



ΕΤΟΣ ΣΤ΄.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘ. 273

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΛΕ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Τιμή ἑτησίας συνδρομῆς προπληρωτέας διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20
Ἡ Διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἱπποκράτους ἀριθ. 5, παρὰ τῆ πλατεῖα τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἐν Ἀθῆναις, τῆ 6 Μαΐου 1884.



ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Οὐδὲ σκιά λωποδύτου φαίνεται εἰς τοὺς δρόμους πλέον. Τοῦτο διαβεβαίει τὸ ἀστυνομικὸν δελτίον καὶ τοῦτο εἶνε τὸ ἀληθές. Σελήνη δὲν ὑπάρχει εἰς τὸ στερέωμα· οἱ φανοὶ τοῦ φωταερίου δὲν ἀνάπτονται καθόλου καὶ τὴν κλεινὴν πρωτεύουσιν περιβάλλει καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς νυκτὸς σκότος πυκνὸν μελανότερον καὶ αὐτῆς τῆς ρεδιγγότας τοῦ κ. Τρικούπη. Εἶνε δυνατὸν λοιπὸν ἐν τούτῳ καταστάσει νὰ φανῆ σκιά;...

Ἄλλως τε καὶ αἱ διψεύσεις τῆς ἀστυνομίας, διαψεύσεις ἀλλεπάλληλοι καὶ φλογεραὶ συνέτειναν οὐκ ὀλίγον εἰς τὸ εὐχάριστον ἀποτέλεσμα. Οἱ λωποδῦται καθ' ἑκάστην ἀναγινώσκοντες εἰς τὸ ἐπίσημον δελτίον τῆς ἀστυνομικῆς ἀρχῆς τὰς πλήρεις θετικότητας ἐκείνας διαψεύσεις γεγραμμένας μετὰ τόσης πειθοῦς καὶ ἀστυνομικῆς εἰρωνείας, ἤρχισαν νὰ δυσπιστῶσι καὶ αὐτοὶ οἱ ἴδιοι περὶ τῆς ὑπάρξεώς των καὶ νὰ ψαύωσι τὸ σῶμά των διὰ τῶν ἰδίων χειρῶν πρὸς βεβαίωσιν. Κατὰ λάθος ἐνόησε καὶ ἕνεκα τοῦ σκότους ψαύουσι καὶ τοὺς διερχομένους διαβάτας...

Ἐν τούτοις ὁ κύριος Μεσσηνέζης φιλοanthρώπως φερόμενος διεπεργεῖ μετὰ πάσης φιλοτιμίας τὴν ἀναζωπύρωσιν τοῦ ἀγῶνος τῆς σκοποβολῆς καὶ προσκαλεῖ τοὺς πολίτας νὰ ἐκμάθωσι τὸν χειρισμὸν τῶν ὄπλων. Ἐπειδὴ πόλεμος τις ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν ὑφίσταται ἐν Εὐρώπῃ, ἐπειδὴ ἡ Γαλλία συνωμολόγησεν ἤδη συνθήκην μετὰ τῆς Κίνας, ἐπειδὴ καὶ ἐν Σουδᾶν αἱ πολεμικαὶ ἐργασίαι μένουσι στάσιμοι, διὰ ταῦτα ἐπεται ὅτι ἡ ἐκγύμνασις τῶν πολιτῶν εἰς τὰ ὄπλα σχετίζεται στενῶς μετὰ τὴν νυκτερινὴν κατάστασιν τῆς πόλεώς μας.

Τὸ τρόπαρον ὁμῶς τοῦ κ. Μεσσηνέζη οὐκ εἶα καθεῦδειν τοὺς

Φαληρικοὺς. Ἀμέσως δὲ καὶ αὐτοὶ ἱδρυσαν ἐν Φαλήρῳ σκοπευτήριον καὶ προσκαλοῦσι τοὺς πολίτας εἰς διαγωνισμὸν καὶ ἔταξαν καὶ ἔπαθλα, τῆ ἀληθεία πλουσιώτατα. Χωρὶς νὰ εἴμεθα μάντιες δυνάμεθα νὰ προμαντεύσωμεν ὅτι καὶ εἰς αὐτὸν τὸν ἀγῶνα μόνη ἡ ἔταιρία τοῦ σιδηροδρόμου θὰ ἐπιτύχῃ τὸν σκοπὸν... της.

