



ΕΤΟΣ Ε΄.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΑΡΙΘ. 233

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠΤΑ 10

Τιμή ετήσιας συνδρομής προπληρωτέας διά μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διά δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20
Ἡ Διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς ἐδοῦ Σοφοκλέους, ἔπου τέως ἦν ὁ Ἄρειος Πάγος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Ἰουλίου 1883.

ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΙ ΕΛΛΑΣ

Σκηνὴ φανταστικστραγικῆ.

ΜΕΡΟΣ Α΄.

Πλατεία τῶν Στηλῶν. Οἱ ἡμίσεις τῶν θεατῶν τοῦ θεάτρου τῶν Ὀλυμπίων ληποθυμοῦσιν ἐκ τῆς μελωδίας τῶν Πουριτανῶν καὶ οἱ ἡμίσεις ἐκ τῆς εὐωδίας, ἣν ἀναδίδουσι τὰ περίχωρα τοῦ Ἀνακτορικοῦ κήπου. Ἄνωθεν τῶν λουτρῶν τοῦ Δαμασκηνοῦ πλάνωνται ἀσικαὶ 1200 ποδῶν ἀποπλυνάντων τὸ προπατορικὸν ἀμάρτημα τῆς ἀθηναϊκῆς κίνεως. Τετρακόσοι Φιλισταῖοι ἀκροάζονται τὴν Δαλιδὰ τοῦ κ. Ταβουλάρη. Οἱ θεαταὶ τοῦ Ἄντρου τῶν Νυμφῶν ἀφοῦ ἔθραυσαν τὰς βράβδους των κτυπῶσιν ἐπὶ τῶν τραπεζῶν τὰς κεφαλὰς των. Τριάκοντα πυροσβέσται εἶνε ἔτοιμοι νὰ χύσωσι διὰ τοῦ σωλήνος τὸ ὕδωρ τῆς δεξαμενῆς τοῦ Ποσειδῶνος ἐπὶ τοῦ φλογισμένου ἀκρατηρίου τῆς Ἀυδῆς, ἐν περιπτώσει καθ' ἣν ἤθελε δεῖξει συμπτώματα ἀνθρωπόφαγίας. Ὁ βόσκς καὶ ὁ κροκόδειλος τοῦ κ. Σιμών ζητοῦσι τὴν ἀδειαν παρὰ τοῦ κυρίου των νὰ μεταβῶσι νὰ φάγῳσιν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον Παντοπόπτῃν, ἀλλ' ὁ κύριός των δὲν τοῖς τὸ ἐπιτρέπει, φοβούμενος μὴ δηλητηριασθῶσιν.

Ἐκτακτος κίνησις ἐπικρατεῖ εἰς τὴν πλατείαν. Περιέρχονται ὑπαστυνόμοι, κλητῆρες καὶ χωροφύλακες. Αἱ κραυγαὶ τῶν πωλούντων σιγαρέτα, κώνους ἀραβοσίτου, μάνναις, φυσιῆκια, λεμονάδας, ἀποκτῶσιν ἐκτάκτους τόνους παροξυσμοῦ καὶ ἐξίπτουσι τὸ γενικὸν φρόνημα.

Παρὰ τινὰ τράπεζαν τοῦ καφεναείου τῶν Στηλῶν κάθηται ὁ ΠΕΡΙΚΛΗΣ καὶ ὁ ΜΙΑΤΙΑΔΗΣ κεννίζοντες ναργιλέν καὶ τρώγοντες ἀνὰ ἓν κουρκέτον.

ΠΕΡ. Καταπέπτωκεν ἡ ὑσπληγῆ, Μιλτιάδη;

ΜΙΑ. Οὐπω, ὡς ἔοικεν.

Ἐξακολουθοῦσι τρώγοντες. Ὁ εἰς τῶν ναργιλέδων ἐν τῷ μεταξύ σβύνεται.

ΠΕΡ. (πρὸς ἓνα τῶν διερχομένων ὑπηρέτῶν) Παῖ, κόμισόν μοι ἕτερον ναργιλέα.

ΜΙΑ. Κἄμοι κουρκέτιον.

ΥΠΗΡ. Πρὸς Μῆτσο, γὰρ δὲς τί θέλουν αὐτοὶ οἱ σκυλόφραγοι!

Αἰφνης ἀκούεται τρομακτικὸς πύταγος· ἐκρηγνύονται ζητωκραυγαὶ καὶ χειροκροτήματα, τὸ πλῆθος φωνάζει «Ζήτω ἡ Πατρίς»· ἀνακινοῦνται σημαῖαι, ἀγγελικαφόροι ἵπποις ἐλαύνουσιν ἀπὸ ρυτῆρος· πλῆθος πολὺ ἐξορμᾷ ἐκ τοῦ ἵπποδρομίου Δερσὲν κραυγάζον «Τὸν ἔρριψε, τὸν ἔρριψε!»

ΜΙΑΤ. Νενικήκαμεν, Περίκλεις!

ΠΕΡ. Νῆ τὸν Δία!

Ἐγείρονται καὶ τρέχουν δραμαῖοι. Ὁ ὑπηρέτης τρέχει κατέπιν καὶ συλλαμβάνει τὸν Περικλῆ ἐκ τῆς χλαμύδος.

ΥΠΗΡ. Αἶ, ἀφεντικὰ τοὺς παράδες γὰρ τοὺς ναργιλέδες καὶ τὰ κουρκέτα.

Ὁ Περικλῆς τὸν ἀπωθεῖ καὶ φεύγει. Ὁ ὑπηρέτης κραυγάζει «κλέπτει, λωποδύται!» Ὅρμουν οἱ ἀστυνομικοὶ κλητῆρες καὶ συλλαμβάνουν ἓνα παράλυτον ἐπαίτην ὡς λωποδύτην, τὸν ὁποῖον ὀδηγοῦσιν ἐφ' ἑνὸς κάρρου εἰς τὴν Ἀστυνομίαν.

ΜΕΡΟΣ Β΄.

Το σπουδαστήριον τοῦ Γλάδστωνος ἐν Λονδίῳ. Ὁ ΓΛΑΔΣΤΩΝ φορῶν καιτωνίτην κάθηται παρὰ τὴν τράπεζαν καὶ ἀναγινώσκει τὸ τελευταῖον σύγγραμμα τοῦ πρυτάνεως Κυριακοῦ.

Εἰσέρχεται ὁ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ αὐτοῦ μὲ ἔγγραφα διὰ νὰ τῷ ἀνακοινῶσῃ τὰς τελευταίας εἰδήσεις.

ΓΡΑΜ. Ἐσοχότατε, αἱ εἰδήσεις σήμερον εἶνε ἀρκετὰ σοβαραί....

ΓΛΑΔ. Λέγε νὰ τὰς ἀκούσω.