

ΔΙΑΦΟΡΑ



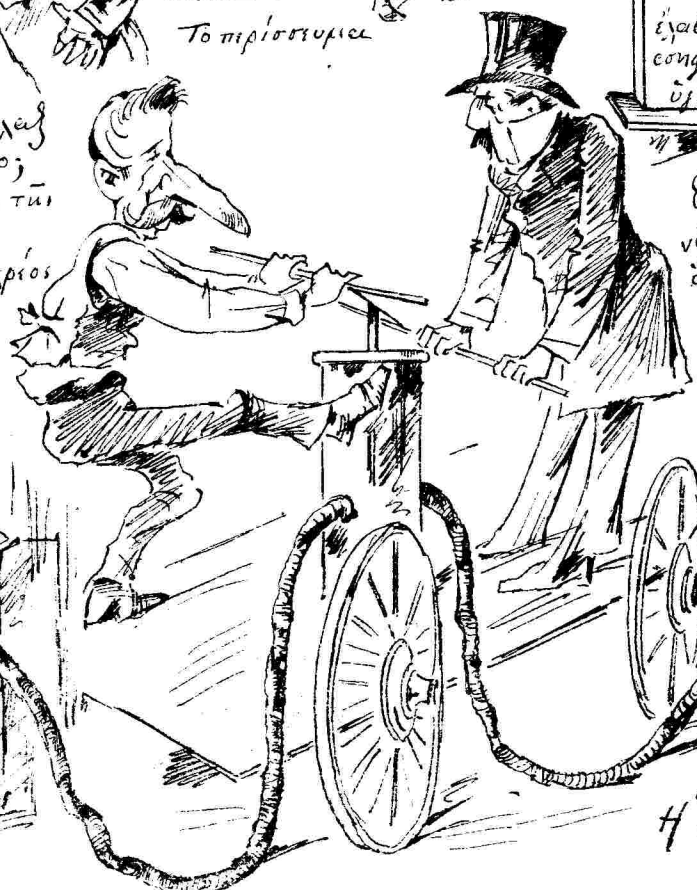
Οι υπεραυτοί

Κατά το έτος τούτο δά εσοφόμεν
 τὸ ἰσοφύμιον καὶ ἔκι μόνον τὸ ἰσοφύμιον
 ἔργα καὶ πρὶσσομα. Θα συνδύωμεν
 τὴν ἑλλείδα σιδηροδρομικῆ μετὰ τὴν
 ἑυρίππυ καὶ δά κατασκευάσωμεν
 σιδηροδρομικὸν σύμμογμα ἐν Πιλο-
 ποιῶν ἀπὸ Παρραχίανων μέχρι
 Κιάτου καὶ Ἀνδραβίδας. Θα ἀναδιφύ-
 σωμεν τὸ εὐνοχόμιον καὶ πρὶστα ἄλλα
 δά πράξωμεν διὰ τὴν ὁποίαν δά κατατεθῆ-
 μιν τὴν ἑλλείδα χρηματικῆ καὶ ἀγο-
 ρῶν τῆς Ανατολῆς.



Τὸ πρὶσσομα

- Πῶς πᾶς χροσφύλαξ
 μὲ αὐτὸ τὸ καπνὸ;
- Εἰς τὰ δευρῆτα τῆς
 Βουχῆς.
- Πῶς καὶ τὸ χροσ
 σου νὰ καμῆς



Περιγραφή συμποσίου μετὰ τὴν λήξιν
 τοῦ Συνεδρίου τῆς ἀχιουππῆς (pêche) κατὰ
 τὴν Πανιζηριακὴν δευρίαν τῆς εὐρο-
 ρομῆν καὶ εὐδὲβιν καὶ πρὶσσομα.

Ἡ Ἀπαντατάμιμη τοῦ Συνεδρίου
 τοῦ ροδαμίνου (pêche) περιπερῆσαν
 εἰς τὸ συμποσίου τούτο.

Ἡ ὑποδοχὴ τῶν καλεσθῆντων ἔγιντο
 μετὰ πρὶστὸς ἀντιχῆς (rompe).

Περὶ τῆς εὐδὲβιν καὶ τῆς χροσφύλαξ
 (plats) καὶ πρὶστα τοῦ καμῆρωσι
 (maquereaux).

Διὰ τὴν ἑλλείδα τῆς ἀχιουππῆς, ἐπὶ αὐτῆς
 ἡ μουσικῆ, ἡς πρῶτη μὲν τῆς τῆς ἀχιουππῆς
 (vidon) καὶ τὸ ὑψῆρον ὄρειος (haut-bois).

Περὶ τὴν ἑλλείδα τῆς ἀχιουππῆς, ἐπὶ αὐτῆς
 ἔχασον εὐδὲβιν ἀποσοσῆς (ont pris
 songe) εὐχιδόντας
 ὕμνων.

Εἰ τούτων ἀποδεικνύεται, ὅτι ὁ ἑλλείδα
 νους κατὰ τὴν ἀχιουππῆς πορὸν καμῆρωσι
 ὅτι ἀποσοσῆς ἡ ἑλλείδα τῆς ἀχιουππῆς
 ρομῆν καὶ εὐδὲβιν καὶ πρὶστα τοῦ καμῆρωσι
 ἱκανοτήτων τῆς ἀχιουππῆς ἱππῆς.



Ἡ ἀποζῆρευσις τῆς Κωστίδος