

ANEMOMAZOMATA

Ὁ προδευτικὸς τοῦ Πανεπιστημίου πρύτανις, ἀφοῦ ἐδεβαίωθη πλέον, ὅτι ἡ ὀπλασκία, ἡ σκοποβολὴ καὶ ἡ ραβδομαχία ἐξασκεῖται ἀκωλύτως ἐντὸς τῶν αἰθουσῶν τοῦ Πανεπιστημίου, πρέπει νὰ φροντίσῃ, ὅπως ἀφιέρωσῃ εἰς τὴν ἀσκήσιν ταύτην μίαν αἰθουσαν καὶ νὰ διορίσῃ καὶ ἰδιαίτερον πρὸς τοῦτο διδάσκαλον.

* *

Ὁ πρωθυπουργὸς μας ἔχει τόσῃ μανίαν νὰ κατορθώσῃ νὰ κάμῃ ἀπαρτίαν μόνος του, ὥστε ἐπὶ τέλος θὰ καταφύγῃ εἰς τὸ μέσον νὰ κατασκευάσῃ πέντε δέκα ξυλίνοὺς βουλευτάς, διὰ τῶν ὁποίων νὰ συμπληρώσῃ τὸν νόμιμον ἀριθμὸν. Οἱ νεοκατασκευάστοι βουλευταὶ ἐκτὸς τῶν χαρισμάτων τῆς ἀκινήσιας, τῆς ἀφωνίας καὶ τῆς ἀναισθησίας, προτερημάτων κοινῶν πολλῶν ὁμοειδῶν συναδέλφων των, θὰ ἔχουν τὸ πλεονέκτημα νὰ εἶνε ἐξησφαλισμένοι τὴν κεφαλὴν κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν θορυβωδῶν συνεδριάσεων ἀπὸ τὰ ἐπικίνδυνα ἐπιχειρήματα τῶν ἀντιπάλων των.

Καὶ ἡ παρουσία ξυλίνων βουλευτῶν ἐντὸς τῆς αἰθούσης τῶν συνεδριάσεων κανένα δὲν θὰ ἐκπλήξῃ θεοβαίως, διότι τὸ ξύλον καὶ ἐνεργητικῶς καὶ παθητικῶς ποτὲ δὲν ἔλειψεν ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν βουλὴν.

* *

Ὁ πρωθυπουργὸς τῶν ἀναμορφώσεων πρωθυπουργὸς κ. Τρικούπης μακινωδῶς ἐπετέθη ἀπὸ τινος σὺν ταῖς ἄλλοις καὶ κατὰ τοῦ στρατοῦ ζητῶν νὰ τὸν ἀναμορφώσῃ. Ἄλλὰ τὰ ἀναμορφωτικὰ του σχέδια ἀκόμη δὲν ἐφθασαν τὸν στρατιώτην οὔτε καὶ μέχρι τῆς ἐπιδερμίδος, διότι ὅλη ὅλη ἡ ἀναμόρφωσις περιωρίσθη μέχρι τοῦδε εἰς τὴν μεταβολὴν τῆς στολῆς καὶ τῶν κομβίων.

* *

Τόσῃ μέριμναν καὶ ἐνδιαφέρον δεικνύει ὁ πρωθυπουργὸς μας περὶ τῆς εὐλογίας, ἣτις δεινῶς μαστίζει τοὺς συμπολίτας μας, ὥστε, ὅτε μετέθῃ παρ' αὐτῷ ἡ ἐπιτροπὴ τῆς Ἐταιρίας τῆς Ὑγιεινῆς νὰ ζητήσῃ παρὰ τῆς κυβερνήσεως νὰ προμηθευθῇ ἕξωθεν δαμαλίδα, ἣτις δὲν ὑπάρχει, ἀπήντησε μετ' ὀργῆς λέγων, ὅτι δὲν πρέπει ν' ἀναμιγνύωνται οἱ πολῖται εἰς ὑποθέσεις ἀφορώσας εἰς τὴν κυβερνήσιν. Ἡ ἐξίγησις τοῦ πράγματος πρέπει ν' ἀναζητηθῇ εἰς τοὺς μύθους τοῦ Αἰσώπου καὶ ἰδίως εἰς τὸν τῆς κολοβῆς ἀλώπεκος· θέλουν νὰ στιγματισθῇ ὅλος ὁ κόσμος διότι καὶ αὐτοὶ εἶνε ἐστιγματισμένοι.

* *

Ἐν τῶν πρώτων ζητημάτων, ὧν θὰ ἐπιληφθῇ τὸ ἀρτισύστατον τοῦ Παρνασσοῦ θεολογικὸν τμήμα θὰ εἶνε καὶ τὸ τῶν τριῶν ὑποστάσεων τῆς ἁγίας Τριάδος ἐν σχέσει μετὰ τῶν τριῶν ὑποστάσεων τοῦ Τρικούπη θὰ ἐξετασθῇ δὲ ἂν εἰς τὴν τρικουπικὴν τριάδα ὑπάρχει καὶ πνεῦμα καὶ ἐπὶ τῇ ὑποθέσει ὅτι ὑπάρχει, ἂν αὐτὸ εἶνε ἅγιον.

