



ΔΙΚΗ ΤΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ ἀκροατήριον τοῦ Πλημμελειοδικείου εἶνε πυκνὸν ὡς αἱ ὄφρες τοῦ κ. Σαρικόπουλου καὶ ὡς αἱ τρίχες αἱ προέχουσαι ἐκ τῶν ὠτων του, προέχον ἐπὶ τῶν καθισμάτων ὄρθιοι ὡς ἀνδριάντες οἱ θεαταί. Ὁ πρόεδρος τῶν Πλημμελειοδικῶν λέγεται Ἀγαπηνὸς καὶ ἡ πραεὶα αὐτῆ ἐπωνυμία δίδει χαρακτῆρα τινὰ οἰκειότητος εἰς τὴν συνεδρίασιν εἰσαγγελεὺς εἶνε ὁ Δουκάκης ἦτοι ὁ Petit-Duc καὶ ἡ προσφιλὴς αὐτῆ θεατρικὴ ἐπωνυμία ἀφ' ἑτέρου φέρει ἐπὶ τὰ χεῖλη τὸ γνωστὸν

Il a l'oreille basse

δι' οὗ ἀναζητεῖται ὁ κατηγορούμενος ὅστις κἀθηται χωσμέ- νος ἐντὸς τοῦ πλήθους ἐπὶ τοῦ ἐδωλίου καὶ ἐγγὺς αὐτοῦ ὁ θεὸς τοῦ Τηλεγράφου ὁ κ. Σιβιτανίδης, τοῦθ' ὄπερ ἀναγκάζει θεατὴν τινα νὰ ἐρωτήσῃ — Πρόκειται περὶ πλαστῶν Τηλεγράφων ἢ περὶ πλαστῶν τηλεγραφημάτων;

Ἐρωτᾶται ὁ κατηγορούμενος;

- Γνωρίζεις γρίμματα;
- Ὁχι· γνωρίζω τηλεγραφήματα.
- Τί ἐπάγγελμα ἔχεις;
- Εἶμαι ἄνθρωπος τῆς ἱστορίας.
- Εἶσαι χριστιανός;
- Ὁχι εἶμαι Κουμουδουρικός.

Ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου παρατάσσονται οἱ πέντε συνήγοροι τοῦ κατηγορουμένου ὄρθιοι, ὡς μαθηταὶ δημοτικοῦ σχολείου ἐξεταζόμενοι. Τρεῖς κεφαλαὶ ἐξ αὐτῶν εἶνε ἀξιοθέκτοι, ἦτοι ἡ Ὀλύμπιος τοῦ τηλεβόα Στεφανίδου, ἡ ὀγκωδεστάτη ὡς τμήμα γρανίτου τοῦ κ. Ῥοντήρη καὶ μόνη ἱκανὴ νὰ περιλάβῃ τόσας θεωρίας τοῦ συγγραφέως τοῦ κατὰ Σύνταγμα πολιτεύεσθαι καὶ ἡ τοῦ κ. Σαρικόπουλου ἀνώμαλος καὶ ἀκατασκευάστος ὅπως... αἱ πεποιθήσεις του.

Ἄρχονται αἱ ἐνστάσεις. Προβάλλεται τὸ ἀπροχώρητον, τὸ ἀκαταδίωκτον καὶ τόσχα ἄλλα μὲ τὸ στερητικὸν α ἐμπρός, ὥστε ὁ θεατὴς περιμένει ν' ἀκούσῃ προβαλλόμενον καὶ τὸ ἀναμάρτητον. Ὁ κ. Σαρικόπουλος μετὰ δεκαοκτώ ἐτῶν χρόνισιν καὶ ἰσχυρὸν τὸ Σύνταγμα κατήντησε ράκος ὡς τὸ πανταλόνιον τοῦ Βουρδούση, ἐνθυμεῖται ὅτι κατὰ λάθος συντάξας ἄλλοτε αὐτὸ, τὸ σχέδιον τοῦ συντάγματος ἔγραψε εἰς τὸ ἄρθρον 63, προκειμέου περὶ καταδιώξεως τῶν βουλευτῶν ἔγραψε τὴν λέξιν σύνοδος ἀντὶ περιόδου. Ἐπακολουθεῖ μακρὰ συζήτησις. Εἰς παρατηρεῖ ὅτι ἀν νικήσῃ ὁ κ. Σαρικόπουλος, τότε καὶ αὐτὴ ἡ ἱερὰ Σύνοδος θὰ μεταβληθῇ εἰς ἱερὰν περίοδον. Ὁ εἰσαγγελεὺς ἐκρήγνυται εἰς ὑποθέσεις. Μία τούτων εἶνε ὄντως χαριτωμένη.

