

ΑΣΜΑ ΑΝΤΙΧΟΛΕΡΙΚΟΝ

Παῖδες Ἑλλήνων, ἴτε,
Καὶ κάμφορα κρατεῖτε
Καὶ κλείνεσθε ὁτὸ σπῆτι
Μὲ κάμφορα ὁτὴ μύτη.
Καὶ σὺ, Συληθριώτα,
Πάρεδρε πατριώτα,
Κάθαρον ἄποπάτους
Ἀπαταχῶ τοῦ κράτους.

Καὶ ἐν τῷ μεταξὺ
Τὸ φαρικὸν δεῦ
Εἰς πᾶσάν μας ὁδὸν
Ἄς ρεῦσῃ κρουνηθῶν. (Bis.)

Δημητριάδη, στάσου
Νὰ ζήσουν τὰ παιδιὰ σου,
Μὲ τὸ Λομπάρδο ταῖρι
Καὶ σάρωθρο ὁτὸ χέρι
Τῆς βρώμας μας σαρώστε,
Παρτοῦ τῆ μύτη χῶστε,
Παρτοῦ ὅπου βρωμᾶ
Πηγαίετε σιμά.

Καὶ ἐν τῷ μεταξὺ
Τὸ φαρικὸν δεῦ
Εἰς πᾶσάν μας ὁδὸν
Ἄς ρεῦσῃ κρουνηθῶν. (Bis.)

Παῖδες Ἑλλήνων, ἴτε!
Καρένας μὴ κινεῖται!
Τὰ μπουκαλάκια φόρα!
Ἄς πλημμυρῆσ' ἡ χώρα
Ἀπὸ τὰ γυατρικά,
Πᾶς δρόμος καὶ οἰκία
Ἄς γείνουρ φαρμακεῖα,
Γιατ' εἴμαστε κακά.

Καὶ ἐν τῷ μεταξὺ
Τὸ φαρικὸν δεῦ
Ἄς ρεῦσῃ κρουνηθῶν
Εἰς πᾶσάν μας ὁδὸν. (Bis.)

ΠΡΙΤΣ

ΑΣΜΟΔΑΪΚΑ

Εἰς τὸν ὑπασπιστὴν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν στρατιωτικῶν προσήλ-
θεν, ὡς λέγεται, τοῦρκος ἀξιωματικὸς ζητῶν νὰ καταταχθῆ εἰς
τὸν στρατὸν μας μὲ τὸν βαθμὸν του, ἀλλ' ἡ αἴτησίς του ἀπερρίφθη.
Τὴν ἀπόφασιν ταύτην τῆς κυβερνήσεως εὐρίσκομεν ὀρθοτάτην, διότι
ἡ ἐπιθυμία αὕτη ὀθωμανοῦ μάλιστα ἀξιωματικοῦ, μετὰ τὰ τὸσση
ἐντύπωσιν ἐπενεγκόντα γυμνάσια τῶν Τραχῶνων καὶ τὰς ἄλλας
στρατιωτικὰς ἐτοιμασίας, πιθανὸν νὰ ὑπέκρυπτε πλαγίους σκοπούς.

Ὡς νὰ μὴν ἐφθναν οἱ κώνωπες, οἱ φύλλοι, οἱ κορέοι καὶ ὅλα
τὰ ἄλλα εἶδη τῶν ἐνοχλητικῶν ζωύφιων, τὰ ὅποια ἐξεγείρει τὸ θέ-
ρος, ἡ θερμὴ ὡς τουρκικὸν λουτρὸν ἔκθεσις τῆς ἐπὶ τῶν διδακτι-
κῶν βιβλίων ἐπιτροπῆς ἐξήγειρε καὶ... τοὺς δασκάλους. Ἀπὸ
ἀρκειῶν ἡμερῶν ἤρχισεν ἡ πλημμύρα ἐν ταῖς ἐφημερίσι διατριβῶν
δικαιολογητικῶν τῶν συγγραφέων καὶ ἐξυβριστικῶν τῆς ἐπιτροπῆς.

Καὶ μαζί μὲ τὰς ἄλλας φαγοῦρας τῆς ἐποχῆς, τὰ κασσα-
βέτεια ὕδατα τοῦ Αἰῶνος, τὴν καταδίωξιν τῶν τραπεζίτων, τὴν
ἐπίλυσιν τῶν χρησμῶν τοῦ ἐφετείου, θ' ἔχωμεν καὶ τὸν κρυφὸν
περὶ διδασκῶν βιβλίων.

Λοιπὸν ὁ κ. Τρικούπης μᾶς διέψευσεν. Ἀκριβῶς τὴν παρελθού-
σαν Κυριακὴν, ἐνῶ ὁ Ἀσμοδαῖος εἶχεν ἐκδοθῆ ἀπὸ πρωίας ἀ-
φιερωμένος εἰς τὸν στρατηγὸν Μποῦμ καὶ μὲ τόσα ἄλλα σχετικὰ
πρὸς τὴν παράστασιν τῆς Δουκίσσης τοῦ Γεροσταῖν,
αὐτὸς κατέβη εἰς Φάληρον καὶ ἐπῆγεν εἰς τὸ θέατρον, ὅπου στωϊ-
κώτατα παρετήρει κατὰ πόσιν τοῦ ὁμοιάζει τὸ ἐπὶ τῆς σκηνης ἀν-
τίγραφόν του. Ὁ κ. Reine ἦτον νὰ σκάσῃ ἀπὸ τὴ φούρκα τοῦ
βλέπων ὅτι κανεὶς πλέον δὲν ἐπρόσεχεν εἰς αὐτὸν καὶ πολὺ δι-
καιῶς ἀφοῦ ὑπῆρχεν ἐμπρός τῶν τῶ πρωτότυπον.

