



ΕΤΟΣ Ε'.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΔΙΑΤΥΠΙΚΗ

ΑΡΙΘ. 222

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΓΛΟΓΔΕΠΤΑ 10

Τεμή έτησίας συνδρομής προπληρωτέας Σιάκ μὲν τὸ Ἑσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἑξωτερικὸν 20  
· Η Διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς δόσου Σοφοκλέους, δῆμος ην δ "Αρειος Πάγος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Μαΐου 1883.

### ΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΡΙΓΚΟΛΩ

(Επιστολὴ ἐμπιστευτικὴ πρὸς τὸν ἔξαρχον αὐτοῦ Ριγκολέττον).

\* \* \* μού ἔξαδε λφε

Σοὶ γράφω μὲ τρέμοντα πάδα ἐκ τῆς συγκίνησεως. Εἶνε δφαιδρὸς μὴν τοῦ Μαΐου, δ μὴν δ ἀποκλειστικὸς τοῦ γένους μας, τὸν δποιὸν ψάλλομεν ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῶν ποιητῶν καὶ τῶν ἀστοῦν τῶν θερινῶν θεάτρων, κατὰ τὸν δποιὸν συμβαίνουν τὰ δλιγάτερα δυστυχήματα εἰς τὸν κόσμον, διότι κατ' αὐτὸν τελοῦνται καὶ οἱ δλιγάτεροι γάμοι μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων.

Βλέπω τοὺς ἀγροὺς χλοᾶσσοντας ἀπὸ γρασίδης καὶ νομίζω δτι αἰσθάνομαι εἰς τοὺς ρώθωνας τὴν γαργαλιστικὴν εὐωδίαν τοῦ τριψυλλίου δλα μου τὰ νεῦρα ἔξεγείρονται καὶ μοὶ ἔρχεται ἡ ἀκατανίκητος ὅρεις νὰ φιθῶ καὶ νὰ κυλιτθῶ ἀκράτητος ἐπὶ τοῦ δροσεροῦ χόρτου καὶ νὰ ρεμβάσω ἀναπολῶν ἐκείνην . . .

Τοιαῦται εἰδυλλιακαὶ διαθέσεις μὲ καταλαμβάνοντας συνεχῆς. Προχθὲς περιπλανώμενος εὑρέθην τυχαίως ἐπιούσεν τῆς Ἀκροπόλεως ἀκριθῶς ἐπὶ τῶν ίερῶν βαθμῶν τῆς Πλυκές, ἐκεὶ δὲ αἱ κλασικαὶ ἀναμνήσεις καὶ αἱ πρόσφαται τοῦ ἀποχωρισμοῦ ἐντυπώσεις κατέλαθον βαθμὸν τὴν ψυχήν μου καὶ ἥρχισα ἀνεπαισθίτως νὰ ἐκφέρω τοιούτους περιπαθεῖς δγκηθμούς, ὃστε ἔδραμον οἱ ἐκεὶ πάρεις παρατυγχάνοντες, νομίζοντες δτι δ κ. Δημιολῆς ἥγορεν πάλιν ἐπὶ τῇ πεντηκόνταετηρίδι τοῦ Γλάζτωνος.

\* \*

Άλλ' ἀφίνω τὰς μελαγχολικὰς καὶ ποιητικὰς σκέψεις καὶ ἔρχομαι εἰς τὴν ἀφίγησιν τῶν ἐντυπώσεών μου, καθὼς σοὶ διεσχέθην πρὶν ἀποχωρισθῶμεν. Ἐπειδὴ δικαὶος αὔτοις εἴνε

πολλαὶ καὶ ποικίλαι, διὰ τοῦτο σοὶ γράφω ἀγὰ μίαν χωριστὰ καὶ ἀσυναρτήτως, δπως προφύτωσα, ἐπιφύλασσόμενος νὰ σοὶ γράψω κατέπιν τὰς λοιπὰς σπουδαιοτέρας καὶ βαθυτέρας κρίσεις, ἀμαὶ μελετήσω καλλίτερον τὸν τόπον, τὴν κοινωνίαν, τοὺς λόγους τοῦ Ζηγρούπολου καὶ τὰ ποιήματα τοῦ Ἀντωνίδου.

\* \*

· Ή ἀφιξίς μου ἐνεποίησε κάποιαν ἐντύπωσιν εἰς τὸν κόσμον. · Ο κόσμος ἐπερίμενεν ἀνυπομόνως τὴν ἐμφάνισίν μου. Φαίνεται δτι οἱ σοφοὶ · Ονοὶ δὲν εἰνε δλως διόλου ἀγνωστοὶ εἰς αὐτὸν τὸν τόπον, ἀπολαύουν δμως μεγάλην ὑπόληψιν. · Εγένετο περὶ ἐμοῦ λόγος καὶ μάλιστα δ κύριός μου Dersin ἡρωτήθη δὲν ἔγραψα καὶ συγγράψατα. · Η ἐρώτησις ἐγένετο, ὡς ἐπληρωφορίθηκεν ἐκ μέρους καθηγητῶν ἡ ὑφηγητῶν, οἵτινες ἀνησύχησαν μαθέντες τὴν ἔλευσίν μου.

\* \*

· Εκαταγγ λόγον πολὺν καὶ αἱ ἐφημερίδες· μὲ ἀνέφεραν μετὰ πολλῶν ἐπικίνων καὶ ἥρχισαν νὰ ὑπερηφανεύωμαι· ἔμαθα δμως δτι τὰ αὐτὰ γράψουν δι; δλους κατὰ σύστημα καὶ ἐπομένως δημερηφάνειά μου κατέπεσεν. Ηδηραστήθη δέν διαμήκα δὲν ἐτόλμησε νὰ μὲ γράψῃ λόγιον, διότι τότε θὰ ἡναγκαζόμην νὰ δημάρτω νὰ φιλοδωρήσω τέσσαρα λακτίσματα εἰς τὸν συντάκτην της.

\* \*

· Παρετίρησα μετ' εὐχαριστίσεως δτι τὸ γένος μας εἰς τὴν χώραν ταύτην χαίρει ιδιάζουσαν εύνοιαν. · Ολεὶ οἱ ἀδελφοὶ μας εὑδωκιμοῦν, ἐκτιμῶνται καὶ προάγονται θυμιασίως. Κάθημαι εἰς τὴν ίστορικὴν συγοικίαν τῆς Πλάκας, γνωστὴν ἀγέναθεν, διότι παράγει τοὺς ἀρίστους δημοφηγίους δουλευτὰς καὶ τὰ