



ΕΤΟΣ ΣΤ΄.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘ. 281

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠΤΑ 40

Τιμή ετησίας συνδρομής προπληρωτέας διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20  
Ἡ Διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς οἴκου Ἰπποκράτους ἀριθ. 5, παρὰ τῆ πλατεῖα τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 1 Ἰουλίου 1884.

### ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Ὁ ναύαρχος Μιαούλης ὁ περιελθὼν τὴν Ἀνατολὴν ὡς πλωτὴ ἠλεκτρικὴ συστοιχία καὶ ἠλεκτρίσας τὰ πατριωτικὰ ὄλων τῶν εἰς τὰ παράλια τῆς Μεσογείου Ἑλλήνων, ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ θριαμβευτικοῦ περιήλου του, μὲ τὸ πλήρωμά του σῶον, διότι εὐτυχῶς κανεὶς ἀξιωματικὸς ἢ ναύτης δὲν ἔπαθεν ἐκ τῶν σφιγκτῶν ἀδελφικῶν ἐναγκαλισμῶν τῶν ὑποδοῦλων ἀδελφῶν ἢ ἐκ δυσπεφίας ἐκ τῶν πολυτελεστάτων γευμάτων ἅτινα παρέθετον πρὸς τιμὴν τῶν. Ἐν τούτοις τί νομίζετε ὅτι ἐκόμισεν εἰς Πειραιᾶ ὁ **Ναύαρχος Μιαούλης** μετὰ τὸν περιήλου του; δάφνας; εὐχάς; πατριωτικοὺς πόθους; χρήματα ὁμογενῶν πρὸς συντέλειαν μεγάλου ἐθνικοῦ ἔργου; Ὅχι, οὐδὲν ἐξ ὄλων τούτων ἐκόμισε λωποδύτας καὶ κακούργους ἐξ Ἀλεξανδρείας, οἵτινες ἔλαβον τὴν ὑψηλὴν τιμὴν νὰ ταξειδεύσωσιν ὑπὸ τὴν ἑλληνικὴν σημαίαν.

Τί παράδοξος σαρκασμὸς τῆς Εἰμαρμένης!

\*\*\*

Ἐν τοσούτῳ ἰδοὺ καὶ ἓν τελευταῖον ἐπεισόδιον τοῦ περιήλου τοῦ Μιαούλη, δείγμα τοῦ ἐνθουσιασμοῦ τῶν ἔξω ὁμογενῶν.

Ἐφημερίς τις ἑλληνικὴ ἐκιδιδόμενη ἐν Αἰγύπτῳ λόγον ποιουμένη περὶ τοῦ πληρώματος τοῦ **Μιαούλη** γράφει:

«Οἱ κ. κ. ναῦται. . .»

Ὡστε οἱ καυμένοι οἱ ναῦται μὲς οἵτινες ἔφυγον ἐκ Πειραιῶς χωρὶς κανὲν ἐφόδιον, ἐφόρεσαν ἐν Αἰγύπτῳ χάρις εἰς τὴν εὐγένειαν τῶν αὐτῶν ὁμογενῶν δύο **κ. ἀ. π. α.**

Καὶ ἀφοῦ οἱ ναῦται ἔγειναν κ. κ. φαντασθῆτε τί ἔγειναν οἱ ἀξιωματικοί!

\*\*\*

Εἰς ἓν τι κυρίως ἀπὸ τῆς ἀναβάσεως αὐτοῦ εἰς τὴν ἐξουσίαν ἐπέστησεν ἰδιαζόντως τὴν προσοχὴν καὶ τὴν ἐνέργειάν του ὁ μεγάλωνος πρωθυπουργὸς μας, εἰς τὸ κόψιμον. Ἐπὶ τῆς βασιλείας του ἔγειναν κοπήτρια δημόσια καπνοῦ, εἰργάσθη δὲ πολὺ ἡ περιεργασμένη τῆς ἐπαρχίας καὶ κόπτουσα κεφαλὰς λαϊμητόμος. Ὡστε δύναται κάλλιστα ν' ἀποδοθῆ καὶ εἰς αὐτὸν τὸ συμβολικὸν ἐπίθετον κατ' εἶδος **Μέγας Κόπτης**, τὸν ὁποῖον ἔφερον ὁ Καλλιόστρου καὶ πολλοὶ ἄλλοι διάσταιμοι ἀγύρται.

