

— Τί φωνάζεις ρέ; τώρα είπεν ό κλητήρο.
— Μουκλεύχν τους παράδεις μου! έπανέλαβεν όλοι οι γωρικός.
— Ποσός;
— Νά, έκεινοι!...
— Ού, νά γαθής! απήγνησεν ό κλητήρο. Θυρρώ πώς κατει λω-
ποδύτης θά ησει και σύ έλα μαζί μου.

Ο Ζωντάνθος τὸν ἡκολούθησεν. "Ερθασκαν εἰς τὴν Διεύθυνσιν καὶ ό κλητήρο τὸν παρεδωκεν εἰς τὸν συντρόφους του.

— Πάρτε τον καὶ αὐτὸν μοῦ φαίνεται: πῶς εἶνε παστρικὸ τασανάκι. Εἴ; γέρων κλητήρο τὸν εἰσήγαγεν εἰς τὴν αὐλήν· ήνοικε διὰ κλει-
δὸς μίαν σκοτεινήν οπῆν ἐν εἴδει θύρας καὶ τὸν ἑσπρωκε δι' ἐνὸς λακτίσματος.

"Ο Ζωντάνθος εύρεθη ἐντὸς ψηλαφητοῦ σκότους.
"Εφάυσε κατὰ γῆς τὸ ἔδαφος ἐκαλύπτετο ὑπὸ παχυτάτου στρώ-
ματος βορδύρου, διστις ἀνέδιδε πνιγηράν ἀναθυμίασιν.

Μετ' ὄλιγον ἥσθινθη φοβερὸν κνισμὸν εἰς ὅλον τοῦ τὸ σῶμα· ἥ-
σθινθη εἰς τὴν πάχην του ἀναστάτωσιν ἀλλόκοτον ως νά έξετέλουν
ἐπ' αὐτῆς ἀγώνας μυρίδες μικρορργανισμῶν. Καὶ διως ἐνεθυμιεῖτο
καλλιστα διτι προτοῦ ν' ἀναγωρήσῃ ἐκ τοῦ χωρίου εἴχεν ἀλλάξει
καὶ φορέσει καθαριώτατα ίμάτια.

"Ησθάντο εὑπερβολικὴ κόπωσιν καὶ εἰχεν ἀνάγκην ν' ἀναπαυθῇ.
"Άλλα μόλις ἔξετεινε τοὺς πόδας του ἐννόησε διτι προσέκρουσε κατ'
ἀνθρωπίνου σώματος.

— Ποῦσος εἰν' αὐτοῦ; ήρωτησεν.
— 'Εγω, ἀπήγνησεν ἀσθενής τις φωνή.
— Καὶ πῦς εἰς' ἔδω;

— Μ' ἔφεραν, ἔχθε βρύδων, περιμένω νά μέ πάγουν στὴ φυλακή.
Εἰς τὴν φυλακήν! Ό κύρ Μελέτης ἀνενμήσθη τότε τῆς φωτει-
νῆς, τῆς εὐέρου καὶ πολυτελοῦς ἔκεινης οἰκίας, τῆς ὁποιας τὴν ἄ-
νετον καὶ πλουσίαν πολυτέλειαν διείδε μέσον τῶν παραθύρων καὶ ἡ
ψυχή του ηύφανθη.

— Τότε νά μέ υπάγουν καὶ ἐμὲ εἰς τὴν φυλακήν! ἔκει τούλαχι-
στον δ' ἀναπαυθῶ, εἶπεν.

Καὶ ἥρχισε νά τύπη την θύραν. Ἐπερχάνη εἰς κλητήρο ἀγριο-
πρέσωπος κρατῶν βούνευρον.

— Τί κτυπᾶς ἔτοι ρέ; τὸν ἥρωτησεν.

— Θέλω νά μέ πάτε εἰς τὴν φυλακήν, εἶπεν ο Ζωντάνθος.
— Καλά θά γένη τὸ κέφι σου, εἶπε γελῶν ό κλητήρο. Όστόσο
δεξου αὐτὰ γιά νά μάθης νά κάθεσαι ηύσχας.

Καὶ μετὰ πάτης ἀποθείας τῷ ἔδωκε τὴν πρώτην δόσιν τῶν ρα-
βδισμῶν εἰς τὴν πάχην.

Περὶ τὴν ἑσπέραν εἰς κλητήρο προσελθῶν τὸν ὀδήγησεν ἔμπροσθεν
ἐνὸς ὑπαστυνόμου.

