



ΕΙΣ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΦΡΕΝΟΚΟΜΕΙΟΥ

Ω νέα Εὐαγγέλια χαράς Πανελληνίου!
μαζί με τὴν πανήγυριν τῶν ἰων καὶ τῶν ρόδων
μέσα 'στὴς τόσαις ὡμορφιαῖς τῆς πρώτης τοῦ Μαΐου,
ν' ἀπάνω εἰς τοὺς ἔρωτας γαϊδάρων τετραπόδων,
ἡ πρώτη πέτρα θὰ ριχθῇ καὶ 'στὸ μεγάλο σπῆτι
τοῦ ἀειμνήστου Χιώτη μας Ζωρζῆ Δρομοκαίτη.

Ω ἑορτὴ τῶν ἑορτῶν!.. Ω εὐτυχὴς ἡμέρα!
Ω! τότε πρέπει ὁ καθείς τοῦ Ἀστεως πολίτης
νὰ βάλῃ 'στὸ μπαλκόνι του μιὰ κόκκινη παντιέρα
μὲ μιὰ χρυσὴ ἐπιγραφή «ΖΩΡΖΗΣ ΔΡΟΜΟΚΑΙΤΗΣ»
Ναί! τότε πρέπει στολισμός με δάφναις καὶ μυρσίναις,
ναί! τότε πρέπει κανονιαῖς, φανάρια καὶ ρετσίνιες.

Ἀφ' ὅσας ἄλλας ἑορτὰς τὸ κράτος ἑορτάζει,
ἐξ ὅλων τῶν ἐκθέσεων καὶ τῶν ἐγκαίνιων,
εἶνε ἡ μόνη ἑορτὴ ποῦ πρέπει καὶ ταιριάζει
εἰς τοὺς δραπετάς τοῦ Δαφνιοῦ καὶ τῶν Φρενοκομείων.
Σκίρτα καὶ ψάλλε θούρια, ὦ κράτος παραφρόνων,
καὶ κτίζεται τὸ σπῆτι σου, τὸ μέλλον σου τὸ μόνον.

Φρενοκομεῖον κτίζεται καὶ 'στὴν σοφὴν Ἑλλάδα!
ᾧ ὁ Θεὸς ἐφώτισεν ἐκεῖνον τὸν Ζωρζῆ,
καὶ τώρα μέσα 'στοῦ Δαφνιοῦ τὴν τόση πρασινάδα
θὰ 'βρίσκουμε παρηγοριὰ καὶ ἡ μνήμη του θὰ ζῇ.
Ω μέγα εὐεργέτημα τῶν εὐεργετημάτων!
Ω μόνον οἰκοδόμημα τῶν οἰκοδομημάτων!

Θέλει λαμπρὸν Μουσώλιον αὐτὸς ὁ κληροδότης,
παίανας καὶ ἀποθέσει εἰς τρίτους οὐρανοὺς!..
Εὐρέθη μέσ' στοὺς Χιώτιδες με γνῶσι καὶ ἕνας Χιώτης,
καὶ ἐσκέφθη ὁ μέγας του καὶ πρακτικὸς του νοῦς,
πῶς μέσα 'στὴν Ἑλλάδα μας, ποῦ πλημμυροῦν τὰ φῶτα,
Φρενοκομεῖον ἔπρεπε νὰ γίνῃ πρώτα πρώτα.

Κι' ἀλήθεια, ἐνῷ ἔπρεπε ἐδῶ εἰς κάθε δρόμον
νὰ κτίζεται με ρεφενὲ λαμπρὸν Φρενοκομεῖον,
ἔχομεν οἴκους Ὑπουργῶν, Δημάρχων, Ἀστυνόμων,
τεμένη Ἀκαδημιῶν καὶ Πανεπιστημίων.
Κι' ὅσους ἄλλοι θὰ ἔζεβαν σὰν ἄλογα 'στοὺς μύλους,
ἐδῶ τοὺς λέγουν σοβαρὰ «τοῦ κράτους ὑπαλλήλους.»

Ω! γαῖαν ἔχους ἐλαφρὰν, Ζωρζῆ Δρομοκαίτη!
Σὺ μένεις Ἑλλήν ἀληθὴς ἐξ ὅλων τῶν Ἑλλήνων...
Θὰ ἴναι μόνη δασὶς τὸ ἄγιόν σου σπῆτι
εἰς τὴν κοιλάδα τῶν σοφῶν, τῶν φῶτων καὶ τῶν θρήνων.
Καὶ ἡ μεγάλη σου σκιά καὶ νύκτα καὶ ἡμέρα
θὰ νὰ πλανᾶται 'στοῦ Δαφνιοῦ τὰ πεῦκα ἐκεῖ πέρα.

