



## ΝΕΑ

Ω! έχθεσιν ἀνθέων θά ἔχουμε καὶ πάλι; θά ἔκτεθούν μαρούλια, κουκκιά καὶ ἄγκινάραις, θά ἔκτεθούν καὶ ὅλιγων Παρνασσιδῶν τὰ κάλλη, καὶ μια γαρά θά ἴναται καὶ αὐτή κατέλθει τρομάραις. 'Έκθεσις τῶν ἀνθέων' στὸ θέατρο τοῦ Τσοχα, καὶ γύρω γυρώ αὔρικα καὶ σύρτηρίων βόγχα.

Καὶ, κάποιος Παρνασσιότης, καιγούρῳ φιγουρίνῃ, εἰς τὸν Παρνασσόγονον, θαρρῶ, τὸν Κωνσταντίνον μνημόσυνο μεγάλο-έπροτενε νὰ γίνη πρὸς αἰνιάν τρέλλαν τοῦ ζήνους τῶν Ελλήνων. Έκτὸς τοῦ μνημόσυνου καὶ πρότασις δευτέρα καὶ τούτου ἀνδριάγατα νὰ στήσουν ἐδῶ πέρα.

Μὰ ἔπρεπε ἀλήθευτ, κατέπιν τόσων χρόνων δυὸς κόλλυβα νὰ γίνουν, καὶ εἰς τὸν Κωνσταντίνον ποὺ πίστιν καὶ πατρίδα εδόθεσε καὶ θρόνον, καὶ Σύλλογος νὰ γίναι καὶ ἐπὶ τῶν μνημόσυνων, νὰ φάλλη τοὺς σκηπτούχους αὐτοῦ-τοῦ βασιλείου ἀπὸ τοῦ Κέδρου μέχρι τοῦ πρώτου Γεωργίου.

Καὶ ὁ κύριος Σταύρουλης, τὸ ζήνος τῶν δανδίδων, ποῦ ἔγειρε δρέπαι, τοῦσας ὡς βρυλευτής τιμάς, σκασμένας απὸ βρόη πολιτικῶν φροντιδῶν, ἐπῆγε εἰς τὰ περιόδει νὰ καρφῇ ἐκδρομάς. Τῆς ἀρχαιολογίας τὸν ἔσφεξεν Θέρως καὶ θ' ἀνάσκαψη, λέγουν, εἰς ἔνα καὶ ἄλλο μέρος.

Καὶ ὁ κύριος Γρυπάρης ὁ τοῦ ὑποθρυχίου μὲ νέας ἐπεφάνη εξάψεις καὶ δριμάς, καὶ ἐνώπιον καὶ πάλιν ἀρχῶν καὶ δημοσίου ὅπὸ ὑποθρύχιο τοῦ θα κάμη δοκιμάς. Θά τρέχῃ δυὸς ἡμέραις ἵταὶ κύματ' ἀπὸ κάτω καὶ δὲ δὲ μείνῃ τύρανσιν καὶ ἄλλοτε στὸν πάτο.

'Αλλ' δημας συμπολίται, αἱ τόσαι μας ἐκθέσεις, αὐτὴ τῶν μνημόσυνων καὶ τελετῶν η λύσσα, δικύριος Γρυπάρης καὶ δικύριος βουλευτής τῆς Μέσσης, δὲν ξέρω πῶς τυγχάνει νὰ πέφτουν οἴσα ίσα ἀπάνω εἰς τὴν ἄρα, ταῦ θά κτισθῇ στῆπη τοῦ σοφωτάτου Χιονού Σταύρου Δρυμοκλέτην.—

ΣΟΥΡΗΣ



## Η ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΣ ΤΟΥ ΠΑΔΑΙΟΛΟΓΟΥ

ΤΡΑΓΙΚΗ ΕΚΘΗ ΕΙΣ ΠΡΑΞΙΝ ΜΙΑΝ

(Δωμάτιον δικηγόρου μετ' ἐπίπλων. Τραπέζα ἐφ' ή; μία δικογραφία. Ἐπέτου τοιχού εἰκόνες. Ἐφημερίδες, περιοδικά, κώδικες. — Ο κ. Μπαλτής στηρίζων τὸ μέτωπόν του ἐπὶ τῆς μιᾶς χειρός σκέπτεται).