— Γιά τὸ Θεό! εἶπεν ό ταλαίπωρος χωρικός, η νά μέ ἐλευθε-
ρώσετε, ἀφού δεν ἔκαμα τίποτε, η νά μέ στείλετε κάν εἰς τὴν φυλα-
κή γιά νά ησυχάσω.

— Καλά. θά σε στείλωμεν ἀλλά νά μαρτυρήσῃς προτήτερα.
— Τί νά μαρτυρήσω;

— "Α! κάνεις τὸν ἀνέίσερο; "Εννοϊά σου! φέρε ἔκεινα τὰ
πράγματα, εἶπεν ό ύπαστυνόμος ἀποτεινόμενος πρὸς ἔνα κλητήρα.

— Ο κλητήρο ἀνεφόνη μετ' ὄλιγον φέρων ἐπὶ πινακίου δύο αὐγά ἀ-
χνίσαστα.

— Εὐχαριστῶ, δὲν πεινῶ, εἶπεν ο κύρ Μελέτης.

— Α!.. ξεύρεις καὶ χωρατά,.. Τώρα θά ιδης.

Τὸν ἔξεδυσαν τὸν συνέλαβον διὰ τῆς βίας καὶ τῷ θέσαν τὰ δύο

καίσαντα ώρ ὑπὸ τὰς μασχάλας.

— Παναγία μου! ἔφωνε μέ κραυγὰς σπαρακτικὰς ό ἀτυχής, τι
σᾶς ἔκαμε; πηγαίνετε με εἰς τὴν φυλακήν, γιά σονομα Θεοῦ, εἰς
τὴν φυλακήν!...

★

Κατὰ καλήν του τύχην διέβινε τὴν ώραν ἔκεινην εἰς γνώριμός
του, διστις ἀκούστες τὰς κραυγὰς καὶ μαθών τὰ διατρέχυντα ἔσπευσε
νά εἰδοποιήσῃ ἔνα ύπουργικὸν βουλευτὴ φίλον τοῦ βασινίζομένου.
Ο βουλευτὴς μετέβη εἰς τὴν ἀστυνομίαν καὶ μεσολαβήσας κατώρ-
θωσε νά ἐλευθερώσῃ τὸν ἀτυχή κύρ Μελέτην.

— Κύρ Βουλευτή, εἶπε μετὰ φωνῆς μοῖς ἔκεινην ὁ κύρ Με-
λέτης, εἶνε νύκτα τώρος ποῦ ματωρά νά πάγω στὸ χωρίο μου! Δὲν
μέ πηγαίνεις, σὲ παρακαλῶ, νά μέ βιλή; η ησυχάσω εἰς τὴν
φυλακή;

— Σὲ ποία φυλακή; ήρωτησεν ἀπορῶν ό βουλευτής.

— Σ' ἔκεινη ποῦ εἶνε κοντά στὴν Ακαδημία.

— Ο βουλευτὴς ἥρχισε νά γελᾷ θορυβωδῶς.

— Λιγ' αὐτή εἶνε φυλακή διὰ τοὺς τραπεζίτας! εἶπεν.

— Διὰ τοὺς τραπεζίτας;... ἐπανέλαβεν ἀπορῶν ό ἀπλούτος χω-
ρικός.

— Ναι, μόνον διὰ τοὺς τραπεζίτας δι' ὅλον τὸν ἄλλον κόσμον ή
φιλακή εἰν' ἔκεινη ποῦ είθες.

★

Ο κύρ Ζωντάνθος ἀνεπικύθη τὴν νύκτα ἔκεινην εἰς εἰν γάνι ἀλλά
δὲν ἔκοιτηθῇ. "Εμενεν ἀπορῶν καὶ διαλογιζόμενος μή δυνάμενος νὰ
ἐννοήσῃ τὸ σύστημα τῶν φιλακῶν τῆς πατριδοῦ του. Τόσην δὲ ἀν-
τιτάθεισαν ἥσθινθη καὶ τὸ οὖνόματος τραπεζίτης της πατριδοῦ του.
Τόσην δὲ ἐπαύριον πρὶν ἐκκινήσῃ διὰ τὸ χωρίον του εἰσῆλθεν εἰς τὸ πρῶτον
κατάστημα διδοντοιατροῦ τὸ ὄποιον συνήντησε καὶ τὸν παρεκά-
λεσε νὰ τῷ ἔκβιλη δύο τραπεζίτας υγιεῖς, υγιεστέρους καὶ αὐτῶν
τῶν κ.κ. Νεγρεπόντη καὶ Βεύρου.

