



## ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Κατὰ τὰς ἐφημερίδας τὸ ἐν Κων(πόλει) γραφεῖον τοῦ Τύπου διέταξε τὰς ἑκεὶ συναδέλφους νὰ μὴ δημοσιεύσωσιν ἀλλας εἰδήσεις καὶ ἄρθρα ἐκ μεταφράσεων ἐκτὸς ὅσων αὐτὸς θὰ ταῖς παρέχῃ. Τὴν εὐεργετικότητα τοῦ φιλοστόργου τούτου μέτρου κατανοοῦσι πιστεύομεν καὶ αὐταὶ αἱ βυζαντινὲς συνάδελφοι, φαντασθῆτε δύμως τί ἔχει νὰ γείνῃ ἐὰν τοῦ μεταφραστικοῦ τούτου τυγχαντος τῆς λογοκρισίας προϊσταται κανεὶς Τοῦρχος Καζάζης!

Τὴν ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Πειραιῶς κλαπεῖσαν ἀρχαιότητα μανθάνομεν πάλιν διὰ ἐπανέκτησης τὸ μουσεῖον χάρις εἰς τὸν κ. Καραπάνον διστις τὴν ἔλχεν ἀπὸ τὸν κ. Θεοφίλαν ἀλλὰ δὲν πιστεύομεν νὰ ὑπάρχῃ πάλιν κανεὶς λόγος τιμῆς εἰς τὴν μέσην διὰ νὰ μὴ μάθωμεν καὶ ποτὸς τὴν ἔλχεν εἰς τοὺς δύο αὐτοὺς χυρίους.

‘Ο κ. πρωθυπουργὸς ἐξέδραμεν ἐσχάτως μέχρι τῆς ἀλυκῆς ‘Αναβύσσου’ μήπως ἐπῆγε διὰ νὰ ἀλαταῖ: σθῆ ὅλιγον;

Εἰς πολὺ καλὸν καὶ πολὺ διὰ τοῦτο λείπει ἀπὸ τὰς ‘Αθήνας ὁ κ. Σταμούλης τόρα δύποι χάρις εἰς τὰ κονσέρτα τοῦ «Παρνασσοῦ» ὁ Μάντζαρος εἶνε εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν.

‘Ακόμη αἱ ἐκ τῆς εἰς τρεῖς σκηνὰς καὶ τρεῖς ἡμέρας κωμῳδίας τῆς ‘Εκθέσεως τῶν ἀνθέων ἐντυπώσεις διατηροῦνται: ἐν τῶν ἀστειοτέρων ἐπεισοδίων αὐτῆς ὅτι ὅτι ἐκ τῶν ἔκθετῶν κ. Φασούλης διηγεῖτο πρὸς ἑαυτὸν διότι τὰ πλεῖστα καὶ καλλιτερα τῶν ἔκθεμάτων εἴχεν αὐτὸς πωλήσει ἐκ τοῦ ἀνθεκομέον του εἰς τοὺς ἔκθέτας. Καὶ διὰ νὰ ἀποφύγῃ τοῦτο τοῦ χρόνου, λέγει, ὃν κάμη πάλιν ὁ «Παρνασσός» ἔκθεσιν, θὰ κάμη καὶ αὐτὸς εἰς τὸ πλάγι μόνος μίαν ἴδικήν του.

‘Ο κ. Καλλιγάζης συνκατήσας καθ’ ὅδον ἔνα τῶν θαλασσοπόρων τοῦ παρελθόντος «Ασμοδαίου»:

— Περίεργον, τῷ λέγει, καλὰ εἰσαι τόρα τὸ πρωΐ σὲ εἶδα πολὺ ὁδύνατον!

Νέον ποίημα ἐξέδωκεν ὁ ἐν Πάτραις κ. ‘Ηλ. Συνοδινὸς «Κωστῆς Καραγεωργίου Σκέψεις καὶ δισταγμοί». Ήπι τῇ περιστάσει δὲ ταύτη μανθάνομεν πλέον δριστικῶς ὅτι ὁ Καραγεωργίου οὗτος ὁ τόσον γνωστὸς γενόμενος ὡς alter ego τοῦ κ. Συνοδινοῦ, εἶνε πράγματι ἄλλο πρόσωπον καὶ σχῆμα φευδώνυμον ἀλλ’ ὄνομα ἀνθρώπου, διστις χρησιμεύει ὡς ὑπεύθυνος συντάκτης τῶν σατυρῶν ἐκείνου, ἐξαιρετικῆς δὲ ὅλως ἴδιαστασίας καὶ κατὰ τὸ πνεῦμα καὶ κατὰ τὸ σῶμα. Τέρα εύρισκεται ἐδῶ, ἔχων πάλιν ἄλλα βάσανα, διότι ζητεῖται ὡς ἐπίστρατος καὶ προσπαθεῖ νὰ ἐξαιρεθῇ διότι βεβαίως ἡ σωματική καὶ διανοητική του κατασκευὴ δὲν τῷ ἐπιτρέπει νὰ ὑπηρετήσῃ ἐν τῷ στρατῷ.

Πιστεύομεν προσεχῶς νὰ σᾶς δώσωμεν καὶ τὴν εἰκόνα του, ὃχι δι’ ἄλλο, τούλαχιστον ὡς περιέργου εῖδους ἀνθρώπου.