\*\*\*

Ἡ κυβέρνησις στέλλει εἰς Γαλλίαν στρατιωτικοὺς ἀντιπροσώ-

πους τῆς διὰ νὰ παρευρεθῶσιν εἰς μεγάλα στρατιωτικὰ γυμνάσια. Μετ' ἐθνικῆς ὑπερηφανεῖας δυνάμεθα ν' ἀναγγεῖλωμεν ὅτι οἱ εἰρημῆμοι στρατιωτικοὶ κομίζουσι καὶ τὸ σχέδιον τῆς ἐν Τραχῶναις πλαστῆς μάχης, ζητηθὲν παρὰ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ γαλλικοῦ ἐπιτελείου.

\*\*\*

Ὁ στρατηγὸς Μποῦμ ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ Φαληρικοῦ θεάτρου μετὰ τὰ γυμνάσια τῶν Τραχῶναις εἶχε καὶ τὴν ἀξίαν τῆς actualité. Δὲν ἠδύνατο νὰ ὑπάρξῃ σατυρικωτέρα ἐμπνευσις παρὰ τὴν παρῳδιαν τοῦ κ. Τρικούπη νὰ διαδεχθῆ ἡ παρῳδία τοῦ Ὀφφεμπαχ. Οἱ ἠθοποιοὶ τοῦ Φαλήρου εἶνε οἱ κάλλιστοι ἀντικολιτευόμενοι.

\*\*\*

Αἱ δὲ παραστάντες καὶ εἰς τὰ δύο θεάτρα ἠδύνατο νὰ πιστοποιήσωσιν ὅτι ὁ κ. Reine δὲν εἶχε τίποτε νὰ ζηλεύσῃ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν στρατιωτικῶν, ὁ δὲ στρατὸς ὁ λατῶν μέρος εἰς τὰς μάχας τῶν Τραχῶναις ἠμποροῦσε κάλλιστα ν' ἀναπληρωθῆ ὑπὸ τῶν μελῶν τοῦ φαληρικοῦ θιάσου.

\*\*\*

Εἰς κατὰ τὴν ἐξοδὸν ἐκ τοῦ θεάτρου:

— Ἀπόψε ἔπραπε νάρθη ὁ Τρικούπης!

### ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Ἀνεγνώσαμεν τὸ βούλευμα καὶ ἀπηλαύσαμεν τὴν ἀπολογίαν τοῦ κ. Ἰ. Τυπάλδου. Ὁμολογοῦμεν δὲ ὅτι τὸ νέον τοῦτο ἐπεισόδιον τῆς μεγάλης συνδικατικῆς ὑποθέσεως, ἡ συκοφαντικὴ παραφυῆς τῆς ἀπάτης, ἃς μᾶς συγχωρήσωσιν αἱ ἐπαρχιακαὶ συνάδελφοι, ἀλλ' ἐπεσκίασε σχεδὸν δι' ἡμᾶς τὴν κυρίαν ἀφορμὴν, ἐξ ἧς προήλθε. Καὶ δὲν ἦτο δυνατόν νὰ συβῆ ἄλλως, ἀφοῦ ἦρως τοῦ σκανδάλου ἦτο ὁ δικηγόρος κ. Τυπάλδος, μία ἀπὸ τὰς μεγαλειτέρας ἀδυναμίας μου. Οἱ δὲ φοιτηταὶ τῶν πληκτικῶν αἰθουσῶν τῶν ἐν Ἀθήναις δικαστηρίων δὲν ἠμποροῦν παρὰ νὰ δικαιώσωσιν τὴν συμπαθειάν μου. Ἐν τῷ πεζῷ αὐτῷ δικαστικῷ κόσμῳ, ὃν αὐξάνει καὶ πληθύνει καθ' ἡμέραν ἡ Νομικὴ μας Σχολή, ἀποβλοκῶνει ἡ διηνεκῆς ἐνασχόλησις περὶ τὴν ἀπόδειξιν τοῦ ἥτιτος λόγου κρείττους καὶ διέπει ὁ περὶ πεντάρας ἀγῶν, καὶ ὅστις ἀποτελεῖται ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἀπὸ ταυτμόρφον συρφετὸν Μαριολοποβλῶν καὶ Μαρινοπούλων καὶ Καζαντζήδων καὶ ἄλλων τοιοῦτων ἀσημαντοτήτων, ὁ κ. Ἰω. Τυπάλδος εἶνε μία ἰδιόρρυθμος καὶ περιεργὸς προσωπικότης