

Σήμερα και την επερχομένη Κυριακή θέλει εμφανισθῆ κατὰ τὰς ὁδοὺς θίασος μασκαράδων ὑπὸ πρωτότυπον ἔλωσ και περιεργωτῆτην στολήν· ὁ θίασος θὰ σύγκηται ἐκ πέντε προσωπέων φερομένων ἐπὶ πεντατρόχου κάρρου, οὕτινος μόνον εἰς τροχὸς διεσώθη, εἴτε θεωρηθῆ ὁ πέμπτος εἴτε ὁ πρῶτος· τέσσαρα σάβανα θὰ περιβάλλωσι τὸ σαπρὸν τοῦτο κάρρον διὰ νὰ κρύψωσιν ἀπὸ τῶν ὀμμάτων τοῦ κοινοῦ τὰ σκοληκῶδρωτα ἔλκη αὐτοῦ· πολὺν καιρὸν ἐκεῖτο ἀχρηστον τὸ μεταγωγικὸν τοῦτο κατασκευάσμα εἰς τὰς ἀποθήκας τῆς Ἐθν. Τραπεζῆς, ἀλλ' ἤδη ἡ ἀνάγκη τοῦ γελῆν εἶνε ἀνωτέρα και τῆς ἀμηχανίας αὐτῆς και τῶν συμφερόντων τῆς Ἑλλάδος. Ἡμίονος θηλυκὴ ὀνομαζομένη Πλειονοψηφία ἔχουσα περίπου τὰ αὐτὰ προσόντα τῆς ὄνου, θὰ σύρη τὸ ἡμιπένθιμον και ἡμικωμικὸν τοῦτο ἄρμα· ὁ κοινοδουλετυκῶτατος ὑπὸ τρισυπόστατον μορφήν θὰ εἶνε ὁ περικλεῆς ἰθύντωρ τοῦ ἄρματος· μία μορφή αὐτοῦ θὰ παριστῇ γελοιογραφίαν διπλωμάτου, οὕτινος τὰ γόνατα εἶνε ὀγκωδέστερα τῆς κεφαλῆς και οἱ δάκτυλοι τῶν ποδῶν μεγαλείτεροι τῶν ὠτῶν· ἡ ἑτέρα μορφή ἡ ὑπόστασις θὰ κᾶθηται μὲ κρᾶνος Πομπηίου ἐπὶ κανονίου Κρούπ και θὰ σημαδεύη ἀντὶ τῶν Ἰωαννίνων τὸ Σιδηροπαλοῦκι· ἡ τρίτη μορφή θὰ περιβάλληται μὲ χλαῖναν Δερβίσου ἢ Φακίρη, ὅστις θὰ κηρύττη τὴν ἔλευσιν νέου προφήτου και νέας ἀναμορφωτικῆς ἐποχῆς.

Ὁ δεῦτερος μασκαρᾶς μικρὸν θὰ διαφέρη κατὰ τὸ σῶμα και κατὰ τὸ σχῆμα και κατὰ τὴν εὐκίνησιάν και κατὰ τὴν νοσημοσύνην τῶν ἠθοποιῶν τοῦ Περικλέτου, θὰ φέρη στολήν σερβιτόρου Τραπεζῆς και θὰ φωνάζη πρὸς τὸ πλῆθος «καπνὸν, κρασί, σιγαρόχαρτο ποῖδς ἔχει γιὰ φόρο».

Ὁ τρίτος μασκαρᾶς, ἀλλ' ὁ πρῶτος κατ' οὐσίαν, θὰ φορῆ ἐπὶ κεφαλῆς ζακύνθιον σκοῦφον και θὰ κρατῆ ταμπακέραν ἀνοικτὴν περιέχουσαν κόνιν διὰ τὴν μύτην αὐτοῦ και διὰ τὰ ἴμάτια τῶν ἄλλων, ὑποκλινόμενος δὲ συχνὰ ἐνώπιον τοῦ πλήθους θὰ χαιρετῇ αὐτὸ «κι' ἀπὸ χρόνου τ' ἀδρέφια!»

Ὁ τέταρτος μασκαρᾶς εἶνε ὁ ναύαρχος Σεῦροφ· ἐφόρτωσεν ἐπὶ πέντε θωρηκτῶν αὐγά κλούβια και σαπιολέμονα και ἄλλας ἀκαθαρσίας διὰ μελλούσας ὑποδοχὰς ἐν Πάτραις.

Τί νὰ εἰπῶμεν περὶ τοῦ πέμπτου; λέγεται ἔτι ἀντὶ παντὸς προσωπέου και πάσης ἄλλης ἀποκρεάτικης περιβολῆς θὰ κρύπτη τὸ σῶμα ἀπὸ κεφαλῆς μὲ βελέντζαν.