Καὶ τί δὲν πράττει ὁ ὑπὲρ τοῦ Φαλήρου ζήλος! Ἐκεῖ αἱ ἱπποδρομῖαι, ἐκεῖ ἡ πρωτομαχία, ἐκεῖ τὰ κούλουμα, ἐκεῖ ἡ σκοποβολή, ἐκεῖ ὅλα. Νὰ ἰδῆτε ὅτι ἂν καμμίαν φορὰν ἀπεφασίσωσιν οἱ Ἀθηναῖοι νὰ τελέσωσι ἑορτὴν τινα εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, οἱ Φαληρικοὶ θὰ ζητήσωσι νὰ μετακομίσωσι διὰ τοῦ σιδηροδρόμου τὴν Ἀκρόπολιν εἰς τὸ Φάληρον· ἢ καὶ ἐν ἀποτυχίᾳ θὰ προσπαθήσωσι νὰ κατασκευάσωσι μίαν Ἀκρόπολιν τεχνητὴν μετὰ τὰ εἰρεϊπία της ἐκεῖ πλησίον τοῦ ξενοδοχείου τοῦ κ. Κατσίμπαλη.

Ἴδου μία παράδοξος διὰ τὴν ἀντίθεσιν της εἰδησις, τὴν ὁποίαν ἀναγράφουσι τὰ ἀθηναϊκὰ φύλλα:

«Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Χαρίτων συνέστησεν εἰς τὴν κυβέρνησιν τὴν διὰ τῆς λαϊμητόμου ἐκτέλεσιν τῆς θανατικῆς ποινῆς διαφόρων καταδίκων».

Ἀπομένει τώρα νὰ ἴδωμεν τοὺς δημίους ζητοῦντας παρὰ τῆς κυβερνήσεως νὰ χορηγηθῆ ἡ χάρις εἰς τοὺς ἀτυχεῖς καταδίκους.

Περίεργον ἐφάνη εἰς πολλοὺς πῶς προκειμένου περὶ ἐπισκέψεως εἰς τὴν Κακὴν Σκάλαν ὁ πρωθυπουργὸς δὲν ἀπέστειλε ὡς ἀντιπρόσωπόν του τὸν κ. Λομβάρδον. Καὶ διατί τάχα; Μήπως καὶ ὁ ἀξιάγατος πρωθυπουργὸς δὲν εἶνε συνειθισμένος νὰ ἀνέρχεται καὶ νὰ κατέρχεται τὰς Κακὰς Σκάλας;...

Μέγας ἐρεθισμὸς ἐπικρατεῖ, ὡς κμηθάνομεν, εἰς τὰς τάξεις τῶν μάντεων καὶ μαντισσῶν οἵτινες κερδίζουσι τὰ πρὸς τὸ ζῆν μετὰ τὴν τέχνην τῶν παιγνιοχάρτων, προλέγοντες τὴν τύχην. Μετὰ τὸν νέον νόμον περὶ τοῦ μονοπωλίου τῶν παιγνιοχάρτων, οἱ ταλαίπωροι οὗτοι φοβοῦνται μὴ χάσωσιν ὀλοτελῶς τὰ ἐκ τῆς τέχνης των εἰσοδήματα, διότι παιγνιοχάρτα κατεσκευασμένα ὑπὸ τὴν ἔμπνευσιν τῆς κυβερνήσεως τοῦ κ. Τρικούπη εἶνε ἀδύνατον νὰ προλέγωσι καλὴν τύχην εἰς τοὺς πελάτας των!



ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Κατά τὰς ἐφημερίδας τὸ ἐν Κων(πόλει) γραφεῖον τοῦ Τύπου διέταξε τὰς ἐκεῖ συναδέλφους νὰ μὴ δημοσιεύωσιν ἄλλας εἰδήσεις καὶ ἄρθρα ἐκ μεταφράσεων ἐκτὸς ὧσιν αὐτὸ θὰ ταῖς παρέχη. Τὴν εὐεργετικότητα τοῦ φιλοστόργου τούτου μέτρου κατανοοῦσι πιστεύομεν καὶ αὐταὶ αἱ βυζαντινὴ συνάδελφοι, φαντασθῆτε ὅμως τί ἔχει νὰ γείνη ἐὰν τοῦ μεταφραστικοῦ τούτου τιμήματος τῆς λογοκρισίας προΐσταται κανεὶς Τούρκος Καζάζης!

Τὴν ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Πειραιῶς κλαπεῖσαν ἀρχαιότητα μανθάνομεν πάλιν ὅτι ἐπανέκτησε τὸ μουσεῖον χάρις εἰς τὸν κ. Καραπάνον ὅστις τὴν ἔλαβεν ἀπὸ τὸν κ. Θεοφιλᾶν' ἀλλὰ δὲν πιστεύομεν νὰ ὑπάρχη πάλιν κανεὶς λόγος τιμῆς εἰς τὴν μέσσην διὰ νὰ μὴ μάθωμεν καὶ ποῖος τὴν ἔδωκεν εἰς τοὺς δύο αὐτοὺς κυρίους.