Ο «ΑΣΜΟΔΑΙΟΣ» EN TH ΒΟΥΛΗ

Ἐν τῇ ἀσφυκτικῇ τῆς Βουλῆς ἀτμοσφίρᾳ, ἣν πληροῦσα ξηραί, ὡς σανίς, συζητήσεις καὶ τόποι κοινοὶ ὡς αἱ κολοκύνθα, δσάκις δὲν συμπυκνοῦσιν αὐτὴν κραυγαὶ καὶ ὕβρεις καὶ ἀκατεινόμενοι γρόνθοι, δὲν ἔξεύρομεν τί θὰ ἐγίνοντο καὶ ἀκροαταὶ καὶ βουλευταὶ, ἂν δὲν τὴν ἰσχύωνεν ἐνίοτε ἡ αὔρα τῆς πρωτοτυπίας τοῦ κ. Δουζίνα ἢ τοῦ κ. Στεφανίδου. Ἄλλὰ τὰ ἄκρον ἄκρον τῆς πρωτοτυπίας διέπραξεν ὁ πρῶτος τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα· δὲν τὸν ἐφθάνεν ἡ τριακονταμελὴς ἐπιτροπὴ καὶ ἡ ἀναθεώρησις τοῦ συντάγματος, ἐξήγησε καὶ μίαν λαϊμητόμον! Καὶ ἐπειδὴ δὲν τοῦ τὴν ἔφεραν περιωρίσθη νὰ πάρῃ εἰς χεῖρας ἀπλοῦν τὸ μόνον, ὃν ἐπὶ πολλῷ ἐφυλλομέτρει. Μὴ ἦτο ἡ ἱστορία τῆς Γαλλικῆς ἐπαναστάσεως;

* *

Εἰς ποίαν ὅμως ἀντίθεσιν εὐρίσκονται αἱ αἰμοχαρεῖς δρέξεις τοῦ ἀξιοτίμου βουλευτοῦ πρὸς τὴν ἀχρωμάτιστον φωνὴν του, τὴν ἀπαθῆ ἢ φαιδρὰν μορφήν καὶ τὴν ἐν γένει σωματικὴν αὐτοῦ σύστασιν! Ἄναμένομεν νὰ ζητήσῃ καὶ ὁ κ. Σταμούλης, διαφεύδων τὸ ἡμερώτατον ἐξωτερικόν του τὴν εἰσαγωγὴν τῆς ἀνθρωποφαγίας ἢ ὁ κ. Στεφανίδης τὴν χρῆσιν τῆς αἰδημοσύνης ἐν ταῖς κοινοβουλευτικαῖς συζητήσεσι.

* *

Τὸ Σάββατον ἡ Βουλὴ ἐνωτίσθη καὶ τῆς φωνῆς τοῦ ἐτέρου τῶν Τούρκων βουλευτῶν, τοῦ Δερδῆς μπέη, φωνῆς ἐνεχούσης ὅλην τὴν μαλθακότητα καὶ νωχέλειαν τοῦ τουρκικοῦ βίου. Ἐφαίνετο λέγων ἐπάνω κάτω πρὸς τοὺς κραυγάζοντας περὶ πιέσεων τῶν ὀθωμανῶν ἐν Θεσσαλίᾳ: Δεζάνουμ τί κάθεσθε καὶ σπάτε τὸ κεφάλι σας. Ἄν δὲν ἔγειναν πάει καλά, ἂν ἔγειναν πάλι, γιὰ γνῆς ὅλον τοῦ ».

* *

Τὴν δὲ τρίτην εὐρισκόμην εἰς τὸ στοιχεῖόν μου. Ἡ Βουλὴ εἶχε μεταβληθῇ εἰς πανδαϊμόνιον. Ὑπὸ τὸ ἀμυδρὸν φῶς τῶν λαμπτήρων ἀνεκινούοντο ὡς ἐν φαντασμαγορίᾳ κεφαλαὶ καὶ ράβδοι καὶ γρόνθοι καὶ τοῦ σκιεροῦ αὐτοῦ χάους ἐπέπλεον τὰ λευκὰ κολλάρια τοῦ κ. Τρικούπη, ἡ ξανθὴ κόμη τοῦ κ. Ράλλη, τὸ ὑπογένειον τοῦ κ. Καλλιγᾶ, τὰ ὀμματοῦλάκια καὶ ἡ σκούφια τοῦ κ. Α. Πετμεζᾶ καὶ ἡ μύτη τοῦ κ. Λομβάρδου.

* *

Εἶνε περίεργον πῶς διέφυγε τὰ δλέμματα τῶν λυγέων συντακτῶν τῶν βουλευτικῶν χρονικῶν, τὸ εὐπάρυφον βουφνοῦζιον τοῦ κ. Στεφανίδου. Καθ' ὅλην τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα ὑπεφαίνετο τυλιγμένος εἰς αὐτὸ ὁ δημηρικὸς ἀνήρ, ὡς ἀρχαῖος ἀθλητῆς εἰς τὴν χλαμύδα του καὶ οἱ κόκκινοι κόκκινοι χροσσοὶ του ἀπετέλουν ἐπιτερπῆ ἀντίθεσιν πρὸς τὰ γαλάια μαῦρα παλτὰ ἢ τὴν ἄχρουν φουστανέλαν τοῦ κ. Λαμπροπούλου τῆς Νυμφασχίας.

M. ΤΣΑΚ.