Ἰπὸ τοιούτους ὄρους ἀδύνατον νὰ μὴ ἦνε ἡ ἐπιτυχία τοῦ θιάσου τούτου πανηγυρικῆ. Ὁ κόσμος θὰ γελάσῃ πολὺ και ἀπὸ καρδίας, διότι ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν ἔχει τι ἄλλο καλλίτερον νὰ πράξῃ, και ὁ Περικλέτος θὰ ὠχρίσῃ ἐκ φθόνου και κακεντρεχείας και ἴσως ἀφίση τοῦ λοιποῦ τὸ στάδιον τῶν Ἀπόκρεων ἐλεύθερον εἰς τὸν κερραγωγέα τοῦ πέμπτου κόμματος.

ΚΟΧΙΤΗΣ.



ΣΚΝΙΠΕΣ

Τὸ ἠθικώτατον κόμμα τοῦ κ. Τρικούπη ἀπέκτησε και ἔτερον μαργαρίτην ὡς pendant τοῦ κ. Πακούλα τὸν κ. Τιμ. Τσαγκαράκη, ἐπίσης συμπολίτην τοῦ Πρωθυπουργοῦ, πρώην νομάρχην Ἀρτης και νῦν διευθυντὴν τοῦ ἐμπορικοῦ γραφείου τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει πρεσβείας. Κατὰ τὸν κ. Τρικούπη, ὡς φαίνεται, οἱ εἰς διπλωματικὰς και προξενικὰς ἐν Τουρκίᾳ θέσεις διαριζόμενοι πρέπει νὰ ἔχωσι προσόντα τινὰ κοινὰ μετὰ τῶν γειτόνων μας. Τὸν ἠθικὸν τοῦτον σύνδεσμον φαίνεται ἐσκόπει και ἡ ἐσχάτως γενομένη ἀνταλλαγή τῶν παρασῆμων.



Τὸ περίεργον ὅμως εἶνε ὅτι αὐτὸς οὗτος ὁ Τσαγκαράκης ἀπολογούμενος προχθὲς ἐν τῇ Ὁρα ἀνομολογεῖ ὅτι ἡ κατ' αὐτοῦ κατηγορία εἶνε ἔωλος ἤγγουν μπαγιατίκη και ἐπομένως ζητεῖ ὑπὲρ αὐτοῦ τὸ εὐεργέτημα τῆς παραγραφῆς!



Ὁ κ. Τρικούπης ἠγόρευσε κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Πέμπτης ἐπὶ τέσσαρας συνεχεῖς ὥρας. Αὐτὸ τοῦτο ἦτο φανερὰ ἐχθρική πρᾶξις κατὰ τοῦ κ. Θ. Δηληγιάννη, διότι μέχρι τοῦδε τὸ σκῆπτρον τῆς μακρηγορίας τὸ εἶχεν ὁ ἀξιότιμος βουλευτὴς Γόρτυνος, και αὐτὸ δὲ ἐξήτησε νὰ τὸ ἀφαρπάσῃ ὁ φιλόδοξος πρωθυπουργός.



Ὁ κ. Δηληγιάννης ὅμως μὴ ἀνεχόμενος τὴν καταπάτησιν τῶν δικαιωμάτων του, τῷ ἀνταπέδωκε τὰ ἴσα, ὀμιλήσας και αὐτὸς ἐπὶ τέσσαρας ὥρας, και σκοπεῖων νὰ ὀμιλήσῃ ἐπὶ ἄλλας τέσσαρας αὔριον. Ὁ κ. Τρικούπης διὰ νὰ τὸν ὑπερβάλλῃ πρόπει τώρα νὰ ὀμιλήσῃ δεκαεξ ὥρας και ὁ κ. Δηληγιάννης πάλιν τριανταδύο. Ἄν ἡ πάλῃ αὕτη διαρκέσῃ ἡ βουλή μετὰ τινὰ καιρὸν θὰ διαλυθῇ αὐτοδικαίως, διότι θ' ἀποθάνουν ὄλοι ἐκ λογοκτονίας.



Ἡ Ὁρα κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας τῶν πολιτικῶν συζητήσεων ἀντὶ νὰ δημοσιεύῃ πολιτικὰ ἄρθρα ἐπὶ τῶν περιστάσεων, δημοσιεύει ἀλληλογραφίας ἐκ Σκόδρας και τὰς καταχωρίζει εἰς τὴν πρώτην σελίδα διὰ νὰ πίπτωσιν ἀμέσως ἐπ' αὐτῶν τὰ ὄμματα τῶν ἀναγνωστῶν τῆς, ὡς νὰ ἤθελε νὰ εἴπῃ αὐτοῖς «Σκόδρα ἴστά ἴμάτια σας!»