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐξέδραμεν ἐσχάτως μέχρι τῆς ἀλυκῆς Ἀναδύσου' μήπως ἐπῆγε διὰ νὰ ἀλατῆσθῆ ὀλίγον;

Εἰς πολὺ καλὸν καιρὸν δι' αὐτὸν λείπει ἀπὸ τὰς Ἀθήνας ὁ κ. Σταμούλης τὸρα ὅπου χάρις εἰς τὰ κονσέρτα τοῦ «Παρνασσῶ» ὁ Μάντζαρὸς εἶνε εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν.

Ἀκόμη αἱ ἐκ τῆς εἰς τρεῖς σκηνᾶς καὶ τρεῖς ἡμέρας κωμῆδίας τῆς Ἐκθέσεως τῶν ἀνθῶν ἐντυπώσεις διατηροῦνται· ἐν τῶν ἀστειοτέρων ἐπεισοδίων αὐτῆς ἦτο ὅτι ὁ ἐκ τῶν ἐκθετῶν κ. Φασούλης διηγωνίζετο πρὸς ἑαυτὸν διότι τὰ πλεῖστα καὶ καλλίτερα τῶν ἐκθεμάτων εἶχεν αὐτὸς πωλήσει ἐν τοῦ ἀνθοκομείου του εἰς τοὺς ἐκθέτας. Καὶ διὰ νὰ ἀπορύγη τοῦτο τοῦ χρόνου, λέγει, ἂν κάμη πάλιν ὁ «Παρνασσὸς» ἐκθεσιν, θὰ κάμη καὶ αὐτὸς εἰς τὸ πλάγι μόνος μίαν ἰδικήν του.

Ὁ κ. Καλλιγᾶς συνντήσας καθ' ὁδὸν ἓνα τῶν θαλασσοπόρων τοῦ παρελθόντος «Ἀσμοδαίου»:

— Περίεργον, τῷ λέγει, καλὰ εἶσαι τὸρα· τὸ πρῶτ' σὲ εἶδα πολὺ ἀδύνατον!

Νέον ποίημα ἐξέδωκεν ὁ ἐν Πάτραις κ. Ἦλ. Συνοδινοῦ «Κωστή Καραγεωργίου Σκέψεις καὶ διαταγμοί». Ἐπὶ τῇ περιστάσει δὲ ταύτῃ μανθάνομεν πλέον ὀριστικῶς ὅτι ὁ Καραγεωργίου οὗτος ὁ τόσον γνωστὸς γενόμενος ὡς *aller ego* τοῦ κ. Συνοδινοῦ, εἶνε πράγματι ἄλλο πρόσωπον καὶ ὄχι ψευδώνυμον ἀλλ' ὄνομα ἀνθρώπου, ὅστις χρησιμεύει ὡς ὑπεύθυνος συντάκτης τῶν σατυρῶν ἐκείνου, ἐξαιρετικῆς δὲ ὄλως ἰδιοσυστασίας καὶ κατὰ τὸ πνεῦμα καὶ κατὰ τὸ σῶμα. Τώρα εὐρίσκεται ἐδῶ, ἔχων πάλιν ἄλλα βήσανα, διότι ζητεῖται ὡς ἐπίστρατος καὶ προσπαθεῖ νὰ ἐξαιρεθῆ διότι βεβαίως ἢ σωματικῆ καὶ διανοητικῆ του κατασκευὴ δὲν τῷ ἐπιτρέπει νὰ ὑπηρετήσῃ ἐν τῷ στρατῷ.

Πιστεύομεν προσεχῶς νὰ σᾶς δώσωμεν καὶ τὴν εἰκόνα του, ἂν ὄχι δι' ἄλλο, τοῦλάχιστον ὡς περιέργου εἶδους ἀνθρώπου.