Πλεῖστοι πολίται ἀποζῶντες ἐκ τῆς ἐργασίας των ἐρωτῶσι διὰ τοῦ ‘Α σμοδαίου, διατί τὸ ἀστυνομικὸν δελτίον τὸ ὅποιον μηνυούνει πᾶσαν κακοποίον πρᾶξιν διαπραττομένην ἐντὸς τῆς περιφερείας τῆς διοικητικῆς ἀστυνομίας παραλείπει ἐτέραν τινὰ πρᾶξιν ἐπισημοτάτην καὶ καθ’ ἑκάστην ἐπαναλαμβανομένην, καθ’ ἣν ἐνῷ ὁ σῖτος τιμᾶται: κατωτέρω τῶν τριάκοντα λεπτῶν ἡ τιμὴ τοῦ διατετιμημένου ἀρτου ὅριζεται εἰς τεσσαράκοντα πέντε καὶ πεντηκοντα λεπτά; Καὶ πῶς; Λησμονούσιν ἄρα γε οἱ διατιμῶντες τὸν ἄρτον διὰ τὴν κυρία τροφὴν τοῦ πτωχοῦ εἰνε τὸ φωμί;



## ΔΩΠΙΟΔΥΤΑΙ

‘Ἐκεῖ ὃποῦ ἐλπίζαμε αὐτὸν τὸ καλοκαῖρον, νὰ τὸ περάσουμε καλὰ χωρὶς ἐπιδημία, ὅλο καὶ πάλι: ξαφνικὸν διάσδολος μᾶς φέρει, σᾶλη ἀρρώστια φοβερό... τὴν λὲν λωποδυσία. ‘Απὸ παντοῦ μαζεύστηκαν οἱ κλέφταις ἐδῶ πέρα καὶ διοένα ἔρχονται: καὶ φθάνουν κάθε μέρα.

‘Εδῶ ἀποκατάστασιν καὶ πλουτισμὸν γυρεύει κάθε φωριάρχης ἀστεγος, δυπόλυτος Μπουρδούσης, κ’ ἔτοι ἀπὸ ἀστοῦ τὸ κλεινὸν ἡ κλεφτουργὸς φωλεύει, καὶ αὐξάνει καὶ ὁ πλήθυσμός τῆς φίλης πρωτευούσης. ‘Εδῶ τὴν τύχη τους ζητοῦν καραβοτσακισμένοι καὶ λωποδῦται. ‘Ελληνες καὶ λωποδῦται ζένοι.

‘Απὸ τὰ τετραπέρατα τῆς οίκου μενής πάσης, ὡς κλέφταις καὶ ἀρματωλοί, ἐδῶ ταχεῖς πετάτε, σχίστες κέλευθα ύγρα, τοὺς πόντους τῆς θαλάσσης, καὶ ἀπ’ ἐδῶ εἰς τὴν πατρίδα σας νὰ ζήσετε ἐλάτε. Τρέξτε, φίλοι: ‘Ελληνες πτωχοί καὶ ἀπηληπτισμένοι, καὶ η πατρίς σας μ’ ἀνοικτὰς ἀγκάλας σᾶς προσμένει.

Γιατὶ ἡ νέα σας ζωὴ ἀλλοῦ νὰ παρακαλῇ; γιατὶ νὰ ζῆτε ἀγνωστοῖς: καὶ ἐλεεινοὶ πτὰ ζενα, ὡς τέκνα μου πεντάρφανα, καὶ η πατρίς φωνάζει, καὶ ἀπ’ ἐδῶ καὶ ἀπ’ ἐκεῖ νὰ ζήσει σκορπισμένα; Καὶ δλα δὲν μαζεύεσθε στὴ φίλη σας πατρίδα γζά νὰ σᾶς βλέπῃ γύρω της μὲ μὰ χρυφὴ ἐλπίδα;

Πῶς νὰ μὴ φαίνεσθε καὶ τεῖς τῶν ‘Αθηνῶν πολῖται, νὰ μὴ σᾶς τρεφῇ ἡ πνοή τοῦ ‘Αττικοῦ ἀέρος; μὴ ‘Ελλήνες δὲν λέγεσθε καὶ ἀν τοσθε λωποδῦται, καὶ σεῖς καλεῖσθε ἀδελφοί καὶ τέκνα τῶν ‘Ελλήνων καὶ ἀν κλέβετε στὴν Αἴγυπτο, στὴν Πόλι, στὸ Δονδίνον.

Δὲν εῖναι δὲ καὶ φοβερὸν ἐδῶ κανεὶς νὰ κλέβῃ. ‘Εδῶ ἀνθρώπων κανὶ καὶ κανὶ ἐγδάρησαν τομάρια, κλέφταις μεγάλους καὶ μικροὺς δὲ νόμος προστατεύει, τοὺς προστατεύουν καὶ αὐτὰ τῶν δρόμων τὰ φανάρια. Εἰς τὴν πατρίδα σας λοιπὸν πετάξετε νὰ ζῆτε καὶ ἐδῶ ποιὸς λίγο, ποιὸς πολύ, εἰν’ ὅλοι λωποδῦται.