— Ὑποθέσατε, λέγει, ὅτι ἐκλέγεται βουλευτὴς εἰς ἀρχιληστής...

Ἡ ὑπόθεσις αὐτῆ τοῦ κ. Εἰσαγγελέως, βασιζομένη ἰσχυρὰ εἰς τὰς ἰδιαιτέρας του στατιστικὰς παρατηρήσεις, ἐπὶ τῇ ποινικῇ δικαιοσύνῃ παροξύνει τὸν χόλον τοῦ κ. Μίλητος ὅστις διαμαρτύρεται. Ἐτέρα φρικτὴ ὑπόθεσις τοῦ Εἰσαγγελέως ἀποτεινόμενου πρὸς τὸν κ. Σαρικόπουλον.

— Ὑποθέσατε ὅτι φονεύετε τὴν θυγατέρα σας!..

Τὸ ἀκροατήριον τρέπεται εἰς φυγὴν φανταζόμενον καὶ μόνον τὸν κ. Σαρικόπουλον εἰς τὴν θέσιν τοῦ Ἀριστοδήμου.

Ἐπὶ τέλος τὸ δικαστήριον ἀπορρίπτει ὡς κελύφη καρπῶν τὰς ἐνστάσεις, ἃς ὑποβάλλουσιν ἀνὰ μίαν, ὡς καταπότια κινήνης οἱ συνήγοροι, παραδέχονται ὁμῶς τὴν ἔνστασιν περὶ ἀναβολῆς τῆς δίκης διὰ τὴν 29 Ὀκτωβρίου, διὰ νὰ λαβῇ καιρὸς ὅπως κλητευθῶσιν ὡς μάρτυρες ὁ Τρικούπης, ὁ Ἀσπυθῆς, ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας, ὁ Σεπτιδάχιος, ὁ ἐφευρετὴς τοῦ τηλεγράφου, ὁ Πυθαγόρας καὶ οἱ Φαραῶ τῆς Αἰγύπτου.



Τὸ φθινόπωρον πίπτουσι τὰ φύλλα, κατὰ τὸν γενικὸν νόμον εἵμαρται νὰ φυλλορροῇ ὑπὸ τὸ κράτος φύσημα τοῦ κ. Τρικούπη κατ' αὐτὴν τὴν ἐποχὴν καὶ ὁ στρατὸς μας διὰ τούτη ἔφθασαν ἐκ Λαρίσσης ξηρὰ τὰ στελέχη τῶν ἀποσταλέντων ταγμάτων τοῦ πυροβολικοῦ.

**

Ἐλύθη λοιπὸν ἐπὶ τέλος τὸ ζήτημά μας, ἀλλὰ θὰ δεῖ πάλιν μετ' ὀλίγον διότι ἡ μεγαλοπραγμῶν πολιτικὴ μας εἰς ἄλλο τι δὲν συνίσταται εἰμὴ εἰς τὸ νὰ δένη καὶ νὰ λύη τὰ τμήματα. Ἡ Εὐρώπη διὰ νὰ μένη ἡτυχος πρέπει νὰ διορίσῃ ἀποκλειστικῶς ἓνα, ὅστις νὰ μὴ κάμνη τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ μᾶς δένη καὶ νὰ μᾶς λύη,

**

Τί ἀκριτόμυθοι αὐταὶ αἱ ἐφημερίδες! ὄχι μόνον τὰ ἐν τῇ γῆ, ἀλλὰ καὶ τὰ ἐν τῷ οὐρανῷ δὲν ἀφίνουσιν ἡσυχα. Τώρα μᾶς ἀναγγέλλουσι νέον κομήτην· εἶνε ὁ πέμπτος ἢ ὁ ἕκτος, δὲν ἀναγγέλλουσιν, καὶ ὅστις κατὰ τὰ φαινόμενα, θυμωμένος ὅπως οἱ σύντροφοί του διότι δὲν τὸν ἀφίνουσιν αἱ ἐφημερίδες νὰ κάμῃ μίαν ἀθῶαν surprise εἰς τὸν οὐρανόν, δὲν θὰ φανῇ διόλου.