HIGREC

ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Battez, tambours, sonnez, clairons,
Flottez, drapeaux de la patrie!

Τὴν ἐπαύριον τῶν μεγάλων μαχῶν οἱ νικηφόροι στρατηγοὶ προ-
βεῖσθουν ἀμέσως ἐπ' αὐτοῦ τοῦ κίματηρου πεδίου εἰς ἀμοιβὴν τῆς
ἀνδρείας τῶν τούς ἀπωσθῆσθαι διεπειρούντας. Τὴν συνέπειαν ταύ-
την ἀκολουθῶν καὶ διά μέγχας ἡμῶν στρατηλάτης ἐφιλοδώρησεν εἰς
τὸ ἔθνος φάλαγγα όλοκληρον βαθμοφόρων, ἐν ψάκρην ἀντηχοῦν
αὶ σφιράι τῶν τραχωνικῶν πολέμων.

★★

Ἐν μόνον δὲν ἐσκέφθη ἐν τῷ ζήλῳ αὐτοῦ ό μεγαλεπήδολος ἀ-
νήρ διτι εἰς τὸ ἔθνης θά τῷ εἶνε πολὺ δύσκολον νὰ ἐπαναλάβῃ τὸ
ἔνδοξη τρόπαια του, διότι δύλος ὁ στρατὸς μὲ τοὺς ἀλλεπαλλήλους
πρεβιθασμοὺς θὰ καταντήσῃ ν' ἀποτελήσαι μόνον ἐκ βαθμοφόρων.

★★

Μετ' εὐχριστήσεως εἰδομεν τὴν εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως
ἐμφάνισιν τοῦ κυνοκτονού, χρησιμωτάτου δημοσίου λειτουργοῦ, οὐ-
τινος ἡ ἔλλειψις εἰχε γίνει ἐσχάτως λίαν καταφανής μετὰ τὰς
ἄγγελθείσας ἐπανείλημένας ἐπιθέσεις λυσσώντων κατ' ἀν-
θρώπων καὶ τὰς ἀπειλητικὰς ὄλακας τῶν περὶ τὴν "Ωραν ὑ-
δροφόδων.

★★

Συνιστῶμεν ίδιας αὐτῷ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ ἀρθροῦ της τῆς παρ-
ελθούσης Κυριακῆς. Ἐκτὸς τῆς ἀλλής ἀχρειότητος καὶ τῆς ἀκο-
λασίας περὶ τὴν ἔννοιαν καὶ τὴν φράσιν, μεθ' ής εἶνε γε-
γραμμένον, δῆλοι γνωρίζουν διτι ἡ ἀφηρημένη ἔννοια τοῦ γελοίου· ὁ
τριτὸν ὑπῆρξε τὸ πρωχειρότατον παράδειγμα ὀσάκις πρόκει-
ται νὰ καταστοθῇ ἡ ἀφηρημένη ἔννοια τοῦ γελοίου· ἐν
δὲ τῷ περὶ οὐ διάλογος φύλλῳ ἐμετρήσαμεν τρίς η τετράκις τὴν
λέξιν ταύτην ἀποδιδούμενη εἰς ἄλλους. Μή δυνάμενοι νὰ ἔξηγή-
σωμεν τὸ παράδοξον φενόμενον διὰ τῆς λογικῆς, προσεφύγομεν
εἰς τὴν ἴατρική, καθ' ής τὸ πρῶτον σύμπτωμα τῶν ἐγκεφαλικῶν
ἀσθενειῶν εἶνε τὸ νὰ νομίζῃ ό πάσχω πάντας τοὺς ἄλλους ὑπο-
κειμένους εἰς τὴν ίδιαν αὐτοῦ νόσον.

ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΟΣΥΝΕΑΡΙΟΝ

Τι σοι ἐγκώμιον ἔσται ἐπάξιον, ποῖον σοι ἔπος;
Σοὶ βροτολέτειρας, σοὶ ἀνάτους δφείλομεν νόσους:
ὑπνον καθηγούμενος ἡδὺν διε πάντα ἐμάστιζε τύφος,
νήδυμον ἡδη ὑπνώτεις χολέρας εἰς θύρας έσουσης.
Σπεύσατε πάντες ἀθρόοι κλεινοι 'Αθηνῶν οἱ δημόται,
σῆμ' ἀνεγείρατε λίθον καὶ γράμμασι γράψατ' ἐπάνω:
«'Ωδε κοιμάτ' ιατρῶν τὸ συνέδριον χάλκεον ὑπνόν.»

GUERRIER.