ΜΠΑΛΤΗΣ— "Ολοὶ ἐπρότειναν κατὶ καὶ ἔγω τίποτε! (Ἐγείρεται) Μά... μήπως ἀφησαν τίποτε καὶ τοὺς μας; (Κάθηται) 25 Μαρτίου, ἔχθεσις ἀνθέων, ἔκθεσις κειμήλων, μουσικαὶ συναυλίαι (Παραφέρεται) χοροί, παραπετάσματα, ματαίότης ματαιο... τί λέγω; (ώσει συνερχόμενος) λέγω ποσὸν καλά! .... "Ολα τὰ ἐπρότειναν (σκέπτεται)... .... Καὶ δημας μένουν πολλὰ ἀκόμη. (ἐγείρεται καὶ ἐπανακάθηται) "Α! Εὖν ἐπρότειναν ἀνασκαφὰς εἰς τὸ Πολύγωνον. (Ἀπογοητευμένος) 'Αλλά τί θὰ βροῦμε;... (Σκέπτεται) "Αγ ἐπρότεινα ἔνα χορὸν ἐλληνικὸν εἰς τὰς στήλας τοῦ 'Ολυμπίου Διός; (Μετά τινα σιωπὴν) Δὲν πάει!... (Περιπατεῖ) 'Εὖν ἐπρότεινα μίκην ἐκδρομὴν εἰς τὸν Παργασσόν, ἔνα συμπόσιον, ἔνα λαχέσιον.... 'Αλλά τί λέγω... Δὲν λέγω τίποτε! (Κάθηται συντετριψμένος) Τίποτε, τίποτε! "Ολα τὰ ἐπρότειναν οι αφιλότητοι! (Καλύπτει τὸ πρόσωπόν του χειρῶν καὶ ἀποναρκοῦται) αἰρνης ἐξεγέρεται ωσεὶ χρυπομοσεῖς! Παλαιολόγος! Παλαιολόγος! Ο αὐτοκράτωρ, ὁ τελευταῖος αὐτοκράτωρ... ναὶ αὐτός... ἐπεσεν ὑπὲρ πατρίδος!.. Μνημόσυνον λοιπόν, μνημόσυνον! (Πηδᾷ, τρέχει ἐντὸς τοῦ θελάρου, ἀνατρέπων τὰς έδρας, τὴν τράπεζαν, κλπ. Μετ' ὅλιγον δὲ πίκτει ἐξηντλημένος)... Τὸ ηύρι, ἀλλά... ? Ε... μπτα... Σλ... ντεσα!



## ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟΝ

Κίνησα νὰ πάω στὸ Βώλο, μάτισσε καὶρος κακός, καὶ εὐθὺς ταῦ πίστα μ' ὅλο τὸ μαστόν μηστίκος.

ΣΟΥΡΗΣ

Γ. ΠΑΜΠΑΝΟΣ  
ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ

26 - ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ - 26

Αγωθεν τοῦ Γερμανικοῦ ἀρτοποιείου Σίχ.

Δέχεται πιστέψεις ἀπὸ τὰς 8 μέχρι τῶν 12 π.μ. καὶ ἀπὸ τὰς 2 μέχρι τῶν 6μ.μ.

## ΧΑΒΙΑΡΙ

χατάμαργον πρωτεστης ποιάσητος χοκκωτον γευστικώτατον επιμιθη προσφάτως εἰς τὸ Παντοπωλεῖον τοῦ κ. ΑΝΤΩΝΑΚΗ.