

ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΠΗΣΜΑΤΑ

Ἐάν ποτε ἐπρόκειτο νὰ χαρακτηρισθῆ ἡ κρατούσα μερίς διὰ τινος ἐπωνυμίας εἰδικῶς ἐκφραστικῆς ἠθέλομεν προτείνειν νὰ ὀνομασθῆ ἡ μερίς τῶν ταχυδακτυλουργῶν. Ὁμολογουμένως ἐν τῷ δημοσίῳ καὶ ἐν τῷ ἰδιωτικῷ βίῳ τῶν κορυφαίων τῆς μερίδος ἡ ταχυδακτυλουργικὴ φαίνεται ὁ κύριος νόμος τῆς ὑπάρξεως τῶν ἀνθρώπων τούτων, ἀφ' ὧν ἐλλείπει τὸ κύριον στοιχεῖον τῆς δυνάμεως, ἡ ἠθικὴ δύναμις. Εἰς τοιαύτην τινὰ ταχυδακτυλουργικὴν, ὀφειματικὴν, φασακακιτικὴν σικηνὴν περισταμέθρα ἀπὸ τινων ἡμερῶν μεταξὺ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς παιδείας καὶ τῆς ἱατρικῆς σχολῆς. Ἐνθυμεῖσθε πάντες τὴν πρόνοιαν τοῦ ἐν λόγῳ ὑπουργοῦ ὑπὲρ τῶν προνομίων τῆς εἰρημένης Σχολῆς, ἥτις ὡς γνωστὸν πάντοτε ἐπαρκεῖ εἰς τὸ ἔργον τῆς, διὸ καὶ δικαίως θεωρεῖται μία τῶν λαμπροτέρων ἱατρικῶν σχολῶν τῆς σοφῆς Εὐρώπης. Τὸ συμπέρασμα τοῦ ζήλου ἐκείνου τοῦ κ. ὑπουργοῦ ἦτο ἡ ἐκ τῆς σχολῆς ἀπομάκρυνσις τοῦ κ. Γαλδάνη. Ἦδη ὅμως ὁ ἐπὶ τῆς παιδείας κ. Φαλασακάς ἀνεκρούσατο πρύμναν, καὶ ζητεῖ νὰ ἐπιβάλῃ εἰς τὴν αἰὲ ἐπαρκοῦσαν σχολὴν ἓνα προστατευόμενόν του, διδ' ἐγένετο ὁ αὐτὸς ὑπουργὸς ἐχθρὸς ἄσπονδος τῶν προνομίων τῆς αὐτῆς σχολῆς. Εἰς τοὺς κατηγοροῦντας δὲ τὸν ὑπουργὸν ἐπὶ ἀσυνεπείᾳ, ἀπαντῶμεν, ὅτι καὶ εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιστάσεις ὁ κ. Λομβάρδος ἐμεινεν πάντοτε πληρέστατα συνεπῆς πρὸς τὸν ἑαυτὸν του.

* *

Ἐίχομεν ἄλλοτε ὀρίσει ἐν τῷ «Ἀσμοδαίῳ» ἰδίαν θέσιν πρὸς ἀναγραφὴν τῶν μεγάλων ἐκάστης ἐβδομάδος γεγονότων τοῦτο δ' ἐπαναλαμβάνομεν ἵνα ἔχωμεν τοὺς ἡμετέρους ἀναγνώστας ἐνημέρους εἰς ταῦτα· σήμερον ἀρκούμεθα σημειοῦντες τὰ σπουδαιότερα δύο, ἧτοι τὴν ὑπὸ τῶν κκ. Πετρίτση, Σκουλούδη καὶ Τρικούπη ἐπιθεώρησιν τῶν δοκιμῶν τῶν τηλεβόλων Νόρδελφελδ, καὶ τὴν ὑπὸ δεκάδος ἐφημερίδων ἀναγραφομένην ἀποστολὴν εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἀστυνομίας ἐνὸς ἀδιαδρόχου μανδύου (μουσαμᾶ) πρὸς χρῆσιν τῶν κλητῆρων παρὰ τοῦ κ. Ἀθηνογένη καὶ ἐτέρου ἀξιωματικοῦ τινὸς καπνοπώλου.

* *

Σήμερον τελεῖται κατὰ τὰς ἐφημερίδας ὁ 37ος διαγωνισμὸς δι' ὄπλου καὶ πιστολίου εἰς ἀπόστασιν 200 μέτρων. Τὸ αὐτὸ ἀνέγνωμεν τὴν παρελθοῦσαν, τὴν προπαραλθοῦσαν καὶ πολλὰς ἄλλας πρὸ ἐβδομάδων Κυριακάς. Ἄλλ' ὁ διαγωνισμὸς δὲν γίνεται διότι ὡς φαίνεται οἱ σκοπευταὶ δὲν προσέρχονται ὥστε συμβουλευόμεν τὸν Πρόεδρον τοῦ σκοπευτηρίου ν' ἀναθέσῃ τὸν συναγωνισμὸν ἢ εἰς τοὺς ἐλευθέρους σκοπευτὰς τῆς Βουλῆς διὰ νομοσχεδίων μήκους 200 μέτρων ἢ εἰς τοὺς μονομάχους τῆς ἐποχῆς δι' ἐπιστολίων εἰς τὰς στήλας τῆς Ἐφημερίδος