Κι' εἴθε στὸ σπῆτι τοῦ Ζωρζῆ, καλοὶ μου συμπολίται,
νὰ ἐτοιμάζετε στρατοὺς γιὰ πόλεμο καὶ στόλους,
ἔκει νὰ ρητορεύετε, ἐκεῖ νὰ συζητῆτε,
μὲ τοὺς ζουρλομυκνῶδες σας ὑπὸ στοὰς καὶ θέλους,

Καὶ τὸ Φρενοκομεῖόν σας νὰ στέκῃ ἀπὸ πέρα
σὲ Δύσι καὶ Ἀνατολὴ παντοτεινῇ φοδέρα.

Ἐ! κτίσου, οἶκε ποθητὲ, 'πὰ σύννεφα νὰ φθάνῃς!
Δέξου 'στὸς κόλπους σου σοφοὺς καὶ δημοσιογράφους,
Καζάζηδες καθηγητὰς καὶ Κυριακοὺς Πρυτάνεις,
καὶ Ποταγοὺς τοῦ Χεσιμέ ἐνδόξους γεωγράφους.
Δέξου τὰ πλήθη τῶν τρελλῶν καὶ τῶν δαιμονισμένων,
δέξου κι' ἐμὲ τὸν στιχουργὸν τὸν ταλαιπωρημένον.

ΣΟΥΡΝΕ



ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Ἡ ζύγισις τῶν ἰσχνῶν καὶ τῶν παχέων εἰς τὰς πλάστιγγας τῆς
πλατείας τοῦ Θεσίου θ' ἀπομείνῃ ὡς ἐν τῶν ἰοστιμωτέρων ἐπι-
δορπίων τῆς πολυσυνθέτου μαγειρικῆς τοῦ ἀστυνομικοῦ δελτίου.
Ἐπρεπεν ὅμως νὰ μὴ ζυγισθῶσι τὰ σώματα, ἀλλ' αἱ κεφαλαὶ
μόνον διὰ νὰ γνωσθῇ τὸ βάρος τοῦ ἐγκεφάλου, καὶ τὸ παράδειγμα
ἔπρεπε νὰ τὸ δώσῃ ἡ ἀστυνομία, διὰ νὰ τὸ ἀκολουθήσωσι καὶ οἱ
ἄλλοι.



Εἶνε βλέπετε καὶ αὐτὸ ἀπογραφικὸν σύστημα, χωρὶς ἐννοεῖται,
νὰ ἔχῃ τὰς ἐπισημονικὰς ἀξιώσεις, τὰς ὁποίας ἔχει ἡ στατιστικὴ
ἀπαριθμησις τῶν κατοίκων τῆς πόλεως ἡ γενομένη παρὰ τοῦ κ.
Καζάζη. Σημειωτέον ὅμως ὅτι καὶ ἡ τελευταία αὕτη θ' ἀπέχῃ
πολὺ τῆς ἀληθείας, καθότι ὁ κ. Καζάζης μὴ δυνάμενος ἄλλως
πὺς νὰ ἐνδικηθῇ σκοπεῖ νὰ διαγράψῃ ἐκ τῆς βίβλου τῶν ζώντων,
ἥτις περιέπεσε κακῇ μοίρᾳ εἰς τὰς χεῖράς του, ὅλους ἐκείνους ὅσοι
δὲν ἀναγνωρίζουν τὴν σοφίαν καὶ τὴν πολυμαθειάν του. Μὴ ἐκ-
πλαγῆτε λοιπὸν ἂν οἱ κάτοικοι τῶν Ἀθηνῶν εὐρεθῶσι κατὰ 20
χιλιάρδας τοῦλάχιστον ὀλιγώτεροι τοῦ πραγματικοῦ.



Ἰδοὺ καὶ ἐν ἐπίκαιρον λογοπαίγνιον.

Ἐρώτησις—: Διατί ὁ κ. Καζάζης ἐνήργησε τὴν ἀπογραφὴν;

Ἀπόκρισις—: Διότι εἶδεν ὅτι δὲν ἐπιτυγχάνει ὅταν γράφῃ καὶ
θελεῖ νὰ συνειθίσῃ ν' ἀπογράφῃ.



Ἡ Πύλη κάμνει παραστάσεις διὰ νὰ παραταθῇ ἡ προθεσμία,
ἡ χορηγηθεῖσα εἰς τοὺς ὀθωμανοὺς κατοίκους Θεσσαλίας ὅπως ἐκ-
λέξωσι μεταξὺ τῆς ἐλληνικῆς καὶ τῆς ὀθωμανικῆς ὑπηκόοτης.
Εἰδῆσαις τοιαῦτα προξενοῦσιν ἀληθῶς ἐκπληξιν· πῶς εἶνε δυνα-
τὸν νὰ εὐρίσκωνται ἄνθρωποι ἔχοντες ἀνάγκην τόσο καιροῦ διὰ