Ἄλλοι ὅμως μὴ δυνάμενοι ν' ἀποδώσουν καὶ τὸσση δυνάμιν χα-
ρακτήρος εἰς τὸν ἄνδρα, πιστεύουσι μᾶλλον ὅτι ἀληθέστερον εἶνε
τὸ ἐπίσης ὑπὸ τοῦ Ἀσμοδαφοῦ λεχθὲν ὅτι ἀπλούστατα οἱ ἠθο-
ποιοὶ τοῦ Φαληρικῆ θιάσου εἶνε μετημφισμένοι ἀντιπολιτευόμενοι.

Καὶ ἐνῶ εἶχαν προαναγγεῖλαι ὅτι κατ' ἐκείνην τὴν ἐσπέραν ἐ-
μελλε νὰ δοθῆ τὸ «Le Coeur et la main» μόλις ἔμαθαν ὅτι ἐ-
μελλε νὰ παραστῆ εἰς τὸ θέατρον καὶ ὁ πρωθυπουργός, ἀμέσως τοῦ
ἐξεκένωσαν κατὰ κεφαλῆς τὴν Δούκισσαν.



ΕΓΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ὑπὸ Ἰουλίου Γαλβάνη
κτλ. (Μετὰ 210 εἰκόνων παρενθεθειμένων ἐν τῷ κειμένῳ). Τόμ. α'.
ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῆ βιβλιοπώλῃ κ. Μπέκ, ὁδὸς Ἑρμοῦ 1884. —
Ὁ διαπρεπὴς καὶ συμπαθὴς ἰατρός, ὁ ἐκτιμώμενος γενικῶς διὰ τὴν
ἐξοχὸν αὐτοῦ χειρουργικὴν δεξιότητα ἐπίσης καὶ διὰ τὴν ἀνεξάν-
τλητον αὐτοῦ φιλανθρωπίαν, παρουσιάζει ἤδη εἰς τὴν κρίσιν τῶν
εἰδημόνων ἐν τῶν καλλίστων ἔργων τῆς παρ' ἡμῖν τόσῳ πενιχρᾶς
ἐπιστημονικῆς φιλολογίας. Καὶ ἀληθῶς μὲν τὸ ἔργον τοῦ κ. Γαλβάνη
περιέχει τὰ στοιχεῖα ἀπλῶς τῆς ἐγχειριστικῆς, πλὴν τὸ ἔργον τοῦτο
δὲν στερεῖται πρωτοτυπίας κατὰ τοῦτο, ὅτι ὁ συγγραφεὺς ἐξέθεσε
διὰ τρόπον ζῶντος οὕτως εἶπεῖν ὅτι ὁ ἴδιος πολλάκις ἐξέτελεσεν. Αἱ
εἰκόνες, ἐπέτυχον ἄριστα, ὅπως οὐδέποτε ἄλλοτε παρ' ἡμῖν. Ἀκριβεία
δέ, σαφήνεια, ὀρθὴ μέθοδος διακρίνουσιν ἐν γένει τὸ ἀξιόλογον τοῦτο
διδασκτικὸν ἔργον, ἀντάξιον πάντως τῆς φήμης τοῦ διακεκριμένου χει-
ρουργοῦ, ὅστις τόσα μέχρι τοῦδε ἔδωκε δείγματα τῆς ἑαυτοῦ ἀξίας.
Οἱ νέοι σπουδασταὶ πρὸ πάντων ἔχουσι ἐν τῇ βίβλῳ ταύτῃ τοῦ κ.
Γαλβάνη ὁδηγὸν ἀσφαλῆ. Βυζόμεθα αὐτοῖς ἀπὸ καρδίας ὅπως ἀνα-
κτιθῶσιν αὐτοῖς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τὸν πολύτιμον καθηγητὴν, οὗ
ἀπεστέρησαν αὐτοὺς μικραὶ ραδιουργίαι.

Ἡ γνωστὴ ἐφημερὶς ΚΟΜΙΣΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΩΝ εἰς τὸ ἐξῆς θὰ
ἐκδίδεται τρὶς τῆς ἐβδομάδος καὶ ἐπηρευμένη τὴν ὕλην κατὰ τὰ
διπλάσιον. Ὁ ἀ τοιχοκολλᾶται δὲ καὶ εἰς τὸ ἐξῆς, ὡς πρότερον, ἐπὶ
τῶν τοίχων καὶ θὰ διανέμεται δωρεὰν πρὸς μεζιζονα διάδοσιν.

Ἐξεδόθη καὶ ὁ τρίτος τόμος τῆς ΔΕΚΑΗΜΕΡΟΥ τοῦ Βοκ-
καίου καὶ πωλεῖται εἰς τὸ τυπογραφεῖον τῆς Ἐνώσεως καὶ τὰ
κυριώτερα βιβλιοπωλεῖα, συνεχίζων τὴν ὄλην σειρὰν, ἧτις ἐντὸς ὀ-
λίγου περατοῦται διὰ τῆς ἐκδόσεως καὶ τῶν ὑπολειπομένων δύο
τόμων.