Πλεῖστοι πολῖται ἀποζῶντες ἐκ τῆς ἐργασίας τῶν ἐρωτῶσι διὰ τοῦ Ἀσμοδαίου, διὰ τὸ ἀστυνομικὸν δελτίον τὸ ὅποιον μνημονεῖ πᾶσαν κακοποιὸν πράξιν διαπραττομένην ἐντὸς τῆς περιφέρειᾶς τῆς διοικητικῆς ἀστυνομίας παραλείπει ἐτέραν τινὰ πράξιν ἐπισημοτάτην καὶ καθ' ἐκάστην ἐπαναλαμβανομένην, καθ' ἣν ἐνῶ ὁ σῆτος τιμᾶται· κατωτέρω τῶν τριάκοντα λεπτῶν ἢ τιμῆ τοῦ διατετιμημένου ἄρτου ὀρίζεται εἰς τεσσαράκοντα πέντε καὶ πενήκοντα λεπτά; Καὶ πῶς; Λησμονοῦσιν ἄρα γε οἱ διατιμῶντες τὸν ἄρτον ὅτι ἡ κυρία τροφή τοῦ πτωχοῦ εἶνε τὸ ψωμί;



ΛΩΠΟΔΥΤΑΙ

Ἐκεῖ ὅπου ἐλπίζαμε αὐτὸ τὸ καλοκαίρι νὰ τὸ περάσουμε καλὰ χωρὶς ἐπιδημία, ἄλλο καὶ πάλι ξαφνικὸ ὁ διάβολος μᾶς φέρει, ἄλλη ἀρρώστια φοβερή... τὴν λὲν λωποδυσία. Ἀπὸ παντοῦ μαζεύτηκαν οἱ κλέφταις ἐδῶ πέρα καὶ δλοένα ἔρχονται καὶ φθάνουν κάθε ἡμέρα.

Ἐδῶ ἀποκατάστασιν καὶ πλουτισμὸν γυρεύει κάθε ψωριάρης ἄστεγος, ξυπόλυτος Μπουρδούσης, κ' ἔτσι 'στὸ ἄστυ τὸ κλεινὸν ἢ κλεφτουριά φαλεύει, κ' αὐξάνει καὶ ὁ πληθυσμὸς τῆς φίλης πρωτευούσης. Ἐδῶ τὴν τύχη τους ζητοῦν караδοτσακισμένοι καὶ λωποδῦται Ἕλληνας καὶ λωποδῦται ξένοι.

Ἀπὸ τὰ τετραπέρατα τῆς οἰκουμένης πάσης, ὧ κλέφταις καὶ ἀρματοῦλοι, ἐδῶ ταχεῖς πετάτε, σχίσετε κέλευθα ὕγρα, τοὺς πόντους τῆς θαλάσσης, κ' ἐδῶ εἰς τὴν πατρίδα σας νὰ ζήσετε ἐλάτε. Τρῆξτε, φίλοι! Ἕλληνες πτωχοὶ κ' ἀπηλπισμένοι, καὶ ἡ πατρίς σας μ' ἀνοικτὰς ἀγκάλας σᾶς προσμένει.

Γιατὶ ἡ νέα σας ζωὴ ἄλλου νὰ παρακμάζη; γιατί νὰ ζήτε ἄγνωστοι; κ' ἐλεεινοὶ 'πτὰ ξένα, ὧ τέκνα μου πεντάρφανα, καὶ ἡ πατρίς φωνάζει, καὶ ἀπ' ἐδῶ καὶ ἀπ' ἐκεῖ νὰ ἦσθε σκορπισμένα; Καὶ ὅλα δὲν μαζεύεσθε 'στὴ φίλη σας πατρίδα γὰ νὰ σᾶς βλέπη γύρω της μὲ μιὰ κρυφὴ ἐλπίδα;

Πῶς νὰ μὴ φαίνεσθε καὶ σεῖς τῶν Ἀθηνῶν πολῖται, νὰ μὴ σᾶς τρέφῃ ἡ πνοὴ τοῦ Ἀττικοῦ ἀέρος; μὴ Ἕλληνας δὲν λέγεσθε καὶ ἂν ἦσθε λωποδῦται, κ' ἂν πυρπολῆ τὰ στήθη σας τῆς κλεφτουριάς ὁ ἔρωσ; Καὶ σεῖς καλεῖσθε ἀδελφοὶ καὶ τέκνα τῶν Ἑλλήνων κ' ἂν κλέβετε 'στὴν Αἴγυπτο, 'στὴν Πόλι, 'στὸ Λονδῖνον.

Δὲν εἶναι δὰ καὶ φοβερὸν ἐδῶ κανεὶς νὰ κλέβῃ. Ἐδῶ ἀνθρώπων κᾶν καὶ κᾶν ἐγδάρησαν τομάρια, κλέφταις μεγάλους καὶ μικροὺς ὁ νόμος προστατεύει, τοὺς προστατεύουν καὶ αὐτὰ τῶν δρόμων τὰ φανάρια. Εἰς τὴν πατρίδα σας λοιπὸν πετάξετε νὰ ζήτε κ' ἐδῶ ποῖος λίγο, ποῖος πολὺ, εἶν' ὅλοι λωποδῦται.