* *

Ἀφίκοντο διὰ τοῦ Αὐστριακοῦ ἐκ Καλλιπόλεως εἰς Πειραιᾶ καὶ ἐκεῖθεν διὰ τοῦ σιδηροδρόμου ἀνήλθον εἰς τὸ

Ἄστου τῆς Παλλάδος κατευθυνθέντα εἰς τὸ Cafe-Restaurant Τίνες νομίζετε ; Ὅσ τριδία.

Τὴν εἶδον ταύτην, ἣν ἀνέγνωμεν ἐν τῷ Αἰῶνι τῆς προχθῆς αὐτολεξεῖ ὡς ἐξῆς ἔχουσαν «ἀφίκοντο ἐκ Καλλιπόλεως Ὅσ τριδία ἐν τῷ Ἐσενδοχεῖ κτλ., ἐκ ξένου τις τῶν περὶ τὴν γλῶσσαν ἡμῶν φιλολογοῦντων, ἀναγνῶν ἐξάπαντος τὰ ὀρεκτικώτατα Ὅσ τριδία θὰ προσωποποιήσῃ συνεικάζων ταῦτα κατὰ τὸ δοκοῦν αὐτῷ ἢ ἴσως καὶ πρὸς τὰ μέλη τῆς διὰ τοῦ Ἑλλησπόντου ἀφικομένης Ἐπιτροπῆς τῶν ἐν Θεσσαλίᾳ βακουφικῶν πρὸς διέγερσιν τῆς ἐθνικῆς ἡμῶν ὀρέξεως.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΗΣΙΣ (Algeinfranche)

Ὁ ὑποφαινόμενος εἰδικὸς (speltzunt) εἰς τὴν Γεωγραφίαν, (ὡς καὶ τὴν φρενολογίαν) διαμαρτυρόμενος διὰ τὴν ἀμάθειαν καὶ ἄγνοιαν τοῦ κ. I. I. Σ. δηλῶ ὅτι οὐδαμοῦ τῆς Γῆς οὐδὲ τῆς Γεωγραφίας μου κἀν εὐρηγται αἱ πόλεις Βελμναί, Διδρομένη καὶ Πτόα ἢ Ευλοκοπητή.

ΚΟΙΜΙΤΣΑΣ.

ΑΙ ΑΘΩΩΣΕΙΣ

(Νέον ὕφος δημοσιογραφικόν)

Ἐπιθέσατε ὅτι ὁ Α εἶπεν εἰς τὸν Β, ἢ ἔστω ὁ Γ εἶπεν εἰς τὸν Δ, ἢ μάλλον καὶ ὁ Ζ καὶ ὁ Π εἶπον ὁμοῦ ἢ καὶ χωριστὰ, ἢ προτιμότερον οὐδ' ὁ Ε, οὐδ' ὁ Μ. εἶπόν τι.

* *

Καὶ εἶτα ἀναστρέψατε τὸ ἐλληνικὸν ἀλφάβητον καὶ λάβετε τὸν Φ καὶ τὸν Ψ ἢ τὸν Χ καὶ τὸν Ξ καὶ ἐκ τῶν 4 τούτων θὰ ἐννοήσῃτε ὅτι ὁ Ρ εἶνε χειρότερος ἀπὸ τὸν Κ, ὅστις δὲν εἶνε καλλίτερος ἀπὸ τὸν Ν, ὅστις εἶνε τῆς αὐτῆς ποιότητος μετὰ τὸν Σ.

* *

Καὶ ἂν δὲν ἀρκοῦν τὰ Ἑλληνικὰ λάβετε τὰ Λατινικὰ γράμματα. Ἐκλεψεν ὁ Γ, ἐλήστευσεν ὁ Δ, ὁ δὲ Σ ἀπεκαλύφθη κίβδηλος.

* *

Δὲν μένει ἄλλο λοιπὸν παρὰ νὰ ψάλλωμεν

Verrano a te sull' aura

I miei sospiri ardenti.

Τὸ σύνθημα τῆς χορευτικῆς περιόδου ἐδόθη ἤδη. Ἄλλ' ὅσοι θέλετε νὰ δώσῃτε χοροὺς μὴ λησμονήτε ὅτι δὲν θὰ ἔχουν ζῶην καὶ φαιδρότητα, ἂν δὲν προμηθευθῆτε ὅσα ἀπαιτοῦνται διὰ τὸ κοτιλλίων ἀπὸ τοῦ ΣΟΛΩΝΟΣ. Ὁραιοτάται εἶνε αἱ ἐνδυμασίαι ἀπὸ τσιγαρόχαρτο, ὡς ἔφερε, καὶ χίλια δυὸ ἄλλα περίεργα καὶ σπάνια ἐν Ἀθήναις.