότος, ιδέα Κυβερρήσεως στὸν τοῦ σας μὴν περγᾶ. "Εδῶ δισπόζει σήμερα κακὸς διέθρον δαίμων καὶ κυβερρᾶ τοὺς Ἐλλήνας τὸ πρεῦμα τῷ ἀρέμων.

"Ἄχ πρὸς τὴν Λέσβον στρέψετε θὰ δῆτε τὴν χολέρα, ἀν ἐπειτα γνωρίσετε δλήγον καὶ σ' ἐμάς, θὰ δῆτε τὴν ἐρήμωσιν, κι' ἐπάρω στὸν αἰθέρα τὰ πτερωτὰ Τελέωντα τῆς Χαλιμᾶς. Μουνχρίζει κι' Ἀρατολή, μουνχρίζει καὶ η Δίσις, καὶ εἰτε μόρος των ἔχθρος η θολωμένη φύσις.

"Ω! πῶς ἐφάσαμε σ' αὐτὰ rά ζήσουμε τὰ χρόνια! κυττάζετε τριγύρωσας ἀτριψώπους σὰν θηρά, ἀκούσετε καὶ βροτερὰ Τραπεζιτῶν καρόρα, καὶ εἴπατέ μον ἀν καμιμιὰ ὑπάρχη σωτηρία. "Ιδέτε καὶ στ' Ἀράχτορα καπτὸ καὶ λαύρα τόση, καὶ εἴπατέ μον ἀν μπορῆ καρέρας rά μᾶς σώση.

Φωτὶ καὶ εἰς τ' Ἀράχτερα, φωτὶ καὶ στὴν κάθε στράτα, ἀπὸ πατοῦ μᾶς ἔζωσαν μαῦροι καπτοὶ τοῦ Ἀδη, καὶ δίχως νᾶραι ἐθρικὴ ἐπίσημη παράτα, φωτοχνίσαις ἔχονται μεγάλαις κάθε βράδυ. "Επεὶ ποὺ στέκεται κανείς, χωρὶς rά καταλάβῃ, εἰτε καὶ καθούμενα μοράξος τον ἀράβει.

Κατρίζει η πρωτεύουσα σὰν βαπτυριοῦ φουγάρο, καὶ δπως ἐπλημμύρησαν τὰ φῶτα τώρα τώρα, φοβᾶται ὁ καθέρας μᾶς ἀνάργη καὶ τοιγάρο, μήπως μάρτυρας ἔξαφρα τὸν κάψη καγκάριον ὄρα. "Ασφάλεια δὲν δίδεται καθόλον τῆς ζωῆς μας, καὶ εἴται μόρον η φωτιάς η διασκέδασίς μας.

"Ω πυρκαγιαῖς, ὁ θάρατοι, ὁ πυροβόλων κτύποι! ἀλλ' ὅμως μέση στὴν συμφορά καὶ τὴν φωτὶ τὴν τόση καρέρα ἀλλοτε ξαφρικό, γούζω, δὲν μᾶς λεπτεῖ, παρὰ καὶ στ' Ἀρτίχριστος νάλθη rά μᾶς βουλώση. "Αλλὰ καὶ τοῦτος ἄγριος θὰ είθη σὲ λιγάκι, γιατὶ rά βούλώση δλοντος μας καὶ πρῶτα τῷ Μακράη.

SOURIS